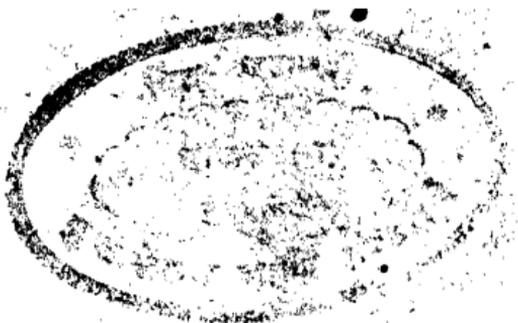


Ma. 2038

Cl. 49774
1996



वि. सौ. मालती बाई



Ma. 2038

बोधपर व नीतिपर
साध्वी स्त्रियांचीं चरित्रें

भाग १ छा.
हैं पुस्तक.
जनादन दिवाकर वैद्य.
यांनी लिहितें,
तें

पुरंदरे आणि कंपनीनें

सर्व हकांसह विकत घेऊन
मुंबईत

‘ गणपत कृष्णाजी ’ छापखान्यांत छा०

सन १९०४, शके १८२६.

किंमत वारा आणे.

(ह्या पुस्तकासंबंधी सर्व प्रकारचे हक्क प्रकाशकानें सन १८६७
चे २५ वे ऑक्टोप्रमाणें आपले स्वाधीन
ठेविले आहेत.

प्रस्तावना.

मनरंजन हें सर्वांत श्रेष्ठ आणि सारा दिवस संसाराचे दगदग करून भागलेल्या मनास विश्रांतीच्या वेळीं तर त्याची विशेष आवश्यकता असते; अशावेळीं, आपल्या देशांत होऊन गेलेल्या नीतिमान साध्वी स्त्रियांचीं चरित्रें जर वाचावयास मिळतील तर त्यांपासून मनूष्यमात्राचें मनरंजन होऊनही आणखी अनंत फायदे होतात; हें मनांत आणून मानवीकल्पनेनें येऊं शकणाऱ्या संकटांपैकीं अत्यंत दुर्धर प्रसंगींही ज्याचें धैर्य, नीति, उत्साह व प्रतिष्ठा हीं उत्तम प्रकारें व्यक्त झालीं; त्या अहिल्या, द्रौपदी, सीता इ. अनेक साध्वी स्त्रियांचीं चरित्रें लिहिण्याचा प्रयत्न केला आहे.

आह्मीं आपल्या पुरुष व स्त्री वाचकांकरितां हा जो अल्प प्रयत्न केला आहे तो त्यांना कितपत मानवेल हें जरी आजच सांगतां येणार नाही तरी पण साध्वी स्त्रियांच्या चरित्रांपासून त्यांचें पुष्कळ हित होण्याचा संभव आहे. आमची आमच्या बंधु-भगिनींना अशी प्रार्थना आहे कीं, त्यांनीं हीं साध्वी स्त्रियांचीं रसाळ व सुंदीतिमार्गदर्शक चरित्रें वाचावीं, त्यांविषयीं विचार करावा आणि आपणही त्यांच्या प्रमाणेंच अजरामर कीर्ति मिळविण्याचा यत्न करावा. शेवटीं ज्याच्या रूपेणें हा अल्प प्रयत्न तडीस गेला, त्या परमेश्वराचे आभार मानून हा प्रास्ताविक लेख पुरा करितों.

जनार्दन दिवाकर वैद्य.

ग्रंथकर्ता.



बोधपर व नीतिपर साध्वी स्त्रियांचीं चरित्रे.

अहिल्या.

ही ब्रह्मदेवाची मानसकन्या व गौतम ऋषीची पत्नी. अहिल्या परम सुंदर, सत्गुणी व मोठी पतिव्रता असल्यामुळे तिला पुराणप्रसिद्ध पंच कन्यांत आद्य स्थान मिळाले आहे. अहिल्या उपवर झाली तेव्हां तिच्या स्वयंवराविषयी ब्रह्मदेवाने असा पण प्रसिद्ध केला होता कीं, दोन प्रहरांत जो पृथ्वीप्रदक्षिणा करून येईल, त्याला मी आपली कन्या अहिल्या ही अर्पण करीन.

अहिल्या ही परम सुंदर रूपवति आहे अशी कीर्ति. शकिल्यावरून देव, ऋषि, यक्ष, गंधर्वादि सर्वत्रांस तिजविषयीं प्रेम व तिचे पाणिग्रहण करण्याची उत्कट इच्छा उत्पन्न होऊन ते आपापल्या वाहनांवर बसून पृथ्वी प्रदक्षिणेस निघाले. इंद्र आपल्या ऐरावतीवर बसून निघाला, भु नंदोवर बसले व गणपति आपल्या विशाळ दोंदासह

मूषकावर स्वार होऊन विष्णु गरुडारूढ झाले, या प्रमाणें सर्वच आपापल्या वाहनांवर बसून मीठ्या तांतडीनें एका मार्गे एक धांवत सुटले !! ज्याला त्याला वाटे कीं, आपण, सर्वांच्या आधीं ब्रह्मदेवाजवळ जाऊन पोंचावें; कारण, जो सर्वांच्या अगोदर पृथ्वीप्रदक्षिणा करून येईल त्यालाच नवरी मिळावयाची असा पण होता; लहान जो तो सर्वा अगोदर पृथ्वीप्रदक्षिणेचें श्रेय संपादन करून घेण्यांत सक्त गुंतला होता.

इकडे गौतम ऋषि गंगेवरून स्नान करून परत येत असतां मार्गांत एक कपिल वर्णाची धेनु प्रसूत होत होती. वत्स अर्धे पोटांत असून अर्धे बाहेर आले होते; ही संधी पाहून मुनिवर्यास वाटले कीं, ब्रह्मदेवाची कन्या आपलीशी करण्यास ही युक्ती बरी आहे ! कारण, प्रसूत होत असलेल्या धेनुस प्रदक्षिणा केली असतां पृथ्वीप्रदक्षिणा केल्याचें श्रेय मिळतं, अशी पुरातन काळापासून आह्लां आर्यांची समजूत आहे. असो ! असा विचार करून गौतमानें त्या धेनुस तीन प्रदक्षिणा घातल्या आणि सत्यलोकीं गमन केले.

गौतमानें सर्वांच्या अगोदर पृथ्वीप्रदक्षिणेचें श्रेय मिळविलें असें पाहून, ब्रह्मदेवानें त्याजकरवीं आपल्या

पुष्कळ प्रकारं विनवणी केली. घडलेला प्रकार अहिल्येच्या हातून केवळ अज्ञानानें घडला असून, तिला कृतकर्माबद्दल पश्चात्ताप झाला आहे अशी जेव्हां गौतमाच्या मनाची पक्की खातरी झाली, तेव्हां अहिल्येला दिलेल्या शापाबद्दल त्याला मोठें दुःख झालें. आपल्या प्रियतमैची ती केविलवाणी मुद्रा पाहून गौतमाच्या नवनीताहून ही मृदु व कोमल हृदयाला प्रेमाचा पाझर सुटला. गौतमानें या गोष्टीचा आपल्या मनाशीं पुष्कळ विचार करून अहिल्येस उश्राप दिला; तो ह्मणाला—‘ अहिल्ये ’ तुझ्या हातून हें घोरकर्म फसगतीनें घडलें असेल, पण ज्यानें तुझ्या पातिव्रत्याला कलंक लाविला त्याला शासन करण्याचें तुझ्या आंगीं सामर्थ्य असतां, त्या वेषधारी कपटपटूला त्वां असेंच जाऊं घावेंस ? असो; आतां पुढें त्रेतायुगांत महाविष्णु ‘ राजारामचंद्र ’ या नांवानें अवतरणार आहे; त्या रविकुलावतंस दाशरथिरामाच्या पादस्पर्शानें तूं आपलें पूर्वरूप पावशील. ’ असें ह्मणतांच अहिल्या शिळा होऊन जमिनीवर पडली. त्या पाषाणरूप अहिल्येस पाहातांच तिच्या संस्मरणीय गुणांचें स्मरण होऊन, त्या ब्रह्मनिष्ठ तपोनिधीला अनिवार रडें कोससळलें. अहिल्येसारखें पतिव्रता धन घोर अरण्यांत एकटेंच टाकून तपश्चर्येस जाणेंही त्याला इष्ट वाटेना, ह्मणून

त्यानें ' जे जीव या शिलेसमीप येतील, ते सर्व गतप्राण होतील ' असा त्या क्रूर व भयंकर प्राण्याच्या वसति-स्थानास शाप दिला व आपण बद्रीकाश्रमीं जाऊन तेथें अनुष्ठान करित राहिला.

पुढें त्रेतायुगांत श्रीरामहस्तें ताटका व तिचा पुत्र सु-बाहु यांचा वध होऊन व मारीच नामक तिच्या द्वितीय पुत्रास जलसमाधीचें प्रायःचित्त मिळून, विश्वामित्राचा यज्ञ सिद्धीस गेल्यावर जनकराजाच्या निमंत्रणावरून सीता-स्वयंवरासाठीं रामलक्ष्मणासह विश्वामित्र मिथिला नगरी-स जात असतां मार्गांत त्यांना एक अरण्य—जेथें अहि-ल्या शिला होऊन पडली होती तें—लागलें; तेथें कोणत्या-ही प्राण्याचें वास्तव्य नाहीं हें पाहून रामास मोठें आश्चर्य वाटलें. त्यानें हें वन असें कां झणून विश्वामित्रास प्रश्न केला; तेव्हां विश्वामित्रानें गौतमऋषि व त्याची स्त्री अ-हिल्या यांचा वृत्तांत झणजे आह्मीं वर लिहिलेले चरित्र सांगितलें; त्यावरून राम तिच्या दर्शनास गेला. तों असें झालें कीं, त्या शापदग्ध गौतमभार्येवर राभाचे पदरजः-कण उडून पादस्पर्श होतांच तिचा उद्धार झाला.

अहिल्या शापमुक्त झाली असें जाणून गौतमही तेथें रगत झाला; नंतर सर्वांच्या आनंदानें भेटी होऊन, अ-हिल्येसह त्या ऋषिश्रेष्ठाची श्रीरामचंद्रानें यथाविधि पूजा

केली. त्यांनींही ' तुला स्वयंवरांत सीता नवरी प्राप्त होवो'
असा आशिर्वाद दिला.

नंतर साध्वी अहिल्या व गौतम हीं मोठ्या आनंदानें
प्रभूचे गुणानुवाद वर्णन करित स्वाश्रमीं परत गेलीं.

द्रौपदी.



द्रौपदी.



ही पांचालकुलोत्पन्न द्रुपद् राजाची कन्या व पुराण-प्रसिद्ध पंचकन्यांतील एक. हिला कुलाच्या व पित्याच्या नांवावरून 'पांचाली' व 'याज्ञसेनी' अशीं हीं नांवे होतीं. पांचाली ही द्रोणाचार्यांस मारणारा पुत्र उत्पन्न व्हावा म्हणून द्रुपदराजानें केलेल्या यज्ञांत शचीच्या अंशानें अग्नी-तून निर्माण झाली असून अंगकांति गौरवर्णांत किंचित् श्यामता मिश्रित असल्यामुळे द्रुपद् राजानें द्रौपदीचें लाडकें नांव 'कृष्णा' असें ठेविलें होतें.

कृष्णा उपवर झाल्यावर द्रुपदराजानें तिचें स्वयंवर आरंभिलें; त्यांत 'मत्स्ययंत्रभेदाचा' पण केला होता. स्वयंवरास अनेक देशींचे राजे व राजपुत्र आले होते; त्यांत मत्स्ययंत्राचा भेद कोणासही होत नाही असें पाहून कर्ण त्याचा भेद करावयास उठला; त्यास हा 'हीन-जाति' असल्यामुळे मी वरणार नाही असें द्रौपदीनें सांगितल्यावरून त्या मत्स्ययंत्राचा भेद विप्रवेषधारी अर्जुनानें केला व द्रौपदीस वरिलें.

द्रुपदराजानें आपली कन्या ब्राह्मणास दिली पाहून पांचालपुरास जमलेले राजे व राजपुत्रं रुष्ट झाल्यानीं द्रुपदांशीं युद्ध प्रसंग आरंभिला; तेव्हां भीमनांनीं पुढें होऊन त्या सर्वांचा पराभव केला व द्रौपधेऊन ते ज्या कुलालगृहीं उतरले होते तेथें गेले. जद्रौपदीस वरिलें तो व त्याचे सहायकर्ते ब्रह्मकुलोत असून, ते ज्या अर्थी कुलालगृहीं वास्तव्य करित्या अर्थी ते ब्राह्मणच आहेत किंवा कसें याविद्रुपदराजास संशय येऊन, त्यानें त्यांचा गुप्तपणें धकरावा या हेतूनें धृष्टद्युम्नास तिकडे पाठविलें. डव ज्या कुलालगृहीं उतरले होते; त्याच्या बाह्यतोरानीं उभा राहून त्यांचीं भाषणें काय हतीं ऐकूं लागला; त्यांत त्यांच्या संभाषणावरून ते त्रिय आहेत असें जाणून, त्यानें तें वर्तमान आपित्यास येऊन कळविलें; तें ऐकून द्रुपदाला आनंद झाला, त्यानें दुसऱ्या दिवशीं त्या पांच मोठ्या समारंभानें राजमंदिरीं आणिलें; त्यांत धा

भाषणावरून ते पांडव आहेत अशी खात्री होताच द्रुपदराजाला पराकोष्ठेचा आनंद झाला, हें सांगावयास नकोच. कारण द्रौपदी अर्जुनाला द्यावी असा पहिल्यापासूनच त्याचा निश्चय होता.

द्रौपदीचा अर्जुनाबरोबर विवाह करण्याची सिद्धता द्रुपदराजा करून लागला; तेव्हां युधिष्ठिरानें, मातेच्या आज्ञेप्रमाणें वागणें आह्मांस उचित असल्यामुळें द्रौपदीचा विवाह अम्हांपांचांसमागमें झाला पाहिजे असें सांगितलें. युधिष्ठिराचें हें भाषण ऐकून द्रुपदास मोठा विचार पडला. इतक्यांत कृष्णद्वैपायन व्यास तेंथें प्रगट होउन, त्यांनीं “पांडव हे पूर्वीचे पांच इंद्र असून द्रौपदी ही शची आहे; यास्तव तिचा विवाह पांचांशीं विरुद्ध नसून, कुंतीनेंही ‘तुझी आणलेली भिक्षा समसमान वांटून घ्या’ असें सांगितलें आहे ” त्याअर्थीं तो निंघ नाही; असें सांगून, या विषयीं आधारभूत अशी जटिलेची व कंडुक ऋषीस प्रम्लोचा अप्सरेपासून झाले-

१ ही गौतमकुलोत्पन्न कन्या असून, हिला सात पति असल्याचें भारतांत सांगितलें आहे.

‘ल्या ‘माराषा’ नामक कन्येची कथा सांगितली. त्यावरून द्रुपदराजाने आपली कन्या त्या पांथांसही अर्पण केली. कित्येक दिवसपर्यंत तत्संबंधी सोहाळा होऊन विवाहसमारंभ यथासांग उरकल्यावर असंख्य गज, अश्व, रथ, दास, दासी, रत्ने, भूषणे, वस्त्रे, व अपार धन देऊन धृतराष्ट्राकडून त्यांस हस्तिनापुरास नेण्यासाठीं विदुर आला होता; त्यासहित पांडवांस त्याने मोठ्या आनंदाने निरोप दिला.

पांडव हस्तिनापुरास आल्यावर, त्यांचा व दुर्योधनादिकांचा कलह अधिक न वाढावा लक्षण, त्यांस अर्धे राज्य देऊन, खांडववनांत नगर वसवून तेथे रहावयास सांगितले; त्यावरून पांडवांनी तेथे येऊन कृष्णद्वैपायन व्यासांनी सांगितलेल्या मुहूर्तावर ‘ इंद्रप्रस्थ ’ नांवाचे नगर वसविले. येथे असतां पांडवांनी स्वपराक्रमाने अपार संपत्ति मिळवून ‘ राजसूय ’ नांवाचा मोठा यज्ञ केला. त्यावेळीं दुर्योधन हा आपल्या बंधूसह धृतराष्ट्रासमागमें तेथे गेला असतां, श्रीकृष्णाने याकडे कोशागा.

१ हिला दहा पति असल्याचे पुराणांतरीं वर्णन आहे. उत्तानपादवंशीय बर्हिराजाचे ‘दशप्रचेतस’ नांवाने प्रसिद्ध असलेले दहा पुत्र तेच हिचे पति होत.

राचा अधिकार दिला होता; त्यावरून यानें द्वेषानें, तूट पडावी ह्मणून जरी द्रव्याचा अपरिमित व्यय केला तरी तें सरलें नाहीं; तेणेंकरून, व मयासुरानें त्यांस तयार करून दिलेल्या सभेचें ऐश्वर्य अवलोकन करून, त्यास पांडवांच्या संपत्तीविषयीं अनिवार लोभ उत्पन्न झाला.

पुढें दुर्योधनानें हस्तिनापुरास आल्यावर कर्णादिकांच्या सहायानें शकुनीकडून द्यूतमिषानें मयसभेसहित पांडवांची सर्व संपत्ति व राज्य हरण करवून, व त्यांनाही पणास लावून घेऊन जिंकिल्यावर द्रौपदीस जिंकलें व तिला सभेंत आणण्यासाठीं दूतास पाठविलें. पण द्रौपदीनें विचारिलेल्या प्रश्नांचीं त्याला उत्तरें देतां न आल्यामुळें तो परत आला. आपला अपमान झाला हें पाहून दुर्योधनाला मोठा राग आला; त्यानें दुःशासनाकरवीं द्रौपदी ऋतुस्नात असतांही तिची वेणी धरून, तिला फरफरां ओढीत सभेंत आणिलें; त्यावेळीं तिनें भीष्मद्रोणादि ज्ञानवृद्धांस प्रश्न केला कीं, “ मला दुर्योधनानें जिंकलें हें सत्य कीं, असत्य ? ” ती पुनः पुनः दीनवाणीनें प्रार्थना करून हाच प्रश्न करी, पण त्यावेळीं त्या साध्वीच्या प्रश्नाचें उत्तर कोण देणार ? भीष्म-द्रोणादिकांनीं तर बहुतेक आपल्या कानावर हात ठेवल्या सारखें केलें;

तथापि विदुर व विकर्ण यांनीं स्पष्ट सांगितलें कीं, “ द्रौपदी, कौरव तुला जिंकलें झणून झणतात, हा शुभ अन्याय आहे.

आपल्या प्रियतमेची निष्कारण चाललेली विटंबना पाहून भीमसेनाला अनिवार क्रोध उत्पन्न झाला; त्या सहदेवाला अग्नि आणण्याची आज्ञा करून, जे हस् पांडवललनेची विटंबना होण्यास कारण झाले; ज्यांना पांडवांच्या माना शत्रूच्या हातीं दिल्या, ते युधिष्ठिरां हस्त दग्ध करण्यास तो सिद्ध झाला. पण अर्जुना त्याचें शांतवन करून, त्याला स्वस्थ बसविलें; नाहीपेक्षा केवढा भयंकर प्रसंग ओढवता हें आमच्यानें सांगत नाहीं. असो.

इकडे द्रौपदीनें आपल्या मांडीवर येऊन बसावें म्हणून दुर्योधनानें भर सभेंत धृतराष्ट्र, भीष्मद्रोणादि वृक्ष समक्ष तिला खूण केली. इतकेंच नव्हे तर ‘ तूं या सा भौम कौरवेश्वराची पट्टराणी हो; ’ असेंही सांगित आपणास पृथ्वीपति झणविणाऱ्या त्या दुरात्म्या कुमाराचें हें निर्लज्जपणाचें वर्तन व काळजाला घरें पाडणें भाषण यांहींकरून पांचालीच्या सर्वांगाची क्रोधाग्नि होळी झाली. तें पाहून द्रौपदीच्या या क्रोधाग्नींत कुरूकुलांची आतांच आहति पडते कीं काय अशी स

स मोठी धास्ती पडली. क्रोधभरानें संतप्त झालेल्या द्रौपदीनें दुर्योधनास शाप दिला. ती ह्मणाली—“ अरे साध्वीछलका, अंतीं तुझ्या या शब्दांची तुला आठवण करून देऊन भीमसेनाची गदा तुझ्या मांडीवर बसेल, ती तुझे सर्व हेतु पूर्ण करील; मग तूं आपल्या प्राणांचा त्याग करून आपल्या मातापितरांना आणि ब्रियांना दुःखसागरांत लोटून, तिजसभागमें रणमंचकीं अक्षय्य निद्रा घे. ” काळजाला तोत्रशरासारखें टोंचणारें हें भाषण ऐकून दुर्योधन सापासारखा खवळून गेला; नेत्र आरक्त होऊन आतां या द्रौपदीचें काय करूं असें त्याला झालें ! तो मोठ्या आवेशानें दांत ओंठ खाऊन ह्मणाला—“ अरे, पहातां काय ? हिचीं वस्त्रें हिरून घ्या; हिचो जिव्हा छेदून देहाचे शतशः तुकडे करा. ” ही पडत्या फळाचो आज्ञा मिळतांच दुःशासनानें धांवत जाऊन डाव्या हातानें त्या साध्वीचो वेणी धरली व उजवा हात तिच्या वस्त्रांस घातला; त्यावेळीं कौरवसभेंतून ‘ अन्याय, अन्याय ’ असे उद्गार निघून सर्वत्रांनीं आपले नेत्र झांकिले. विदुरानें ही दुष्ट बुद्धि सोडून देण्याविषयीं दुर्योधनाला पुष्कळ बोध केला. पण त्यानें तिकडे मुळींच लक्ष्य दिलें नाहीं. आपल्या धर्मपत्नीचा नाहक छल करणाऱ्या दुष्टांचें पारिपत्य करण्याचें आपल्या आंगीं सामर्थ्य असतांही आपल्याला

दीनासारखें एका बाजूस बसण्याचा प्रसंग आलेला पाहून पांडवांना मरणापेक्षांही अधिक दुःख झालें असेल ! आपल्या अर्धांगीची भर सभेंत घाललेली विटंबना, त्याचप्रमाणें आपल्या व आपल्या बंधूच्या नाशाविषयीं दुर्योधनादिखलांनीं केलेलीं कपटकृत्यें भीमसेनाच्या डोळ्यांपुढें मूर्तीमंत उभीं राहून, त्याचें नऊहजार हत्तीचेंबळ त्याच्या देहांत एकदम संचरलें ! ! त्या दुरात्म्या कौरवांच्या शोणित नदींत आपण केव्हां डुवूं असें भीमसेनाला वाटूं लागलें ! क्रोधावेशानें तुफान झालेल्या भीमसेनानें आपली गदा सांवरून, त्या दुष्ट दुरात्म्या कौरवांचा संहार करण्याची तयार केली, पण ज्येष्ठभ्रात्याच्या आज्ञेशिवाय पाऊल टाकावयाचें नाहीं असा त्याच्या मनाचा निर्धार झाल्यामु त्याला स्वस्थ बसणें भाग पडलें.

इकडे दुर्योधनानें वस्त्रहरणाची एकसारखी घाई लविळी होती. आपले पांचही पती सिंहासारखे महत्परक्रमी असतांही, ते कौरवांच्या कपटपाशांत सांपडून व अधोवदन होऊन बसल्यामुळें, येंथें परमेश्वराशिवाय आपला कोणीही कैवारी नाहीं असें पाहून द्रौपदी मनोभावानें श्रीकृष्णाचा धांवा आरंभिला.

आपली प्रिय भगिनी महत् संकटांत पडली असून ती करुणावाणीने आपला धावा करित आहे असे जागून, त्या भक्तकामकल्पद्रुम द्वारकाधीशानें, रुक्मिणीने नानाप्रकारच्या पक्कान्हांनी सिद्ध करून पुढें ठेविलेल्या अन्नपात्राचाही स्वोकार न करितां द्रौपदीकडे धांव घेतली.

इकडे राजसभेंत काय चमत्कार झाला तो पहा ! दुःशासन पांचालीचें एकेक वस्त्र हरण करी तो आंत त्या पेशांही सरस दुसरें आहेच. असे एकापेशांपेक बहुमोल अशा वस्त्रांचे ढीगच्या ढीग तेथें पडले. याप्रमाणें भगवान् श्रीकृष्णानें वस्त्रें पुरवून आपल्या भगिनीची लज्जा रक्षण केली. खरेंच आहे कीं; कमलावर आपल्या अनंत हस्तांनीं देऊं लागला. ह्यणजे दुःशासनासारखे मानवकोटींतील क्षुद्र प्राणी आपल्या दोन हातांनीं कितीसें घेणार ? जेथें प्रत्यक्ष भगवान् पांचालीची लज्जा रक्षण करण्यास उभा राहिला; तेथें दुःशासनासारख्यांचा पाड काय ? असो. शेवटीं हातीं सुदर्शन घेऊन श्रीकृष्णानें विराटस्वरूप प्रगट केलें; तें पाहून सर्व सभा भयकंपित झाली. दुर्योधनास मोठा धाक पडून त्यानें हस्तसंकेतानें दुःशासनाचें निवा-

१ द्रौपदी ही कृष्णाची प्रत्यक्ष बहीण नव्हे. द्रौपदीची आपणा विषयीं दृढ भक्ती व प्रेम पाहून श्रीकृष्ण तिला बहीण म्हणत असे

रण करून तेथे जमिनीवर पडलेले वस्त्रांचे ढीग भांडार-
 गृहांत नेऊन ठेवण्यास सांगितले; तों ते तेथच्या तेथेच
 आदृश्य झाले. ईश्वर आपला पाठिराखा आहे; त्यानें
 विपत्कार्णीही आपणास न विसरतां आपल्या भार्येची
 लाज राखिली हें पाहून पांडवांस मोठा आनंद झाला;
 तसेंच दुरात्म्या कौरवांनीं आपल्या प्रियतमेची निष्कारण
 विटंबना केल्यामुळे भीमसेनाला अनिवार क्रोध उत्पन्न
 होऊन त्यानें दुर्योधन व दुःशासन यांस मारून दुःशास-
 नाचें रक्त प्राशन करण्याची व रुधिरभरित हस्तांनीं
 याज्ञसेनीची वेणी घालण्याची घोर प्रतिज्ञा केली. हा
 साधा प्रकार अवलोकन करून धृतराष्ट्राला मोठें दुःख
 वाटलें; त्यानें दुर्योधनाची पुष्कळ निर्भत्सना करून द्रौ-
 पदीची क्षमा मागितली. तो ह्मणाला “ सुमति, माझ्या
 पुत्रांनीं जे तुझे घोर अपराध केले त्यांबद्दल मनांत वि-
 षाद न धरितां तुला जें मागणें असेल तें माग; मी प्र-
 सन्नचित्तानें देण्यास तयार आहे ” धृतराष्ट्राचें हें भाषण
 ऐकून द्रौपदी ह्मणाली—“ मामंजी, माझे पांचही भ्रतार
 तसेच प्रतिविंध्यादि पुत्र ‘ दास ’ भावापासून मुक्त व्हावेत
 असा प्रथम वर द्यावा. ” यावर धृतराष्ट्रानें ‘ तथास्तु ’
 ह्मणून दुसरा वर मागण्याची आज्ञा केली. तेव्हां द्रौप-
 दी ह्मणाली. “ हे पृथ्वीपते, धनुष्यबाण आणि रथ

यांसह पांडव दूतपणापासून मुक्त व्हावेत ” धृतराष्ट्रानें ‘ तथास्तु ’ झणून आणखी वर मागण्यास सांगितलें; या वर पांचालीनें ‘ वैश्यांनीं एक; स्त्रियांनीं दोन; क्षत्रियांनीं तीन आणि ब्राह्मणांनीं शत वर मागावे, अशी शास्त्राज्ञा आहे ’ असें सांगून धृतराष्ट्राच्या चरणांवर मस्तक ठेविलें. धृतराष्ट्रानें पांडवांची सर्व संपत्ति व राज्य परत देऊन त्यांस इंद्रप्रस्थीं जाऊन राहण्याची आज्ञा दिली.

पांडव केवळ आपल्या स्त्रीच्याच प्रयत्नांनीं कौरवांच्या ऋणांतून मुक्त झाले, हें पाहून कर्णानें त्यांचा पुष्कळ उपहास केला, त्यावरून अर्जुनास फार राग येऊन, त्यानें कर्णाला मारण्याची प्रतिज्ञा केली.

पांडव पितृआज्ञेप्रमाणें इंद्रप्रस्थीं जाण्यास निघाले; असें पाहून दुर्योधन, कर्ण, शकुनी आणि दुःशासन यांना मोठी घास्ती पडली; ते धृतराष्ट्राजवळ जाऊन झणूं लागले-“ हे लोकपाला, आमचे वैरी जे पांडव त्यांना आह्मीं महत्प्रयासांनीं आपल्या हस्तगत करून घेतलें असतां, त्यांस सोडून देऊन आपल्या पुत्रांचा घात केलात; महाराज, आतां हे पंडुपुत्र आमचा कुलक्षय केल्यावांचून स्वस्थ बसावचाचे नाहीत; यासाठीं हे तात, अपण अजूनही त्यांस घात खेळण्यास बोलबावें. आह्मीं

असा पण केला ओह कीं, “ घृतांत जो हरेल; त्यानें वारावर्षे वनवास भोगून, नंतर एक संवत्सर पूर्ण होईपर्यंत ‘ अज्ञात ’ (गुप्त) असावे. अज्ञातवासांत असतां आठ-ळल्यास पुनः एक तपपर्यंत वनवास भोगावा. ” महाराज, युधिष्ठिर आपली अवज्ञा कधींही करणार नाही आणि आमचे शकुनीमामा तर पांडवांस पुनः खास जिकितील ” हे भाषण ऐकून धृतराष्ट्र ह्मणाला—‘ दुर्योधना, ज्याचा भीष्म, विदुरासारख्या नीतिमान् पुरुषांनीं निषेध केला; त्या कपटघृतमिषानें पांडवांची संपत्ति हरण करण्याची इच्छा तूं धरूं नको, त्यांत तुझे कधींही कल्याण होणार नाही; तुला पाहिजे तर तूंही पांडवांप्रमाणें पराक्रम करून संपत्ति मिळीव. भीष्म, विदुर, धृतराष्ट्र आणि गांधारी यांनीं दुर्योधनाला ही दुष्ट वृद्धि सोडून देण्याविषयीं परोपरीनें पुष्कळ उपदेश केला पण तो तेथें रुचला कोणाला ? मनुष्याचें दुदैव ओढवलें आणि त्याच्या देहांत एकदा अक्कावाईचा संचार झाला ह्मणजे दुसऱ्यांचीं हितवचनें व बुद्धिवाद त्याला विषामाणें वाटूं लागतात; तशांत धृतराष्ट्र हा हलक्या कानाचा व क्षणिक बुद्धीचा असल्यामुळें, आणि पांडव हे महान् पराक्रमी आहेत, तेव्हां आपल्या पुत्रांकडे राज्य कसें टेकेल ही रात्रंदिवस कालजी असल्यामुळें, त्याला आ-

पल्या पुत्रांविषयीं मोह उत्पन्न होऊन, दुर्योधनाचें सर्व बोलणें त्यास खरें वाटलें; त्यानें आपल्या पुत्रांचा पक्ष धरून पांडवांस परत आणण्यासाठीं प्रतिकामी-दूत पाठविला. मग तर दुर्योधनाच्या आनंदाला पारावारम्ब नाहीसा झाला.

विचारे पांडव परमेश्वररूपेनें संकटांतून मुक्त झाल्या-चा आनंद मानीत व आपल्या धर्मपत्नीची लज्जा रक्षण केल्याबद्दल, त्या भक्तवत्सलप्रभूचे गुणानुवाद वर्णन करीत चालले आहेत, तोंच त्यांस दूतानें येऊन धृतराष्ट्राचा संदेश कळविला. त्या कालरूपी दूतास पाहतांच पांडवांस भयानें धडकी भरली; त्यांनीं ' नशीब, नशीब, नशीब ' ह्मणून आपल्या कपाळाला हात लाविला; तथापि कांहीं झालें तरी पितृआज्ञा उल्लंघन करावयाची नाही, असा युधिष्ठिराच्या मनाचा निर्धार असल्यामुळे तो अर्ध्या मार्गांतूनच हस्तिनापुरास घूत खेळण्यास येण्यासाठीं मार्गें परतला.

हस्तिनापुरास येऊन युधिष्ठिरानें 'धृतराष्ट्रास वंदन केल्यावर, शकुनीनें केलेला ' पण ' त्यास कळविला. कौरवांनीं कपटपाश घालून आपली, आपल्या कनिष्ठ आत्यांची आणि आपल्या धर्मचारिणीची भ्रसभंत के-

लेली विटंबना व पांडवांच्या नाशाविषयीं केलेलीं भयंकर कृत्यें युधिष्ठिराच्या डोळ्यांपुढें मूर्तिमंत उभीं असतांही, कपटपटु शकुनीबरोबर पुनः घूत खेळण्यास तो तयार झाला. कारण आपल्या मुखांतून ' नाही ' असें कधींच वदावयाचें नाही; असा युधिष्ठिराचा निश्चय होता.

पहा; प्रत्यक्ष भगवान् श्रीकृष्णानें द्रौपदीला आपली बहीण ह्मणून ह्मटलें असतांही, तिजवर नानाप्रकारचीं संकटें यावींत; शत्रु ह्मणविणारांकडून भरसभेंत तिची विटंबना व्हावी; यापेक्षां दैवदुर्विलासाचा आणखी मासला तो कोणता पाहिजे? ह्यावेळीं पांडवांचें पुरें नष्टचर्थ ओढवल्यामुळें ह्मणा अगर काळ अनुकूल नसल्यामुळें ह्मणा; पांडवांस याही प्रसंगीं यश न येतां ठरलेल्या नियमाप्रमाणें बारा संवत्सरपर्यंत वनवास भोगण्याचें त्यांच्या कपाळीं आलें. असो !!

पांडव वनवासास गेले; तरी कौरवांनीं त्यांचा छळ करण्यास सोडिलें नाही. आपला पति केवढ्याही संकटांत असला व तत्संबंधानें आपल्याला कितीही दुःख होत असलें, तरी त्याच्याशीं प्रेमानें वागून, आपल्या सलज्ज, शांत व प्रसन्न वृत्तीनें, त्याचें दुःख कमी करून त्याला तोषविणाऱ्या स्त्रिया खरोखर पतीच्या अर्धांगी होत. द्रौपदीला स्वतःचें दुःख कांहीं कमी होतें अशांतली

गोष्ट नव्हे, पण आपले पती सुखी तरच आपण सुखी अशी द्रौपदीच्या मनाची समजूत असल्यामुळे व तदनुसार तिचे आचरण असल्यामुळेच, तिच्या साहचर्याने अत्यंत कष्टतम वनवासही पांडवांस सुखप्रद वाटला.

पांडव वनवासास गेल्यावर कौरवांनी त्यांचा पुष्कळ छल केला ह्मणून वरतीं लिहीलेच आहे; त्याचा प्रकार असा. दुर्वास नांवाचा एक महान तपस्वी व परम कोपिष्ठ ब्राह्मण होता. ह्याच्या तब्येतींत किंचित अंतर पडलें कीं, हा क्रोधाधीन होऊन शाप देत असे. त्याची दुर्योधनानें उत्तम प्रकारें सेवा करून त्यास प्रसन्न केले आणि वर मागितला कीं, 'तुझीं मध्यरात्रीनंतर आपल्या शिष्यांसह पांडवांकडे अतिथी जाऊन अन्नार्थ याचना करावी' दुर्योधनास पक्कें माहीत होतें कीं, रात्री द्रौपदीचें भोजन झाल्यावर सूर्यदत्तस्थालींतून अन्न उतपन्न होत नाही तेव्हां अशावेळीं दुर्वासानें अन्नाची याचना केली आणि तें मिळालें नाहीं ह्मणजे अर्थातच तो पांडवांना शाप देईल. दुर्योधनाचें हें सांगणें दुर्वासामुळींच रुचलें नाहीं; परंतु 'वरमाग' असें ह्मटल्यामुळे त्याचा निरुपाय होऊन, त्यानें दुर्योधनाच्या इच्छेप्रमाणें एके दिवशीं मध्यरात्री 'अलख' ह्मणून दहा हजाः

शिष्यांचा तांडा काम्यकवनांत पांडवांच्या दाराशीं
आणून उभा केला.

युधिष्ठिरानें त्या सर्व अतिथींचा सत्कार करून, कुशल
विचारल्यावर त्यांना 'स्नान करून यज्ञे असेल तर
यावें' अशी विनंति केली, त्यावरून ते सर्व स्नाना-
करितां निघून गेले.

इकडे युधिष्ठिरानें आश्रमांत येऊन द्रौपदीस व आ-
पल्या कनिष्ठ भ्रात्यांस जागें करून ऋषि आल्याचें
वर्तमान कळविलें. आतां रात्रीच्यावेळीं इतक्यांना अन्न
कोठून पुरवावें ह्मणून पांचही भ्राते मोठ्या विवंचनेत
पडले. कारण, एक तर आपलें सत्व नष्ट होऊन दुर्वासा-
सारख्या तपोनिधीचा कोप होतो. सारांश मनुष्य-
राण्यांवर येऊं शकणाऱ्या संकटांपैकीं एका अत्यंत दुर्धर
संकटांत पांडव पडले असतांही द्रौपदीनें आपल्या
मनाचा शांत व गंभीरपणा यत्किंचितही ढळूं न देतां,
आपल्या प्रियपतींस धीर देऊन भक्तकामकल्पद्रुम
मगवान् श्रीकृष्णाचें स्मरण केलें; तों तात्काळ तेंथें
श्रीकृष्ण प्रगट होऊन, त्यानें आपण 'विश्वात्मा' आहों
भसें दाखविण्यासाठीं सूर्यदत्त स्थालींत शाकपत्र निर्माण
करून, तें भक्षण करितांच तिकडे संपूर्ण ऋषींसह दुर्वास
पड होऊन, द्रौपदीसमीप नानाप्रकारच्या पक्वान्नांचे ढीग

उत्पन्न झाले. आज आपल्या पतींच्या सत्वाचें रक्षण झालें; हें पाहून द्रौपदीस मोठा आनंद झाला; तिनें ऋषींस पाचारण करण्याविषयीं युधिष्ठिरास विनंति केली ; त्यावरून त्यानें सहदेवास ऋषींकडे पाठविलें; पण ते कोठेंही आढळले नाहींत कारण, ते गंगेवर स्नानाकरितां झणून जे गेले ते श्रीकृष्णानें सूर्यदत्त स्थालींतून उत्पन्न झालेलें शाकपत्र भक्षण करून डेंकर देतांच तिकडल्या तिकडेच तप्त होऊन युधिष्ठिराचें कल्याण असो असा आशीर्वाद देऊन चालते झाले.

एकदां पांडव मृगयेस गेले असून धौम्य व द्रौपदी मात्र आश्रमीं आहेत अशी संधी साधून जयद्रथ तेथे आला. द्रौपदीनें त्याचा सत्कार करून ' पांडव मृगयेस गेले आहेत; इतक्यांतच येऊन तुह्यांस भेटतील' इत्यादि सरव भाषण केलें. पण हा कुटिल असल्यामुळे यानें द्रौपदीशीं अत्यंत निर्लज्जपणाचें भाषण आरंभिलें, त्यावरून द्रौपदीला पराकाष्ठेचा राग येऊन तिनें त्याचा धिक्कार केला पण हा जसा कुटिल होता, तसाच उन्मत्तही असल्यामुळे घाला द्रौपदीचें भाषण न कचून यानें तिला आपल्या रथांत घालून पळविलें; तें पाहून धौम्यही त्याचा निषेध करीत त्याच्यामार्गे लागला. हें वर्तमान पाडवांस समजातांच त्यांनीं जयद्रथाचा पाठलाग करून द्रौपदीस सोड

विलें. भीमसेनानें जयद्रथाच्या कोटिक नामक एका कु-
शील सारथ्यास तर ठारच मारिलें व यास मारणार, तोंच
युधिष्ठिरानें 'याच्या मरणानें दुःशिलेस वैधव्य येऊन
धृतराष्ट्र व गांधारी यांस वृद्धापकाळीं मोठें दुःख होईल;
यासाठीं याला मारूं नको; ' असें सांगितल्यावरून 'मी
पांडवांचा दास आहे, ' असे त्याच्याकडून कबूल करवून
त्याला सोडून दिलें व द्रौपदीस घेऊन धौम्यासह पांडव
आपल्या आश्रमीं आले.

याप्रमाणें नानाप्रकारचीं संकटें भोगून बारा संवत्सर-
पर्यंत वनवास कंठल्यावर पांडवांनीं एक वर्ष अज्ञातवास
केला; त्यांत ते आपापलीं रूपें पालटून विराटपृथीं येऊन
राहिले. द्रौपदीनेंही आपल्याला सैरंधि हें नाव धारण
करून विराटाच्या पट्टराणीचें—सुदृष्णेचें दास्यत्व पतक-
रिलें व तत्पूर्वीं तिजपासून हें मागून घेतलें होतें कीं 'मी
कोणाचें उच्छिष्ट भक्षण, पादसेवन व अनुचित अन्य
कार्य कधींही करणार नाहीं, मजविषयीं अभिठापबुद्धि जो
घरील त्याला तुझीं शासन केलें पाहिजे; तसें न कराव
तर माझे पति पांच गंधर्व महासमर्थ असून ते त्यास
शासन करतील, मग तुझांस वाईट वाटेळ तर असें होऊं
ये. ' हें सर्व सुदृष्णेनें मान्य करून तिला आपणाजवळ

ठेविलें. कारण, ती मोठी पवित्र बायको असावी असा तिच्या मनाचा ग्रह झाला होता.

याप्रमाणें सैरंधी-द्रौपदी, सुदेष्णेसमीप सुखांत असतां तिचें अत्युत्कृष्ट सौंदर्य पाहून, सुदेष्णेच्या भ्रात्याचें-कीचकाचें मन विकारवश झालें. सैरंधीची जेणेंकरून प्राप्ति होईल असे प्रयत्न तो करूं लागला. पण त्या पतिव्रतेनें त्याला एकच सांगितलें कीं, 'कीचका, परस्त्रीचा अभिलाष धरून आजपर्यंत कोणाचेंही कल्याण झालें नाहीं: यासाठीं, तूं आपल्याला नसत्या अनर्थांत पाडून घेऊं नकोस; कारण, माझें संरक्षण करणारे पांच गंधर्व महासमर्थ असून ते गुप्तरूपानें सर्वकाळ माझें रक्षण करीत आहेत, त्यांस जर का तुझा हा अन्याय कळला तर मात्र बरी गत नाहीं.' असो; कीचक यावेळीं विशेष कांहीं न बोलतां स्वगृहीं गेला.

सुदेष्णेनें सैरंधीच्या वाटेस न जाण्याविषयीं कीचकाला पुष्कळ उपदेश केला; तरी पण तो तिचा भ्राता असल्यामुळे, तिला कीचकाचें इष्ट करणें आवश्यक होतें; ह्मणून या गोष्टीस मध्यें पुष्कळ दिवस जाऊं देऊन सैरंधीस त्याचा अगदीं विसर पाडिला; नंतर एके दिवशीं सुदेष्णेनें आपल्या इतर परिचारिका अन्य कार्यांकडे गुंतवून, सैरंधीस कीचकाच्या घरीं जाऊन मद्य आणण्या-

स सांगितलें; त्यावर सैरंधीनें 'हें माझें काम नव्हे ' असें सांगून पुष्कळ आढेवेढे घेतले, पण उपाय नसल्यामुळे तिला कीचकाकडे जाणे भाग पडलें.

सैरंधीनें कीचकगृहाकडे जातांना मार्गांत सूर्याचे स्तवन केलें; त्यावरून एक दूत तिला मात्र दिसावा अशा रूपानें तें अकस्मात प्राप्त झाला, तें कळून ती निर्भय होत्साती कीचकाकडे जाण्यास निघाली.

सैरंधी कीचकाकडे गेल्यावर त्याच्या दाराच्या बाहेर उभी राहिली व तिनें आणिलेलें पात्र उंबऱ्याच्या आंत ठेवून सांगितलें कीं, तुमच्या भगिनीनें यांत मद्य मागितलें आहे. ' सैरंधीस पहातांच कीचकाला मोठा आनंद होऊन, तिनें आपणाला वश व्हावें झणून, त्यानें आपल्या ऐश्वर्याचें पुष्कळ वर्णन केलें. पण द्रौपदीनें त्याच्या बोलण्याकडे लक्ष्य न देतां, त्याला निक्षून सांगितलें कीं, 'कीचका, माझें सर्व वर्तमान तुला सांगितलेंच आहे. आतां पुनः सांगतें, जर मजविषयीं तूं पापबुद्धि धरशील तर मरणास पात्र होशील. ' सैरंधीचें हें उद्धटपणाचें भाषण ऐकून, तो मोठ्या आवेशानें तिजसमीप येउन, तिला बलात्कारानें आंत नेण्याचा प्रयत्न करूं लागला. त्यावेळीं सैरंधी क्रोधानें नागिणीसारखी फणाणून जा-

ऊन ह्मणाली—‘ मूर्खा ’ इतका मर्दांध कशानें झालास ? कोण स्त्री कशी आहे याचा विचार कर; कामाधोन होऊन भलत्याच कामास प्रवृत्त होऊं नकोस !! मग तर कीचकास इतका अनिवार कोप आला कीं, त्याच्या तळव्याची आग मस्तकापर्यंत भडकून नेत्र आरक्त झाले. कीचकाचें तें भयंकर रूप पाहून, सैरंध्री तेथून जी पळाली ती राजसभेंत आली. कीचकही तिच्या मागोमाग तेथें आला व त्यानें तिची वेणी धरून तिला जोरानें लाथ मारिली; हें पाहून सैरंध्रीला दृश्यमान होणाऱ्या सूर्यदूतानें कीचकाला असा प्रबल आघात केला कीं, त्यामुळें तो व्याकूळ होऊन धाडकन जमिनीवर पडला.

सैरंध्रीस कीचकानें केलेला लत्ताप्रहार सर्वांनीं पाहिलाच होता; त्यावरून तिनें राजास—विराटास हात जोडून ह्मटलें—‘ राजाधिराज, आपणासमक्ष भरसभेंत असा अन्याय होणें योग्य नाही; राजानें जर गरीब दुबळ्या प्रजेची दाद घेतली नाही तर तिनें कोणोकडे जावें ? ’ कीचक हा विराटाचा शालक व सेनाध्यक्ष असून महाबलाढ्य असल्यामुळें सर्वांस त्याचा मोठी धाक वाटे; या मुळेंच राजानें सैरंध्रीच्या प्रश्नास उडवाउडवीचें उत्तर दिलें; तो ह्मणाला—‘ स्त्रियांचीं कृत्यें कशीं असतात तीं ।

कोणीं जाणावीं ? ' राजाच्या या भाषणावर तेथे कंठ युधिष्ठिर होता, तो कोणीही बोलत नाही असे पाहू झणाला— 'सैरंध्र, राजसभेत येऊन तुला इतके अमया भाषण करणे योग्य नाही. त्वां येथून सत्वर निघून जावे हे ऐकून सैरंध्र तेथून निघून सुदेषणेकडे आली व झाले वर्तमान तिला कळविले तेव्हां तिने पुष्कळ प्रकारे समज करून तिचे शांतवन केले.

सुदेषणेने सैरंध्रीच्या मनाचे आपल्याकडून पुष्क समाधान केले खरे पण त्यादिवशीं तिला अगदीच पै पडले नाही; ' आतां याला उपाय तरी काय करावा हेच वारंवार तिच्या मनांत येऊ लागले. शेवटीं तिच मनांत आले कीं, या संकटांतून मला एक बल्लव—भीम नच सोडविल; इतरांच्या हातून हे होणे नाही. अ विचार करून रात्रीं सर्वत्र सामसुम झाल्यावर ती सु णेच्या मंदिरांतून निघून भीमसेन ज्या पाकशां निजला होता तेथे आली व त्यास जागे करून घडले

१ पांडवांनी अज्ञातवासांत रूपे पालटून जीं नांवें घा केलीं होती तीं. कंक—युधिष्ठिर; बल्लव—भीमसेन; बृहन्नट—अं ग्रंथिक—नकुल; तंतिपाल—सहदेव.

यच्चयावत् वर्तमान सांगितलें व रडूं लागली; भीमसेनानें तिचें सांत्वन करून सांगितलें—प्रिये, उदईक कीचक तुला भेटेलच; तो भेटला ह्मणजे त्यावेळीं त्यालां क्रोधयुक्त मुद्रा न दाखवितां सांग कीं, तूं आज नृत्यागारांत ये ह्मणजे तुझी मनकामना पूर्ण होईल. इकडे कीचक येण्या-पूर्वीच मी तेथें जाऊन बसतो; मग मी आहे आणि कीचकही आहे; उभयतांचें इतकें बोलणें झाल्यावर बलवानें सैरंध्रीला अंतःपुराकडे मार्गस्थ केलें.

इकडे राजसभेंत सूर्यदूताच्या प्रबल आघातानें कीचक मूर्च्छित पडल्याचें वरती सांगितलेंच आहे. कांहीं वेळानें तो सावध झाल्यावर तेथून उठून मुकाट्यानें घरीं गेला. त्या साध्वीचा विनाकारण छल केल्यावद्दल कीचकाला मोठें दुःख होऊन पश्चात्तापही झाला; त्यानें तो दिवस व ती रात्र कशी तरी ढकलली व प्रातःकाल होतांच तो सैरंध्रीकडे गेला, तों ती बलवाच्या आश्वासनामुळे प्रसन्नवदन दिसली; यावरून तो मोठ्या लगबगीनें तिच्याजवळ जाऊन ह्मणाला—‘सैरंध्रि, काळ मजकडून जो तुझा अन्याय झाला तो तूं क्षमा करावास ह्मणून मी तुजकडे आलों आहे; तर सैरंध्रि, झाल्या गोष्टीचा मनांत रोष न धरितां मला क्षमा कर. ’कीचकाचें

कोणीं जाणावीं ? ' राजाच्या या भाषणावर तेथे कंक-
युधिष्ठिर होता, तो कोणीही बोलत नाही असे पाहून
ह्मणाला—'सैरंध्र, राजसभेत येऊन तुला इतके अमर्याद
भाषण करणे योग्य नाही. त्वां येथून सत्वर निघून जावें.'
हे ऐकून सैरंध्र तेथून निघून सुदेषणेकडे आली व झालेलें
वर्तमान तिला कळविलें तेव्हां तिनें पुष्कळ प्रकारें समजूत
करून तिचे शानवन केले.

सुदेषणेनें सैरंध्रीच्या मनाचें आपल्याकडून पुष्कळ
समाधान केले खरें पण त्यादिवशीं तिला अगदींच चैन
पडलें नाहीं; 'आतां याला उपाय तरी काय करावा ?'
हेच वारंवार तिच्या मनांत येऊं लागले. शेवटीं तिच्या
मनांत आले कीं, या संकटांतून मला एक बल्लव—भीमसे-
नच सोडवेल; इतरांच्या हातून हे होणें नाहीं. असा
विचार करून रात्रीं सर्वत्र सामसुम झाल्यावर ती सुदे-
षणेच्या मंदिरांतून निघून भीमसेन ज्या पाकशाळेत
निजला होता तेथे आली व त्यास जागें करून घडलेले

१ पांडवांनीं अज्ञातवासांत रूपें पालटून जीं नांवें धारण
केलीं होती तीं. कंक—युधिष्ठिर; बल्लव—भीमसेन; बृहन्नट—अर्जुन;
ग्रंथिक—नकुल; तंतिपाल—सहदेव.

यच्चयावत् वर्तमान सांगितलें व रडूं लागली; भीमसेनानें तिचें सांत्वन करून सांगितलें—प्रिये, उदईक कीचक तुला भेटेलच; तो भेटला ह्मणजे त्यावेळीं त्यालां क्रोधयुक्त मुद्रा न दाखवितां सांग कीं, तूं आज नृत्यागारांत ये ह्मणजे तुझी मनकामना पूर्ण होईल. इकडे कीचक येण्या-पूर्वीच मी तेथें जाऊन बसतो; मग मी आहे आणि कीचकही आहे; उभयतांचें इतकें बोलणें झाल्यावर बह्वानें सैरंध्रीला अंतःपुराकडे मार्गस्थ केलें.

इकडे राजसभेंत सूर्यदूताच्या प्रबल आघातानें कीचक मुच्छित पडल्याचें वरती सांगितलेंच आहे. कांहीं वेळानें तो सावध झाल्यावर तेथून उठून मुकाट्यानें घरीं गेला. त्या साध्वीचा विनाकारण छल केल्याबद्दल कीचकाला मोठें दुःख होऊन पश्चात्तापही झाला; त्यानें तो देवस व ती रात्र कशी तरी टकलली व प्रातःकाल पोतांच तो सैरंध्रीकडे गेला, तों ती बह्वेच्या आंश्वानामुळें प्रसन्नवदन दिसली; यावरून तो मोठ्या लग्गीनें तिच्याजवळ जाऊन ह्मणाला—‘सैरंध्री, काल मजडून जो तुझा अन्याय झाला तो नूं क्षमा करावास पण मी तुजकडे आलों आहे; तर सैरंध्री, झाल्या गो-
। चा मनांत रोष न धरितां मला क्षमा कर. ’कोचकाचें

हैं नम्र भाषण ऐकून सैरंध्रीला मोठें आश्चर्य वाटलें; ती किंचित् हंसून लणाली-‘कीचका, मला तुझा राग मुळींच आला नाही; मी तर तुझ्या मनाप्रमाणें वागण्यास तयार आहे. पण मी सांगतें असें मात्र कर. मी आज रात्रीं नृत्यशाळेंत जाऊन बसेन व तूही तेथें काळोखांतूनच यावसे; कारण, तुझा जो मनोदय पूर्ण व्हावयाचा तो माझ्या गंधर्वास न कळावा. सैरंध्रीच्या तोंडचे हे शब्द त्यास इतके अमृततुल्य वाटले कीं, तो आपणास कृतार्थ मानून आपल्या घरीं गेला.

त्या दिवशीं कीचकास सूर्यास्त केव्हां होईल असें झालें होतें; फार काय पण त्यादिवशीं त्याला इतकें कांहीं वेड लागून गेलें होतें कीं, त्यानें वारंवार बाहेर येऊन सूर्याकडे पहात रहावें; असें होतां होतां रात्र होऊन काळोख पडला, तेव्हां तो मोठ्या आनंदानें उत्तम श्रृंगार करून नृत्यागारांत गेला. तो जाण्यापूर्वीच वल्लव-भीमसेन तेथें जाऊन आंधारांत बसला होता, त्याशीं कीचकाचें मलयुद्ध होऊन तो भीमाच्या हस्ते मृत्युमुखीं पडला.

पुढें पांडवांचा अज्ञातवास संपल्यावर ते प्रगट होऊन उपप्लव्य नामक नगरांत जाऊन राहिले व कौरवांनीं आपला राज्यभाग घावा ल्हणून साम करण्यासाठीं श्रीकृ-

ष्ण कौरवांकडे जावयास निघाला असतां युधिष्ठिरानें 'होतां होईलें तितकें करून युद्धाचा प्रसंग टाळावा अशी विनंति केली.' युधिष्ठिराचें हें भाषण ऐकून द्रौपदी जरी क्षमाशोल बायको होती, तरी तिला अतिशय कोप आला; ती आपला केशपाश धरून कृष्णाकडे आली आणि डोळ्यांत आंसवें आणून म्हणाली— 'भाऊराया, दुःशासनानें हे केश धरून मला अंतर्गृहांतून सभेंत ओढीत नेलें, त्याचें स्मरण मात्र असुंदे. पांडव जर कौरवांशीं साम करूं इच्छितो तर माझे पांच पुत्र अभिमन्यूच्या सहाय्यानें कौरवांनीं केलेल्या छलाचें उसनें फेडतो. कृष्णा, मी थोराची कन्या व थोरांची स्त्री असून मज-सारखी हतभाग्य कोणोही नसेल!! हें बोलतांना द्रौपदीच्या नेत्रांतून खळ खळ अश्रुधारा चालल्या होत्या; तें पाहून कृष्णालाही मोठा गर्हिवर आला. त्यानें तिच्या मनाचें पुष्कळ प्रकारें समाधान केलें. आणि 'त्रिगिनी, शोक करूं नको, कौरव निश्चयेंकरून नाश पावतील असेंच मी करीन. असें आश्वासन देऊन तो हस्तिनापुरास गेला.

पुढें भारतीयुद्ध सुरू होऊन, युद्धाच्या नवव्या दिवशीं भोष्मानें 'मी उद्यां निष्पांडवी पृथ्वी करीन' अशी

दुर्योधनाजवळ प्रतिज्ञा केली. भीष्माची प्रतिज्ञा कधीं-
ही असत्य होत नसते; हें सर्वास माहीत असल्यामुळे,
युधिष्ठिरासहित सर्वांचीं तोंडे अगदींच उतरून गेलीं.
द्रौपदीला तर असें वाटलें कीं, माझ्या सौभाग्य भांडा-
रावर दरोडा घालण्या साठीं, हा मूर्तिमंत काळच माझ्या
पुढें येऊन उभा राहिला आहे !! सारांश सर्वांचें धावें
अगदीं दणाणून गेलें. आतां या प्रसंगीं श्रीकृष्णाशिवाय
दुसरा कोणीही आपलें रक्षण करण्यास समर्थ नाहीं.
यामाठीं, सर्वांनीं त्याला शरण जावें हेंच उत्तम असें ठ-
रून द्रौपदी सह सर्व पांडव कृष्णाम शरण गेले.

भक्तवत्सल श्रीकृष्णानें पांडवांस आश्वासन देऊन,
आपण स्वतः सेवकाचा वेष घेतला व द्रौपदीस घेऊन तो
तितक्या रात्री तसाच भीष्माच्या शिविरांत गेला. तेथें
गेल्यावर आपण वाहेर उभा राहून, त्यानें द्रौपदीस आंत
भीष्माकडे पाठविलें. श्रीकृष्णानें शिकविल्या प्रमाणें पां-
चाळीनें आपल्या तोंडावरून वस्त्राचा बुरखा घेतला हो-
ता, तो भीष्माकडून आशीर्वाद, मिळपर्यंत दूर केला
नाहीं; अर्थात् ही द्रौपदीच आहे असें भीष्मास प्रथम स-
मजलें नाहीं. कोणी तरी सौभाग्यवती स्त्री आहे असें स-
मजून ' अष्टपुत्रा सौभाग्यवती भव ' असा त्यांनीं तिला,

तिनें नमस्कार केल्याबरोबर आशीर्वाद दिला; तेव्हां द्रौपदीनें निर्भय होऊन आपल्या तोंडावरील बुरखा मागे सारून आणखीं एकवेळ उघडपणे भीष्मांस नमस्कार केला आणि किंचित् हंसून म्हटलें—‘ मामंजी, आपण दिलेला हा आशीर्वाद याजन्मीं सफल होणार कीं अन्य जन्मीं ? कारण याजन्मीं झणावें तर उदईक आपण पांडवांस मारण्याची प्रतिज्ञा केलेली आहे !! तेव्हां, ती प्रतिज्ञा खरी कीं आतां दिलेला हा आशीर्वाद खरा ? एवढें कृपा करून सांगावें.

द्रौपदीस ओळखून व तिचें हें भाषण ऐकून भीष्म अगदीं चकित होऊन गेले; त्यांना खचित वाटलें कीं, द्रौपदीस येथें आणून मला फसविण्याचें काम त्या श्रीकृष्णा शिवाय दुसऱ्या कोणाचेंही नव्हे. असो; ते झणाले—द्रौपदी, भगवंताच्याच मनांतून जर पांडवांचें रक्षण करावयाचें आहे तर त्यांच्याकडे वांकड्या नजरेंनें कोण पहाणार आहे ? जेथें प्रत्यक्ष भगवान् श्रीकृष्ण अनेक युक्ति लढवून त्यांच्या संरक्षणार्थ उभा राहिले तेथें मज पामराची कथा काय ? असें बोलत असो श्रीष्माच्या नेत्रांवाटे प्रेमाश्रु वाहूं लागले.

नंतर भोष्मानें शिविराबाहेर येऊन जेथें भगवान्

श्रीकृष्ण सेवकाचें रूप घेऊन उभा होता, तेथें जाऊन त्यास प्रेमालिंगन दिलें, आणि प्रभूच्या भक्तवात्सल्याविषयीं पुष्कळ वर्णन करून द्रौपदीचें आणि पांडवांना बोलवून त्यांचें समाधान केलें कीं, ' उद्यां तुमच्या बदल आह्मी स्वतःच आपला देह ठेवितों ' असें ह्मणून त्यांनीं पांडवांस शिवंडीची कथा सांगितली. पण प्रस्तुत चरित्राशीं तिचा संबंध नसल्यामुळें ती येथें लिहिली नाही. असाः-

द्रौपदीला युधिष्ठिर, भीमसेन, अर्जुन, नकुल आणि सहदेव या पांचांपासून अनुक्रमें प्रतिविध्य, श्रुतसेन, श्रुतकीर्ति, शतानीक आणि श्रुतकर्मा असें पांच पुत्र झाले होते; हे पांचही महारथी असून द्रौपदेय या नांवानें प्रख्यात असत.

द्रौपदी ही परम पतिव्रता, सद्गुणी व क्षमाशील बायको होती. भारतीयुद्धाच्या शेवटल्या दिवशीं दुर्योधन बिकल होऊन रणांत पडला असतां अश्वत्थाम्यानें त्याजपासून सेनाधिपत्य स्वीकारून पांडवशिविरावर छापा घातला आणि द्रौपदीच्या पांचही पुत्रांस ते निद्रिस्थ असतां मारिलें; आवरून भीमार्जुनांनीं त्यास धरून द्रौपदीपुढें आणून उभें केलें; व आतां त्यास मारणार तों द्रौपदीला ब्याचो दया येऊन ती ह्मणाली-' मी जशी

माझ्या पुत्राच्या मरणानें दुःखी झाल्यें आहे, तशीच त्या-
ची माताही होईल; यास्तव याचा वध करूं नका. शाबास !!
होच खरी भूतदया आणि यालाच ह्मणावें क्षमाशीलवृत्ति !!
द्रौपदीसारखीं कन्यारत्नें ज्यांच्या उदरीं निर्माण झालीं,
तीं मातापितरें व विधात्यानें ज्याच्यांशीं तिची जन्माचो
सांगड घालून दिली ते पंडुपुत्र व तीं उभयकुलें या जगती-
तलावर धन्य होत.

भारतीयुद्धाची समाप्ति झाल्यावर पांडवांनीं छत्तीस
वर्षे राज्य केलें व निजधामास जाऊं लागले; तेव्हां द्रौप-
दीही त्यांजसमागमें गेली व अंतीं सायुज्यपदाप्रत पावली.

सीता.



सीता.



ही विदेहवंशीय सीरध्वजजनकाची पालित कन्या व पुराणप्रसिद्ध पंचकन्यांतोला एक. ही दाशरथिरामाची पट्टराणी असून महापतिव्रता होती.

एकदां एका शेतकन्यास तो शेत नांगरीत अप्रतां, त्यांत त्याला एक पेटी सांपडली; ती त्यानें सीरध्वजास आणून दिल्यावर उघडून पहातां तींतून अत्यंत सुंदर असें एक कन्यारत्न निघालें; त्या कन्येस पहातांच राजाला अद्भुत आश्चर्य वाटून मोठा आनंद झाला. त्यानें तिचें 'सीता' हें नांव ठेवून, तिला आपली पट्टराणी सुमेधा इच्या स्वाधीन केलें.

१ संस्कृत भाषेंत नांगराच्या फाळाला 'सीत' व त्यापासून भूमीस पडलेल्या रेषेला 'सीता' असें नांव आहे. त्यांत ती कन्या सांपडली अशा हेतूस्तव जनकांनें तिचें 'सीता' हें नांव ठेविलें.

पुढें सीता उपवर झाल्यावर जनकराजानें तिचें स्वयंवर आरंभिलें; त्यांत शिवचापभंगाचा पण केला होता. कारण, सीता आपल्या बाळपणांत त्या धनुष्याचा घोडा करून खेळत असे. विश्वामित्राच्या आज्ञेवरून श्रीरामचंद्रानें मिथिलानगरीस जमलेले सर्वराजे, राजर्षि व ब्रह्मर्षि यांसमक्ष ज्या धनुष्यास पहातांच सर्व राजे भिऊन स्तब्ध बसले, ज्यानें महान् पराक्रमी लंकाधीशाची फटफजिती उडविली, त्या प्रचंड माहेशचापाला सहज लीलेनें गुण लाडून त्याचा भंग केला; हें पाहून सीतेनें श्रीरामचंद्रास मोठ्या आनंदानें माळ घातली. नंतर कित्येक दिवस विवाहसंबंधीं सोहाळा होऊन जामातास असंख्य गज, अश्व, रथ, दास, दासी, रत्नें, भूषणें, वस्त्रें शिवाय द्रव्य व वरद-श्रणा अर्पण केल्यावर जनकानें वसिष्ठ व विश्वामित्रादिकांचा, तसाच कौसल्या, सुमित्रा व कैकयी यांसह दशरथाचा वस्त्रादिर्षींनीं मोठा गौरव करून व मिष्टान्न भोजनें देऊन, त्यांना अयोध्येकडे मार्गस्थ केलें.

सीतेचा श्रीरामचंद्राशीं विवाह होऊन ती सासरीं आ-

ल्यावर लवकरच रामास पितृआज्ञा पाळण्यासाठी वन-
वांसास जाणें प्राप्त झालें; त्यावेळीं सीता वयानें लहान
ह्मणून, राम आपणासमागमें तिला अरण्यांत नेईनांत.
पण शेवटीं सीतेनें ' जिकडे आपण तिकडे मी', असा
आग्रह धरल्यावरून रामानें तिला आपल्या बरोबर
अरण्यांत नेलें.

सीता ही रामासमागमें अरण्यांत गेली असतां, तो

१ श्रीरामचंद्रास वनवांसास जाण्याचें कारण असें झलें कीं,
'दंडकारण्यानजीकच्या वैजयंतनगरीचा राजा तिमिरध्वज हा अ-
सुगंध्या साह्यानें प्रबल होऊन, त्यानें इंद्रास जर्जर केलें; तेव्हां
इंद्रानें दशरथास आपल्या मदतीस बोलाविलें, त्यावरून दशरथानें
तिमिरध्वजाशीं घोर युद्ध करून त्याचा पराभव केला. पण इकडे
दशरथाला दुर्धर घाण लागून तो अगदीं मरणोन्मुख झाला; हे
पाहून त्याची स्त्री कैकयी हिनें राजाचा रथ एकीकडे नेऊन,
त्यास सावध केलें. दशरथानें सावध होऊन पाहिलें तों तिमिरध्व-
जासह सर्व दैत्य पळून गेले व आपण भयंकर मूर्च्छा येऊन
पडलो असतां कैकयीनें आपलें संरक्षण केलें, त्यास आ-
ढळलें; त्यावरून दशरथानें प्रसन्न होऊन कैकयीस दोन वर मा-
गण्यास सांगितले; ते तिनें त्यावेळीं न मागतां मला गरज लागेल
तेव्हां मी मागेन असें सांगून ते तसेच राजाजवळ ठेविले.

जो जो आश्रम पाहून व जेथे जेथे वंदन करून सन्मा पावे, तेथे तेथे हीहि वंदन करून सन्मान पावे; तसें राम जीं जीं फलें, कंदमुलें वगैरे भक्षण करी, त्यांतून अवशेष राहो तें ही अमृततुल्य मानून भक्षण करि हिनें अरण्यांत असतां रामास कठोरशब्दांनीं कधीं दुखविलें नाहीं; उलट रामाचें पादसंवाहन करणें आपल्या मृदुवचनांनीं त्याच्या अंतःकरणास संतोषवि अशोच वागे. याप्रमाणें, बराच काळ आपल्या पादचरोवर व शेवटचे सहा महिने लंकेंत, मिळून चवदा अरण्यवास कंठला; तो असा.

राम, लक्ष्मण व सीता यांसह सर्वांचा निरोप घेऊनि निघाला असतां, त्या समागमें नागरिकलोकांचा मोजमाव निघाल्यामुळें, तो रथांत न बसतां पायांनीं

(मागील टीप पुढें चालू.)

पुढें दशरथ राजा आपल्या वृद्धापकाळीं जेव्हां रामास ज्यावर बसवूं लागला, तेव्हां कैकयीनें आपल्या मंथरा नादासीच्या बुद्धीस लागून दशरथानें आपल्यास पूर्वी दिलेले मार्गितले, ते असे—‘एका वरानें भरतास राज्य द्यावें व दुसऱ्या वरानें रामास चवदावर्षे अरण्यांत पाठवावें.’ तेव्हां कैकयीस लेलें वचन पूर्ण करण्यासाठीं दशरथला रामास अरण्यांत पाठविलें. भाग पडलें.

चालू लागला; नंतर अस्तमानीं तमसा नदीच्या तीरीं जाऊन तेथें सैद्योपासनादि झाल्यावर, जलपान करून नेद्रिस्थ झाला व मठेच्या पहांटेस उठून, बसेवर आले-
 ष्या नागरिक जनांस चुकविण्याच्या हेतूनें सीता व लक्ष्मण यांसह रथांत बसून तो दक्षिणदिशेकडे निघला. कोसलदेशाच्या सीमेवर रथ जातांच त्या त्रिवर्गानीं अयोध्यानगरीस व तींतील देवतांस मोठ्या प्रेमानें नमस्कार करून शृंगपुरीकडे गमन केलें. तेथें गेल्यावर तेथील राजा गुह ह्यानें त्यांचें उत्तम प्रकारें आदरातिथ्य करून, त्यांना भागीरथीच्या दक्षिणतीरास पांढोचवळें.

नंतर राम, लक्ष्मण व सीता यांसहित निघाला; त्यानें गंगा व यमुना यांच्या संगमाजवळ प्रयागास येऊन, तेथें राहणाऱ्या भारद्वाज ऋषींचें दर्शन घेतलें व त्यांची आज्ञा घेऊन तो तेथें जवळच असलेल्या चित्रकूटपर्वतावर येऊन तेथें पर्णकुटिका बांधून राहिला; तेथें असतां त्यांस दशरथाची खेदजनक मृत्युवार्ता कळली व त्याला अयोध्येस परत नेण्यासाठीं आलेला भरत भेटला. भरत व वसिष्ठ यांणीं प्रथम दशरथाचें मरणवृत्त निवेदन केलें, तें ऐकून राम, लक्ष्मण व सीता यांस अनिवार दुःख झालें. रामानें आपला शोक आंवरून पित्याचें और्ध्वदेहाहक केलें. नंतर राम स्वस्थ झाला असें पाहून भरतानें अयो-

ध्येस परत येऊन राज्य स्वीकारण्याविषयी त्याची प्रार्थना केली; पण रामानें मी पितृआज्ञेस कधींच व्यत्यय आणणार नाहीं असें स्पष्ट सांगितलें. वसिष्ठांनींही रामास पुष्कळ उपदेश केला तथापि त्याचा अरण्यवासाचा निश्चय पालटेंना. शेवटीं नाइलाज झाल्यामुळें भरत श्रीरामचंद्राच्या पादुका घेऊन मार्गें परतला, तो अयोध्येस न जातां सर्व राज्य त्या पादुकांस अपण करून व आपण वल्कलें परिधान करून अयोध्येबाहेर नंदियामीं जाऊन व्रतस्थ राहिला.

श्रीरामचंद्र चित्रकूटास चातुर्मासपर्यंत राहिल्यामुळें, तेथें शत्रुघ्न व अयोध्यावासी अपार जन वारंवार येऊं लागले, त्यामुळें तेथील ऋषिजनांस उपद्रव होऊं लागला; त्यावरून राम, लक्ष्मण व सीता यांसह चित्रकूट सोडून तेथून पुढें दक्षिणेकडे निघाला व जातांना वाटेंत त्यानें अत्रि व त्याची स्त्री अनुसूया यांची भेट घेतली.

अत्रीनें राम-लक्ष्मणाचें उत्तमप्रकारचें आदरातिथ्य केलें, तसेंच अनुसूयेनेंही सीतेचें आतिथ्य करून; तिला पातिव्रत्यसंबंधीं पुष्कळ नीति सांगितली व आपल्या हातांनीं तिची वेणो घालून व काजळ कुंकू इ० सौभाग्यालंकार लेववून; तिला मार्गसंबंधीं श्रम व राक्षसांपासून भीति उत्पन्न होऊं नये ह्मणून अंगरागादिक उत्तम उत्तम

वस्तु दिल्या; नंतर सीता व लक्ष्मण यांसहित रामास अत्रीनें दंडकारण्याचा मार्ग दाखवून, त्यांस मार्गस्थ केले.

अत्र्याश्रम सोडून राम पुढें चालला असतां, त्यास ऋषींचे अनेक आश्रम आढळले, तेथें प्रत्येक आश्रमांत जाऊन त्या त्या ऋषींस वंदन करून, त्यांचे आशिर्वाद घ्यावे; याप्रमाणें जातां जातां त्यास एक मोठें भयंकर अरण्य लागलें; तेंच हें दंडकारण्य. येथें आल्यापासूनच श्रीरामचंद्रानें भूभार उतरण्यासाठीं असुरहननास प्रारंभ केला असें झटलें पाहिजे. कारण, हीं त्रिवर्ग या अरण्यांतून चाललीं असतां, त्यांस प्रथम विराध नांवाचा दैत्य भेटला; ह्या तिघांस पाहतांच त्यानें सीतेला उचलून घेऊन, तो जाऊं लागला. तेव्हां रामाचें व त्याचें कांहीं संभाषण होऊन रामानें त्याचा वध केला.

नंतर राम तेथून निघून शरभंग ऋषीच्या आश्रमास गेला, व त्याचे दर्शन घेऊन सुतीक्ष्ण ऋषीच्या आश्रमाकडे चालला असतां, मार्गांत त्यास अनेक ऋषिभेटले; त्यांनीं राक्षसांपासून आझांला फार ताप होतो

१ विराध हा मूळचा तुंबुर नामक गंधर्व असून, तो वैश्रवणाच्या शापानें राक्षसकुलांत जन्म पावला होता. हा दंडकारण्यांत कौंचावट नावाच्या वनांत रहात असे.

असें सांगून, आजपर्यंत या उन्मत्त असुरांच्या भक्ष्य-स्थानीं किती तापसी पडले हें कळण्यासाठीं त्यांनीं तपस्व्यांच्या अस्थीचे पर्वतमाय पडलेले ढीग रामास दाखविले; तेव्हां रामानें मी सर्व असुरांचा संहार करून तुझ्या सुखी करीन असें त्यांस सांगून आपण सुतीक्ष्णाश्रमाकडे गमन केले.

सुतक्ष्णाश्रमीं असतां सीतेनें ' शस्त्र धारणापासून धर्म कीं अधर्म ' या विषयावर रामास प्रश्न केला. त्यानें उत्तर दिलें कीं, ब्राह्मणांच्या संरक्षणासाठीं शस्त्र धरणें क्षत्रियांस अधर्म नाही. परव्हीं क्षत्रियांनीं शस्त्र न धरलें तर ब्राह्मण आपलें संरक्षण करण्यास समर्थ नाहींत असें नाहीं. दुष्ट असुरांस शापानें दग्ध करण्यास ते समर्थ आहेत, पण संचित सुकृताचा ते असा व्यर्थ व्यय करीत नाहींत ह्मणून अक्षीच त्यांचें रक्षण केले पाहिजे.

नंतर राम तेथून निघून पंचाप्सरसरोवरीं प्राप्त झाला-तां त्यासरोवरींतून येत असलेला गायनाचा ध्वनि ऐकून त्यास मोठें आश्चर्य वाटलें ह्मणून त्यानें तेथें जवळच राहणाऱ्या धर्मभूत ऋषीस त्याविषयीं प्रश्न केला, ते-

वहाँ त्यानें रामाला मांडिकर्णी ऋषीची कथा सांगितली. नंतर राम तेथून निघाला, तो कोठें दहा, कोठें चार, कोठें दोन, कोठें अर्द्धमास, कोठें वर्ष, असा रहात रहात व भेटतील त्या राक्षसांचा संहार करित, त्यानें सीता व लक्ष्मण यांसह आरण्यवासाचीं दहा वर्षे चालविलीं, व पुन्हा सुतीक्ष्णाश्रमीं परत येऊन, अगस्त्य ऋषीच्या आश्रमाकडे वळला. राम तिकडे चालला अत्तां, मार्गांत त्यानें लक्ष्मणास अगस्त्याचा सर्व इतिहास सांगितला. सारांश; आश्रमाजवळ गेल्यावर लक्ष्मणानें अगस्त्यास राम आल्याचें वर्तमान कळविलें. त्यावरून त्यानें बाहेर येऊन रामास आंत नेलें व सीतेसहित त्याचें उत्तम प्रकारानें आदरातिथ्य केलें. पुढें त्यास अस्त्रांची प्राप्ति करून दिल्यावर पंचवटीकडे मार्गस्थ केलें. राम पंचवटीकडे जात असतां मार्गांत त्यास जटायूची भेट झाली.

१ हा दंडकारण्यांत राहणारा एक ऋषि. यानें दहाहजार वर्षे तपश्चर्या केल्यार, त्याच्या तपास विघ्न करण्यासाठीं इंद्रानें पांच अप्सरा पाठविल्या; त्यांस चुब्ध होऊन, यानें तंफसोडिलें व त्यांसह वर्तमान गृहस्थाश्रम करित तो एका सरोवरांत गुप्त राहिला. मांडिकर्णी ऋषि अप्सरांसह ज्या सरोवरांत गुप्त झाला, त्यास पंचाप्सर सरोवर असें नांव पडलें.

पुढें श्रीरामचंद्रानें पंचवटींत जाऊन राहिल्यावर तेथें शूर्पणखा नांवाची रावणाची वहीण इंडकारण्याची स्वामिनी होती तिचें शासन केलें. त्यावरून तिचा सापत्न भ्राता खर हा रामाबरोबर युद्ध करण्याकरितां आला व आपल्या चौदाहजार असुरसेनेसह रामहस्तें मरण पावला.

खर मरण पावल्यावर शूर्पणखा लंकेंत गेली व तिनें रामाच्या हातून खरादिकांचा वध व आपलें विरूपकरण झाल्याचें वर्तमान कळविलें. तें ऐकून रावण मारीच नावाच्या दैत्याकडे गेला व त्याला घडलेलें सर्व वर्तमान कळवून, त्यानें त्याजकरवीं सुवर्णरूप अशा सुंदर मृगवेषानें पंचवटींत संचार करविला. त्या वेषधारी सुवर्णतनुमृगास पाहतांच सीतेच्या मनांत मोह उत्पन्न होऊन, तिनें या मृगचर्माची कंचुकी—आपल्याला असावी अशी इच्छा दर्शविली; त्यावरून रामचंद्रानें लक्ष्मणास सीतेच्या रक्षणासाठीं ठेविलें व आपण त्या मृगामागे जाऊन त्याचा वध केला. परंतु त्यानें प्राण सोडितेवेळीं लक्ष्मणा घांव, लक्ष्मणा घांव असा रामाच्या स्वरासारखा स्वर काढिला; तो शब्द ऐकून ती साध्वी अति-

१ रामानें लक्ष्मणाकडून सूर्पणखेचें नाक व कान छेदविले होते.

शय घाबरून गेली ! रामचंद्राविषयीं तिच्या मनांत नानाप्रकारचे कुतर्क येऊन तिला मोठा धक्का बसला !! ती विव्दहळ होऊन जमिनीवर पडली आणि तिनें स्वामीच्या रक्षणास जाण्यासाठीं लक्ष्मणाची दोनवाणीनें अतिशय प्रार्थना केली.

हें राक्षसांचें केवळ कपटकृत्य आहे असें लक्ष्मणाला पूर्णपणें कळल्यामुळे सीतेच्या मनांत निरर्थक उत्पन्न झालेली ही भीति जावी झणून त्यानें तिची पुष्कळ प्रकां समजूत केली. पण स्त्रीजात्यनुसार आपल्या भावी स्थितीविषयीं नाना कुतर्क सीतेच्या मनांत येऊन तिनें लक्ष्मणाला दुस्सह वाग्वाणांनीं ताडून केले. त्यावरून लक्ष्मणालाही अतिशय क्रोध उत्पन्न होऊन त्यानें ' तूं पणमासपर्यंत मोठ्या दुःखांत पडशील ' असें सांगून व गुंफेच्या दारीं' आपल्या धनुष्यानें रेषा ओढून ' कांहीं झालें तरी तूं या रेषेच्या बाहेर येऊं नकोस असें सांगून आपण रामाचा शोध करित निघाला.

इकडे लक्ष्मणाला जाऊन फार वेळ झाला नाही तोच दशकंधर भिक्षुकवेषानें ' अलख ' झणून सीतागुंफेच्या दारीं दत्त !! रामभार्या अत्यंत सुंदर आहे हें त्यास पहिल्या पासून माहित होतेंच ! तशांत अकंपन नांवाच्या राक्ष-

सानें व शूर्पनखेनें सीतेच्या सौंदर्याचें वर्णन केल्यापसून तर रावणाची वृत्ति चंचल होऊन त्याचें मनही विकार-वश झालें हीतें. असो ! सीतेनें त्या भिक्षुकाचा सत्कार केल्यावर त्यानें तिला विचारिलें कीं, तूं रूपानें अत्यंत सुंदर असून राक्षसांनीं व्यापिलेल्या या भयंकर आरण्यांत एकटी कां राहिशीस ? यावर सीता झणाली—‘ महाराज, मी अयोध्येच्या दशरथ राजाचा ज्येष्ठ पुत्र जो राम त्याची स्त्री व मिथिलानगरीच्या जनक राजाची कन्या !! आझीं पितृ आज्ञा पाळण्यासाठीं प्रस्तुत आरण्यवास करीत आहों !! माझ्या प्राणपतीनें येथें दंडकारण्यांत आल्यापासून शूर्पनखेचें पारिपत्य करून त्रिशिरा, खर, दूषण इ. द्रुष्ट असुरांचा वध केला व आतां पुढें रावण व कुंभकर्ण यांस मारून रावणानें बंदींत घातलेल्या देवांस मुक्त करून मग आझीं परत अयोध्येस जाऊं. महाराज, आपण केव्हडा वेळ त्यांची वाट पहात उभे राहणार ? राम लक्ष्मण वनांत गेले आहेत ते इतक्यांत येतील, तों-पर्यंत आपण या तूणासनावर स्वस्थ बसावें; ते आल्या-वर आपली पूजा करून आपलें इच्छित पूर्ण करितील. सीतेचें हें माषण ऐकून रावणानें मनांत विचार केला कीं, गुंफेच्याद्वारीं असलेली घापरेषा उल्लंघून आंत जाण्याची

आपली शक्ति नाही. तेव्हा एकादि निराळीच युक्ति योजून आपला कार्यभाग साधावा, असें ह्मणून त्यानें एक निराळीच युक्ति योजिली; ती अशी—रावण प्रथम दांभिकपणानें सीतेला ह्मणाला—हे स्त्रिये, यावनांत तूं एकटीच रहात आहेस, यावरून तूं कोणो तरी राक्षसी नसशील कशावरून व मला यें वसवून तूं मला भक्षण करणार नाहीस हें तरी कोणी सांगवें ? यावर सीत ह्मणाली—‘ शिव, शिव, यतिराज हें काय बोलतां ? मं तुझाला शपथ वाहून सांगतें कीं, आह्मीं आपणासारख्या अतिथीचे किंकर आहोंत.

नंतर रावणानें मूर्च्छा आल्याचें लटकेंच मिष करून धरणीवर भांग टाकिलें व ‘ फलाहाराशिवाय माझा प्राण जातां तर तूं गुंफेबाहर येऊन माझ्या तांडात फळ घाल ’ असें ह्मणून तो जमिनीवर गडबडां लोळें लागला. हा अतिथि आपल्या दाराशीं भुकेनें व्याकुळ होऊन फुकट मरतो असें पाहून सीतेला त्याची दया आली व ती त्याला भिक्षा घालण्यासाठीं फळ घेऊन रेषेजवळ येऊन उभी राहिली; त्यावेळीं सर्व देव गुप्तरूपानें सीतेची स्तुति करून ह्मणूं लागले; ‘ हे जगन्माते, तूं आपलें मुख्यरूप अग्नींत गुप्त ठेवून केवळ

छायारूपानें लंकेंत जाऊन आमची सुटका कर. हे देवी, आह्लांला सोडविण्यास तुजवांचून कोणीही समर्थ नाही. कारण तुझ्या निमित्तानें तरी श्रीरामचंद्र लंकेंत येऊन व रावणाचा वध करून आमची मुक्तता करील. ' देवांचें हें भाषण ऐकून सीतेनें 'अवश्य' ह्मणून, भिक्षा घालण्यासाठीं आपला हात रेषे बाहेर केला मात्र; मग काय विचारावें ? त्या दुरात्म्यानें तोच हात धरून सीतेला उचलून घेतलें व तिला आपलें खरें स्वरूप दाखवून-लंकेचा मार्ग सुधारला.

रावण सीतेला घेऊन चालला असतां, ती हा राम ! हा राम ! असा आक्रोश करित होती. सीतेचा तो केविलवाणा स्वर ऐकून जटायु तेथें प्राप्त झाला व सीतेला सोडविण्यासाठीं त्यानें रावणाशीं बरेंच युद्ध केलें; पण रावणानें युक्तीनें त्याचे पंख उपटून त्यास मूर्च्छित केलें व आपण मोठमोठे पर्वत, अरण्ये नद्या व सागर ओलांडून लंकेंत गेला. सीतेनें जातां जातां आपले अलंकार एका वस्त्रांत बांधून ते ऋष्यमूक पर्वतावर बसलेल्या सुग्रीवादि पांच वानरांच्या मध्यें टाकून दिले.

हा वेळ पर्यंत सीतेनें आपल्या प्रिय पतीबरोबर अरण्यवासार्चीं साडेतेरावषें कंठिलीं, त्याची हकीगत

वर लिहिलीच आहे. आतां आमच्या चरित्रनायिकेचा पुढील काल कौणत्या अवस्थेंत गेला तें पाहूं.

रावणानें लंकेंत आल्यावर सीतेला आपल्या अशोक नांवाच्या वनांत नेऊन ठेविलें व तिच्या रक्षणानिमित्त तेथें हजारों राक्षसींचा पहारा ठेविला; त्यासर्वांवर त्रिजटा नांवाची एक वृद्धराक्षसी प्रमुख होती. तिचा सहवास मात्र सीतेला सुखप्रद होई. कारण ती मोठी ज्ञानी व सुस्वभावी असल्यामुळे सीतेचें वारंवार शांत-वन करून तिला इतर राक्षसींकडून फारशी पीडा होऊं देत नसे. पण त्रिजटा ज्या दिवशीं तेथें नसे, त्या दिवशीं इतर राक्षसींनीं सीतेच्या समक्ष रामाची निर्भत्सना करून लंकाधीशाच्या ऐश्वर्याचें वर्णन करावें, त्याचप्रमाणें तिनें रावणाला वश व्हावें ह्मणून त्यांनीं कधीं तिला सामोप-चारांनीं सांगावें व कधीं भीतिही दाखवावी; याप्रमाणें एके दिवशीं त्रिजटा तेथें नाहीं अशी संधी पाहून त्या राक्षसींनीं राम-लक्ष्मणांचीं मायावी शिरें निर्माण करून तीं सीतेपुढें आणून ठेविलीं व रावणानें, रामलक्ष्मणांचा वध केला असें लटकेंच सांगितलें. पहा ! जी आजपर्यंत राक्षसींनीं केलेल्या भयंकर छळाची अवगणना करून राहिली होती, ती जनकतनया रामलक्ष्मणांचीं शिरें पाह-

तांच अत्यंत शोकाकुल होत्साती घरणीवर पडली. हाय ! हाय !! विषारीनें यावेळीं जो विछाप केला तो कोठवर वर्णावा !! ही दुःखद वार्ता ऐकून तर सीतेचें देहभान सुटून तिनें प्राणत्यागाचा निश्चय केला आणि जर त्यावेळीं मारुती तेथें जाऊन पोहोंचला नसता व रामनामांकित मुद्रिका सीतेपुढें ठेवून त्यानें रामाचें कुशलवृत्त तिला कळविलें नसतं तर तिनें स्वचित्तच गळफांस लावून आपल्या प्राणाचा अंत करून घेतला असता. असो !!

इकडे लक्ष्मण रामचंद्राचा शोध करीत घालल्याचें मार्गें सांगितलेंच आहे. पुढें त्याची व रामाची भेट झाल्यावर तूं सीतेला एकटी टाकून इकडे कां आलास !! असा रामानें लक्ष्मणास प्रश्न केला; त्यावरून लक्ष्मणानें वडलेलें एकंदर वर्तमान रामास निवेदन केलें; तें ऐकून रामानें त्याचें पुष्कळ समाधान केलें. नंतर ते दोघेही परत आश्रमा कडे यावयास निघाले. रामलक्ष्मण परत येत असता त्यांना मार्गांत पुष्कळ कुशकुन झाले; त्यावरून भावी स्थितीविषयीं विपरोत भाव त्या उभय बंधूच्या मनांत आल्यावांचून राहिला नसेल हें निराळें सांगावयास नकोच.

राम--लक्ष्मण पंधवटींत येऊन पाहतात तों तेथें सीता

नाहीं, ह्मणून त्यांनीं घाबरून जाऊन तिचा पुष्कळ शोध केला; पण कोठेंच ठीकाणा लागेना ! तेव्हां त्या दोघांबंधूंच्या मनांत नानाप्रकारचे तरंग येऊन, सीतेची गांठ पडल्यादिवसापासून घडलेल्या सर्व गोष्टी सीतेप्रमाणेंच रामचंद्राच्याही मनांत एकदम उभ्या राहिल्या. आणि तेणेंकरून त्याचें मन अगदीं गोंधळून गेलें; मग ते दोघे तसेच सीतेचा शोध करीत चालले तों वाटेन त्यांस मरणोन्मुख होऊन पडलेला जटायु आढळला. त्यानें घडलेली सर्व हकीगत रामचंद्रास कळवून व रामकार्यांत आपला अंत झाल्यावद्दल मोठें समाधान मानून जटायुनें प्राण सोडिला. जटायूच्या मरणार्थें रामचंद्रास मोठें दुःख होऊन त्यानें त्याच्या मृत देहाचा दहनादि सस्कार केला

नंतर राम पुनः अगस्त्याश्रमीं आला व तेथें त्यानें त्याजपासून शैवोदीक्षा ग्रहण केली. नंतर तो मतंगाश्रमाकडे चालला असतां मार्गांत त्यानें कबंध नामक राक्षसाचा वध केला व मतंगाश्रमीं गेल्यावर मातंग ऋषींचें दर्शन घेऊन तेथें शबरीचा उद्धार केला आणि लक्ष्मणासहित तेथून निघून तो पंपासरोवरीं आला.

येथें आल्यावर लक्ष्मणाशीं त्याचें सीतेविषयीं कांहीं

संभाषण झालें. नंतर तो ऋष्यमूक पर्वताकडे वळला. येथें झाल्यावर सुग्रीवाश्रित व त्याचा सचिव जो मारुती त्याच्या मध्यस्तीनें रामाचें सुग्रीवाशीं अग्निसाक्षिक सख्य झाल्यावरून त्यानें सुग्रीवाचा ज्येष्ठ बंधु पण कट्टा वैरी जो वाली त्याचा वध करून सुग्रीवास किष्किंधेच्या गादीवर बसविलें व त्याजकडून मारुतीकरवीं सीतेची शुद्धि करविली. मारुती मोठा चतुर व बलाढ्य असल्यामुळें त्यानें लंकेत जाऊन सीतेचा शोध केला, इतकेंच नव्हे तर रामनामांकित मुद्रिका प्रत्यक्ष तिच्यापुढें ठेवून व तिला रामाचें कुशल वर्तमान कळवून तिच्या वेणीतील चुडामणि रामापुढें आणून ठेविला. त्यावरून रामाला पराकाष्ठेचा आनंद होऊन, त्यानें मारुतीच्या बलाची व चातुर्बाची पुष्कळ प्रशंसा केली व सुग्रीवास लंकेवर स्वारी करण्याची सिद्धता करण्यास सांगितलें.

इकडे लंकेत विभीषणानें सीतेला सोडून दृण्यावषयों आपल्या बंधूला-रावणाला-बंधुत्वाच्या नात्यानें करावयाचा तितका उपदेश केला, पण रावणाला आपल्या बाहुबलाचा मोठा गर्व झाल्यामुळें, त्याला विभीषणाचा उपदेश कोठून रुचणार ? उलट त्यानें विभीषणाचा पराकाष्ठेचा धिःकार केला; त्यावरून तो रामाकडे येऊन त्याच्या आश्रयास राहण्याची इच्छा करूं लागला.

विभीषणास आश्रय द्यावा कीं न द्यावा या विषयीं तेथें बरीच भवति न भवति होऊन शेवटीं रामानें त्याला आश्रय देऊन त्याशीं सख्य केलें.

विभीषणाशीं सख्य झाल्यावर रामानें लंकेवर जाण्यासाठीं विश्वकर्माच्या अंशानें जन्मलेल्या नल नांवाच्या वानराकडून समुद्रावर पाषाणमय सेतु बांधवून लंकेत आल्यावर सुवेलाचढासमीप सेनेचा निवेश केला.

सुवेलाचलीं आल्यावर रामानें राजनीतीस अनुसरून व विभीषणाचें अनुमोदन घेऊन अंगदास साम करण्यासाठीं रावणाकडे पाठविलें.

अंगदानें रावणाकडे जाऊन त्याला पुष्कळ प्रकारें बोध केला; पण त्यानें प्रथम तिकडे लक्ष दिलें नाहीं. तेव्हां अंगदानें आपलें पुच्छमय सिंहासन लंकाधीशाच्या सिंहासनापेक्षांही उंच करून आपली शिष्टाई सुरू केली. अंगदाचा हा उद्धटपणा पाहून रावणाला पराकाष्ठेचा राग येऊन त्यानें अंगदाला बांधण्याची आज्ञा केली. तेव्हां मारुतीप्रमाणेंच यार्णेही आपल्या, तेजाचा प्रभाव दाखवून कित्येक राक्षसांस मारिलें व आपण रावणाच्या राजमंदिराचें एक शिखर घेऊन रामाकडे परत आला व साम होत नाहीं असें झणाला; त्यावरून रामानें यु-

झाषी तयारी करून रावणासह सर्व असुरांचा संहार केला व विभीषणाची लंकेच्या राज्यावर स्थापना केली आणि आपण सीतेकरवीं दिव्य करवून तिचा अंगिकार केला.

नंतर राम, सीता, लक्ष्मण, विभीषण त्याचप्रमाणे सुग्रीव मारुती आदि करून सर्व कपिगण पुष्पकविमानांत बसून अयोध्येस यावयास निघाले.

याप्रमाणे पुष्पक विमान अंतरिक्षांतून जात असतां रामाने आपण ज्या ज्या स्थलीं वास केला, तीं सर्व स्थले सोतेस दाखवून तेथे घडलेले सर्व वर्तमान तिला निवेदन केले. वाटेत सीतेच्या आग्रहावरून किष्किंधा नगरीतील सुग्रीवादिकांच्या स्त्रियांस रामाने विमानांत घेतले. नंतर राम भारद्वाज ऋषीच्या आश्रमांत उतरला व चवदा वर्षे पूर्ण होण्यास एकाच दिवसाचा अवधि असल्यामुळे, आपण आल्याचे वर्तमान भरतास कळावे झणून त्याने मारुतीस भरताकडे पाठविले. भरताची रामावर अत्यंत प्रीति असल्यामुळे, राम आल्याचे वर्तमान ऐकून त्याला पराकाष्ठेचा आनंद झाला; त्याने मारुतीचा मोठा सन्मान करून त्याला प्रेमालिंगन दिले व शत्रुघ्नाकडून सर्व अयोध्या नगरी उत्तमप्रकारे शृंगारविली.

दुसऱ्या दिवशीं भरताची व रामाची भेट झाल्यावर उभयतांस जो 'आनंद झाला तो काय सांगावा ! ! भरतानें रामचंद्रास प्रेमालिंगन दिल्यावर लक्ष्मण, विभीषण, त्याचप्रमाणें सुग्रीवादिकांसही प्रेमालिंगनें देऊन सीतेच्या चरणांवर मस्तक ठेविलें. नंतर रामचंद्रानें सीतेसह नगंरांत प्रवेश करून राजवाड्यांत गेल्यावर कौसल्यादि मातांस व वसिष्ठास वंदन केलें. मग वसिष्ठानें सुमुहूर्त पाहून रामास राज्याभिषेक केला. त्या दिवशीं अयोध्यावासी जनांनीं मोठा उत्सव करून आनंद प्रदर्शित केला.

श्रीरामचंद्रानें राज्याभिषेकसमयीं लक्षावधि अश्व, धेनु, वस्त्रें, आभरणें व तीस कोटी सुवर्णमुद्रा दान केल्या असें पुराणांतरीं वर्णन आहे. असो !

याप्रमाणें सोहाळा झाल्यावर सहा महिने पर्यंत सुग्रीवादिकांस ठेवून घेऊन वस्त्राभरणांनीं त्यांचा गौरव करून त्यांस निरोप दिल्यावर सुग्रीव किष्किंधेस व विभीषण लंकेस गेला.

रामराजा उत्तम नीतीनें राज्य करित असतां, ' सीता ही सहा महिने रावणाच्या घरीं असून, तिचा रामानें अंगिकार केला हें चांगलें नाहीं; ' अशी लोकवार्ता कर्णोपकर्णौ रामाच्या कानांवर आली. रामासारख्या पुत्रवत्

प्रजापालन करणाऱ्या नीतिमान् राजाटा ही वार्ता ऐकून दुस्सह दुःख झालें; तथापि आपल्या प्रजेच्या संतोषी-साठीं अग्नि-ब्राह्मणांसमक्ष जिचा शपथपुरःसर अंगिकार केला, त्या धर्मपत्नीचा-ती गरोदर असतांही-त्याग करण्यास तो तयार झाला. पहा, सारखें चवदा वर्षेपर्यंत वनवासाचें खडतर दुःख कंठून कोटें आनंदाचे दिवस नजरेस पडतात तोंच सीतेवर ही आकाशाची कुऱ्हाड कोसळावी ही तिच्या दुर्दैवप्रभावाची उत्तम साक्ष देणारी जबरदस्त गोष्ट होय !! सीता लंकेत असतां तेथें दुष्टबुद्धीच्या राक्षसींकडून घडोघडीं तिचा अपमान होत असतांही तिला झालें नसेल एवढें दुःख यावेळीं झालें. सीता लंकेत असतां तिला रामचंद्राची भेट होण्याची आशा होती इतकेंच नव्हे, तर रामचंद्र माझी येथून सुटका करून मजवर पूर्ववत् प्रीति करील अशीही तिला बळकट आशा होती पण आतां त्या आशेला सुद्धां स्वयास ग्रहण लागल्यामुळें सीतेच्या दुःखाला पारावारच नाहीसा झाला. पण उपयोग काय ? भोक्तृत्व तितकें भोगलेंच पाहिजे असा ईश्वरी नेमानेम आहे.

रामानें लोकापवादास्तव आपल्या धर्मपत्नीचा त्याग करून, तिला लक्ष्मणाकरवीं गंगेच्या पलीकडे एका अर-

ण्यांत नेऊन सोडविलें. लक्ष्मण आपणास सोडून देऊन परंत अयोध्येस गेला असें पाहून ती साध्वी विलाप करीत तेथेंच बसली. हाय ! हाय !! त्यावेळीं विचारीच्या मनाची स्थिति काय झाली असेल याची कल्पनाही होणें कठीण !!! शिव शिव !! रामराजाच्या धर्मपत्नीवर सुद्धां असा भयंकर प्रसंग यावाना ? तस्मात् कालचक्र हें मोठें जबरदस्त आहे ! तें कोणाच्या कपाळीं केव्हां कसें हापटेल आणि त्या चक्रांत सांपडल्यावर विचाऱ्या अनाथ कुदैव्याची काय अवस्था होईल याचा नेम नाही !!

सीता त्या अरण्यांत विलाप करीत असतां, तिची करुणावाणी ऐकून तेथें जवळ असलेले वाल्मीकाचे शिष्य तेथें आले. त्यांनीं तिची सर्व हकीगत विचारून घेऊन हें वर्तमान आपल्या गुरूला कळविलें, त्यावरून वाल्मीक ऋषि तेथें आला आणि त्यानें सीतेचें शांतवन करून तिला आश्रमीं नेलें व ऋषिपत्न्यांच्या समाजांत ठेवून त्यांस तिचें उत्तम प्रकारें प्रालन करण्यास सांगितलें.

सीता वाल्मीकाश्रमांत सदाचरणानें कालक्षेप करीत

असतां, तेथे यथाकाठीं प्रसूत होऊन तिला दोन पुत्र झाले. हे वाल्मीकास कळतांच त्याला मोठा आनंद झाला. त्याने त्या दोघां पुत्रांचे नामकरणादि संस्कार करून त्यांतील एकाचे कुश व एकाचे लहु अशीं नांवे ठेविलीं. ते दोघेही मोठे तेजस्वी व आकृतानें रामासारखेच होते.

उभयतां सीतापुत्र मोठे झाल्यावर वाल्मीकानें त्यांचें मौंजीबंदन करून वेदवेदांगें व धनुर्विद्या यांत त्यांस निष्णात केलें. शिवाय आपल्या शतकोटि रामायण काव्यांतून गायत्रीमंत्रप्रचुर चोवीस हजार काव्यही त्यांस पढविलें होतें.

याप्रमाणें कुश व लहु ऋषिवेषानें वाल्मीकाश्रमीं अध्ययन करीत असतां, तिकडे अयाध्यंत सीतेचा निष्कारण तन्नाग केल्यामुळें बारावर्षपर्यंत पडलेल्या अवर्षणाच्या प्रतीकारार्थ वसिष्ठाच्या आज्ञेवरून रामानें अश्वमेध आरंभून यज्ञसंबंधी घोडा पृथ्वीवर सोडला. तो यदृच्छेनें फिरत फिरत वाल्मिकाश्रमांत जेथें लहु इतर ऋषिकुमारांवारोबर खेळत होता तेथें आला. त्या अश्वास पहातांच लहूला मोठें आश्चर्य वाटलें; त्यानें त्याच्या मस्त-

कावर असलेला सुवर्णपत्रिका वाचून त्यास तेथे जवळच एका कर्दळीस्तंभाशीं बांधून ठेविलें. त्यावेळीं वाल्मीक-ऋषि आश्रमांत नव्हता, कारण तो पाताळांत वरुणाच्या यज्ञास गेला असून लहूचा ज्येष्ठबंधु कुश हाही फलें आणण्यासाठीं वनांत गेला होता.

इकडे लहूनें अश्व धरलेला पाहून त्याचें रक्षण करीत असलेल्या शत्रुघ्नास मोठा राग आला, त्यानें लहूला अश्व सोडण्यास सांगितलें पण तें त्यानें ऐकिलें नाहीं. झणून शत्रुघ्नाकडील वीर मनगटाच्या जोरावर तो घोडा सोडून नेऊं लागले, हें पाहून लहू क्रोधानें खवळून गेला व हातीं धनुष्यबाण घेऊन सज्ज झाला. मग काय विचारावें ? तेथें तुंबळ रण मातलें; त्यांत लहूनें मोठा पराक्रम करून शत्रुघ्नाच्या चतुरंग सेनेस जर्जर करून सोडिलें. आपल्याला हा आटपत नाहीं असें पाहून शत्रुघ्नानें त्याशीं मल्लयुद्ध केलें व त्यांत त्याचा पराभव करून त्यास आपल्या रथांत घातलें व सेनेसह अयोध्येचा मार्ग धरिला.

हें वर्तमान ऋषिकुमारांनीं आश्रमांत येऊन सीतेस कळविलें. तें ऐकून ती धाय मोकळीत धरणीवर पडली.

त्यावेळीं तिणें जो शोक केला त्याचें वर्णन कोण करील !!! हाय ! हाय ! विचारीचो संकटांनीं तर पाठच पुरविली होती !! आपल्या पोटच्या गोळ्यांकडे पाहून जानकीला पतिविरहदुःखाचा विसर पडतो न पडतो तोंच पुत्रविरहाचें दुःख पुढें हात जोडून दत्त !! जानकी याप्रमाणें दुःखांत चूर होऊन घाय मोकलीत आहे इतक्यांत तिचा ज्येष्ठ पुत्र कुश तेंथें आला. आपल्या मातेची ही अवस्था पाहून विचारा कुश वावरून गेला. मातेची अशी स्थिति होण्याचें काहींच कारण त्याला कळेना. तो वनांत गेल्यामुळें आपला कनिष्ठ भ्राता शत्रूंनीं धरून नेला हें त्याला कोठून माहींत असणार ? सोतेनें कुशास पाहतांच मोठ्यानें हंबरडा फोडिला व घडलेलें वर्तमान त्याला कळविलें; तें ऐकून त्या बालवीराचा क्रोधाग्नि एकदम प्रज्वलित झाला. तो झणााला-
 ‘माते, तूं काहीं काळजीकरूं नको, शत्रुघ्नानें लहूला जंरी पाताळीं नेला असला तरी ही पृथ्वी पालथी घालून व शेवार्चे मस्तक फोडून त्याला घेऊन येईन. माते, फार काय, पण तुझ्या आशीर्वादानें इंद्र, चंद्र, कुबेर अथवा ब्रह्मा, विणु आणि प्रत्यक्ष शंकर जरी असला तरी त्यांच्याशीं सुद्धां युद्ध करून जय मिळवीन, मग त्या

यःकश्चित् शत्रुघ्नाचा पाड काय ?' असें ह्मणताना त्यांना
मतिच्या घरणावर मस्तक ठेविलें व तिचा आशीर्वाद
घेऊन जो निघाला तो शत्रुघ्नाच्या सैन्याचा संहार
करीत चालला ! मग काय विचारावें ? शत्रुघ्नाची ती च
तुरंग सैना वायुवेगानें त्या बालवीरावर तुटून पडली
पण त्यानें सर्वांस जर्जर करून शत्रुघ्नासही मूर्छित केले.

हें वर्तमान रामास कळतांच, त्यानें लक्ष्मणास व मागून
भरतास मारुतीसारखे वज्रदेही वीर बरोबर घेऊन
पाठविलें.

इकडे आपल्या ज्येष्ठ भ्रात्यास पहातांच लहला
विक वीरश्री घडून, त्यानें शत्रुघ्नाच्या रथांतून खाली
उडी टाकिली व सूर्याचें स्तवन करून, त्याजपासून
नुष्य संपादन केल्यावर, तो कुशासमीप येऊन उभा
हिला !! मग तर त्या उभयतांनीं मोठा प्रलय करून घे
डला !! एवढी प्रचंड सेना, पण त्या चिमुकल्यां वाळ
वोरांनीं हं हं ह्मणतां तिचा धुव्वा उडवून लक्ष्मण, भा
सुग्रीव, मारुति, जांबुवंत आदिकरून प्रमुख व वज्रदेही
वीरांस मूर्छित करून धरणीवर पाडिलें.

शेवटीं असें झालें कीं, यज्ञदीक्षा असतांही रामास

स्वतः तेथें यावें लागलें; तेथें येऊन त्यानें त्या बालवीरांस पाहिलें मात्र; तों त्याच्या अंतःकरणांत साहजिक मोह उत्पन्न होऊन. तो ' तुझीं कोणाचे पुत्र ' इत्यादि हकीमत त्यांस विचारूं लागला. त्यावर कुश झणाला— ' युद्ध करावयाचें सोडून आमचें कुलगोत्र विचारण्यांत काय अर्थ आहे. ' रामचंद्र झणाला; ' तें कळल्यावांचून मी युद्ध करणार नाहीं. ' त्यावरून कुश झणाला—“ हे अयोध्याधिपते, आझीं सीतेचे पुत्र आहोंत !! वाल्मिकऋषीनें आमचें पालन व उपनयन करून आझांला सर्वविद्या शिकविल्या. तुझे वीर माझ्या कनिष्ठ भ्रात्यास भो मूर्च्छा येऊन पडला असतां धरून नेऊं लागले झाल्या मला युद्ध करणें भाग पडलें. ” कुशाचें हें भाषण ऐकून रामास मूर्च्छा आली तथापि तो त्वरेनें सावध होऊन त्याशीं युद्ध करूं लागला. पण सीताविरहाचें अंसह्य दुःख व पुत्रमोह यांहीं करून रामाच्या शरीरांतील युद्धोत्साह नाहीसा झाल्यामुळें त्याचा पराभव होऊन त्यास प्रबल मूर्च्छा आली. इकडे सीतापुत्रांनीं मोठा जयघोष करून व रामलक्ष्मणाचीं किरीटकुंडलादि भूषणें काढून घेऊन आश्रमाकडे गमन केलें.

पुत्रांस पहातांच सीतेला गर्हिर येऊन तिचे होले घा-
 ण्यानें भरून आले; तिने त्या दोघांस पोटाभरून वारून
 रणांतोळ वर्तमान विचारिलें; तेव्हां कुशानें मत्तया
 रणांवर मस्तक ठेवून सांगितलें कीं—‘माते, तुझा आ-
 शिर्वादानें रामासह चौघेबंधु रणभूमीवर पाडिले. ही
 शोचनीय वार्ता ऐकून जानकी मूर्च्छागत होऊन जमिनीवर
 पडली. हाय ! हाय ! जानकीनें यावेळीं जो विलाप केला
 त्याचें वर्णन करितां येणेंही अशक्य ! ! आपल्या मा-
 तेच्या या शोचनीय स्थितीमुळें विचारा कुशही घाबरून
 जाऊन “ माते, रामलक्ष्मण मूर्च्छा येऊन पडले आहेत
 ते आतां सावध होतील, असें ह्मणून तो सीतेची ममता
 करीत आहे; इतक्यांत वाल्मिकऋषि तेथें प्राप्त झाला
 व त्याला हें सर्व वर्तमान कळलें; तेव्हां तो शारामचा
 व त्याचे बंधु आणि सैन्य जेथें होतें तेथें येऊन, त्यानें
 आपल्या अमृतमयदृष्टीनें सर्वास सावध करून सीतेला
 लहु, कुश यांचो सर्व हकीगत त्यांस सांगितली; व सीते-
 च्या पवित्रतेविषयीं खात्री होण्यासाठीं हजारों लोकां-
 समक्ष तिजकरवीं दिव्य करवून; तिला पुत्रांसह रामा-
 च्या स्वाधीन केले. अहाहा ! त्यावेळीं सर्वास जो आनंद

झाला तो कोठवर वर्णावा ? सीता व राम यांची भेट झाल्यामुळे, स्वर्गस्थ सुरवरानांही मोठा आनंद होऊन त्यांनीं रामावर सुमनवृष्टि केली. असो ! रामचंद्र वाल्मिकाचा निरोप घेऊन मोठ्या आनंदानें अयोध्येस परत आल्यावर त्यानें अश्वमेधाची समाप्ति केली. रामाचें एकपत्नीव्रत मोठें कडकडीत असल्यामुळे, त्यानें अश्वमेधसमयीं सीतेची सुवर्णाची मूर्ति करविली होती, ही गोष्ट विशेष लक्षांत ठेवण्यासारखी आहे.

पुढें सीता ही पतीबरोबर आनंदानें काळ घालवीत असतां, एकाएकीं भूमि विदारून तींत अदृश्य झाली व रामापूर्वीच निजधामास गेली.

नाना प्रकारचीं संकटें व पतिविरहासारखीं भयंकर दुःखें कोसळलीं असतांही जिनें न डगमगतां धैर्यानें दिवस कंठून, एकनिष्ठता व पातिव्रत्य यांचें उत्तम फळ अक्षय्यसुख व अजरामर कीर्ति मिळविलीं; इतकेंच नव्हे तर जिनें आपल्या अवतारचरित्रांनें आत्मां सारख्या अज्ञानांस नीतीच्या पुष्कळ गोष्टी शिकविल्या; त्या सीतेसारखीं स्त्रीरत्नें ज्या भूमींतून पैदा झालीं ती आर्य-भूमि व ज्यांच्या पदरीं तीं पडलीं ते रामचंद्रासारखे

महात्मे मोठे धन्य होत !! हे रसाळ चरित्र सौख्यविषया-
पूर्वा, आणखी एका गोष्टीचा उल्लेख केल्यावांचून आ-
मच्याने राहवत नाही ! ती हीच की, रामाने लोकापवा-
दास्तव सीतेचा बारा वर्षेपर्यंत त्याग केला असतोही.
तिजवरील त्याचे प्रेम रतीभरसुद्धां कमी झाले नव्हते.

होऊन शिवाय ब्राह्मणाचा (हा विश्वामित्र असून, तो आपलें सत्व पहाण्यासाठीं आला आंहे हें हरिश्चंद्रास माहीत नव्हतें.) कोप व्हावयाचा ही भीति. पण अखेरीस तारामतीसारख्या महान् पतिव्रतेच्या पूर्वपुण्याईनें दक्षिणा देण्यास सातदिवसांचा अवकाश मिळाला. नंतर हरिश्चंद्र आपली राजधानी (अयोध्या) सोडून वाराणशी नगरीकडे जाण्यास निघाला; हें पाहून साध्वी तारामतीही आपल्या ' रोहित ' पुत्रासह त्याजसमागमें निघाली.

हरिश्चंद्र आपल्या पत्नीपुत्रासह चालला असतां, त्यांचें सत्व हरण करण्यासाठीं विडा उचलून आलेल्या विश्वामित्रानें त्या त्रिवर्गाचा मार्गांत जो छळ केला तो ऐकून आंगावर कांटाच येइल ! विश्वामित्रानें दावाग्रि होऊन जेव्हां एका भयंकर अरण्यांत त्या तिघांची तुडा-तुट केली तेव्हां, पतिपुत्रांच्या वियोगानें साध्वी तारामतीची जी अवस्था झाली तिचें वर्णन करणेंही अशक्य !!! असो; शेवटीं तीं तिघेंही काशीस पोचून त्यांची भेट होते न होते इतक्यांत, ते वेषधारी द्विजवर्य दक्षिणा मागण्यासाठीं पुढें दत्त !! तेव्हां हरिश्चंद्रानें त्याचें समाधान करून सांगितलें कीं, " महाराज, आतां लवकरच आपली दक्षिणा देतो; " पण येंथें इतका धीर

कोणाला ? आपली दक्षिणा लवकर मिळावो म्हणून त्या वेषधारी विश्वामित्राने राजास ताडण करण्यासही कमी केले नाही; असो.

इकडे हरिश्चंद्राने विचार केला कीं, आपल्या तिघांच्या देहांशिवाय आपण सर्वस्व दान केले आहे, तेव्हा तिघांचे देह विकल्यावांचून ब्राह्मणाच्या ऋणांतून मुक्त होण्यास दुसरा मार्ग नाही. असा विचार करून तो पत्नीपुत्रांसह नगरांतील एका प्रसिद्ध ठिकाणी येऊन उभा राहिला व आपल्या स्त्रीपुत्रांस दास्यत्वासाठी कोणीतरी विकत घ्यावे म्हणून रस्त्यांतून जाणारे येणारे लोकांस दीनवाणीने विनवीत आहे, इतक्यांत कालकी शिक नांवाच्या ब्राह्मणास (हे रूप विश्वामित्राने घेतले होते.) त्यांची दया येऊन, त्याने त्या दोघां विकत घेतले. हाय हाय !! तारामती सारख्या हान् साधवीवर दुसऱ्याचें दास्यत्व करण्याचा प्रसंग याचा हें खरोखरच तिचें दुदैव होय ! असो; शेवटीं हरिश्चंद्राने ब्राह्मणाच्या ऋणांतून मुक्त होण्यासाठी आपणासही विकून घेतले.

हरिश्चंद्रास ज्याने दास्यत्वासाठी विकत घेतले होते तो वीरबाहु नांवाचा चांडाळ असून त्याने हरिश्चंद्रास मसण राखण्याचें काम दिले होते.

इकडे साध्वी तारामती व रोहित हीं काळकौशिकाच्या घरीं त्याची सेवा करीत असतां, एके दिवशीं नित्याप्रमाणें रोहित आपल्या संवगडचांसह फुलें, दर्भ, मिथा इत्यादि आणण्यासाठीं अरण्यांत गेला असतां, तेथें जवळच असलेल्या एका तळ्यांत सुंदर फुललेलीं कमळें पाहून तीं आणावयास तो गेला असतां एका मोठ्या भयंकर विषारी सर्पानें त्यास दंश केला. हें पाहून त्याजबरोबर असलेलीं मुलें घाबरून जाऊन त्यानीं हें वर्तमान तारामतीस येऊन कळविलें. पुत्राची ही वार्ता ऐकून तारामती धाडकन जमिनीवर पडली; तिनें त्यावेळीं जो विलाप केला त्याचें वर्णन कोठवर करावें ! असो; तारामतीनें आपला शोक आंवरून पुत्राकडे जाण्यासाठीं काळकौशिकाजवळ आज्ञा मागितली; पण त्या पाषाणहृदयीपुरुषानें मध्यरात्र होईपर्यंत तिला तिकडे जाऊं दिलें नाहीं. मध्यरात्रीच्या सुमारास तिला पुत्राकडे जाण्यास प्रवानगी मिळाली.

साध्वी तारामती रोहित जेथें मृत होऊन पडला होता तेथें आली, आणी तिनें त्यास उचलून मांडीवर घेतलें. हाय ! हाय ! त्यावेळीं तारामतीला रड्याचा जो हुंदका आला तो कांहीं केल्या आंवरेना !! विचारी पु-

त्राकारतां धाय मोकलीत आहे इतक्यांत तो निर्दय कालकौशिक कित्येक नागरिक जन बरोबर घेऊन तेथे आला आणि दुरूनच तारामतीकडे बोट दाखवून ह्मणतो “ अरे ही पहा पोरे खाणारी राक्षसी !! ही नेहमीं आपल्या नगरांतील पोरे नेऊन खात असते. ” शिव शिव ! कायहो हे भयंकर कर्म !! (रागाचा मोठा आवेश आल्यासारखे दाखवून) अरे ह्या दुष्टेला घरा आणि महाराजांकडे घेऊन चला ह्मणजे ते या घोर अपराधाबद्दल हिला चांगलेच शासन करतील. कालकौशिकाच्या तोंडून वरील उद्गार निघाल्यावर मग काय विचारावे ? सर्वांनीं एक गिळ्या करून तें पुत्राचें शव तिच्याच डोकीवर देऊन तिला राजवाड्याकडे चालविलें.

आधींच पुत्रवियोगजन्य दुःखानें होरपळून गेलेली तारामती राजवाड्याकडे चालली असतां, कालकौशिक आदिकरून सर्वत्रांनीं तिजवर शिव्याशापांचा भडिमार चालविला; याप्रमाणें तो घोळका राजद्वारापुढें येऊन उभा राहिला. वाराणशीच्या अधिपतीनीं (नांव ग्रंथांत आढळत नाहीं.) सर्व हकीगत ऐकून घेऊन तारामतीचा शिरच्छेद करण्यासाठीं तिला वीरबाहूच्या स्वाधीन करविलें; वीरबाहूनें तिला हरिश्चंद्राच्या हवालीं केलें. हरिश्चं-

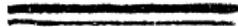
द्रास खोवध करणें योग्य न वाटल्यामुळें व तारामती-
 स पाहतांच तिजविषयीं त्याच्या अंतःकरणांत दया
 उत्पन्न झाल्यामुळें त्यानें वीरबाहूची पुष्कळ प्रकारें स-
 मजूत केली, पण धन्याच्या हुकुमापुढें त्याचा निरुपाय
 होऊन त्याला समशेर उपसणें भाग पडलें. तेव्हां हरि-
 श्चंद्र आपली तरवार पडताळून झगला. हे स्त्रिये, तूं
 लोकापवादाप्रमाणेंच जर नरमांसभक्षक द्रष्ट असुरी अ-
 सशील तर माझे कांहीं झणणें नाहीं. कारण, अपराध्यास
 शासन हें झालेंच पाहिजे; पण जर निरपराधी मनुष्य
 असशील तर मात्र फुकट प्राणास मुकशील. यासाठीं
 तुझा कोणी रक्षणकर्ता असल्यास त्याचें स्मरण कर. त्या
 उदार महात्म्याच्या तोंडचे हे उद्गार ऐकून साध्वी ता-
 रामती झगली—हे पुण्यपुरुषा, प्रस्तुत दुर्दैवानें माझी
 पाठ पुरविल्यामुळें मी सर्वप्रकारें दीन झालें आहे. पति
 तर ब्राह्मणाच्या ऋणाकरितां मला केव्हांच अंतरला
 आणि तेव्हांपासून ह्या पोटच्या गोळ्याकडे पाहून का-
 ढ्याचे दिवस कंठीत होतें पण तेंही परमेश्वराला बघवलें
 नाहीं !! (दुःखवेगानें) देवा ! देवा ! मी अगदींच किंरे
 फुटक्या कपाळाची !! माझा या जगांत कोणीही वाली
 उरला नाहीं; आतां मी कोणाला आळवूं ? (उसासा

टाकून) शिव ! शिव ! काय हें माझे दैव कीं, मी पुत्रमरणानें विव्दह होऊन वसलें असतां, मजवर हा असा भयंकर लोकापवाद येऊन मी मांसखाणारी असुरी ठरल्यें ! असो; प्रभूची मर्जी !! पुत्र तर मला सोडून गेलाच आणि मीहि आतां लवकरच मरणार झणून प्रभूपाशीं एव्हढेंच मागत्यें कीं, “हरिश्चंद्रासारखा पति, रोहितासारखा पुत्र, वसिष्ठासारखा गुरु आणि विश्वामित्रासारखा याचक जन्मोजन्मीं मिळो !!! साधवी तारामतीच्या तोंडचे हे उद्गार ऐकून, हरिश्चंद्र चित्रासारखा स्तब्ध झाला. (यावरून, उभयतांच्या पूर्वस्थितींत पुष्कळ फरक होऊन त्यांनीं एकमेकांस ओळखिलें नसावें असें वाटतें.) इकडे विश्वामित्रासही दयेचा मोठा उमाळा येऊन, तो तेथें प्रगट झाला आणि त्यानें रोहिदासास जीवंत करून साधवी तारामती, हरिश्चंद्र व रोहिदास यांच्या परस्पर भेटी करविल्या; इतकेंच नव्हे तर इंद्रासमक्ष वसिष्ठाजवळ केलेल्या प्रतिज्ञेप्रमाणें लोहपिष्ट खाऊन साठहजार वर्षे केलेल्या तपश्चर्येचें पुण्य हरिश्चंद्रास अर्पण करून शिवाय त्याचें राज्यही त्यास दिलें. अहाहा ! त्यावेळचा तो आनंद काय विचारावा ? इंद्रा-

दिकांसही मोठा आनंद होऊन, त्यांनीं त्यांवर पुष्प-
वृष्टि केली.

नंतर हरिश्चंद्रानें रोहिदासास राज्यावर बसवून, आप-
ण या नरदेहाचें सार्थक व्हावें ह्मणून तपश्चर्या करण्याक-
रितां अरण्यांत गेला; त्याजबरोबर तारामती गेली व अंतीं
पतिसमागमें सायुज्य पदाप्रत पावली.

भयंकर प्रसंगींही ज्यांनीं आपलें सत्व ढळूं दिलें नाहीं,
इतकेंच नव्हे तर आपल्या प्रेमळ व सत्वशील वर्तनानें
विश्वामित्रासारख्या मानी तपोनिधीसही खालीं पहावयास
लाविलें त्या तारामतीसारख्या साध्वी या जगतीतलावर
धन्य ! धन्य ! धन्य ! होत !!!



मंडोदरी.



मंडोदरी.



ही मयासुरास “ हेमा ” अप्सरेपासून झालेली कन्या व लंकाधीश रावणाची पट्टराणी.

मंडोदरी ही महाज्ञानी व पतिव्रता असल्यामुळे, आपल्या पतीनें सीतेचें हरण केलें हें तिला मुळींच आवडलें नाहीं; तिनें सीतेला सोडून देऊन श्रीरामचंद्राशीं सख्य करावें ह्मणून पतीला पुष्कळ बोध केला; पण मंदोन्मत्त व मानी लंकाधीशानें तिकडे मुळींच लक्ष दिलें नाहीं इतकेंच नव्हे तर सीतेनें आपल्यास वश व्हावें ह्मणून तिचें मन वळविण्यासाठीं मंडोदरीला तिजकडे पाठविलें. पहा; मंडोदरीसारखी सुशील धर्मचारिणी आपल्या हिताचा मार्ग दाखवीत असतांही तिकडे जाणूनवुजून दुर्लक्ष करणें ह्मणजे त्या साध्वीचा अपमान करणें होय. असो. पतीचें हें करणें जरी तिला आवडलें नाहीं तरी पतीच्या आज्ञे बाहेर पाऊलही टाकावयाचें नाहीं असा तिच्या मनाचा निर्धार असल्यामुळे तिचा निरुपाय झाला.

१ पांडवांस ज्यानें “ यमसभा ” निर्माण करून दिली तोच हा.

पतीच्या आज्ञेप्रमाणें मंडोदरीनें ' अशोक ' वनांत जाऊन ब्रह्मज्ञानार्थें मोठें अवडंबर रचिलें; पण सीतेच्या चतुरस्त्रपणामुळें तें जेथच्या तेथेंच थिजून गेलें आणि शेवटीं मंडोदरोला सीतेच्या चरणावर मस्तक ठेवून परत यावें लागलें.

मंडोदरी परत आल्यावर तिनें घडलेली हकीगत रावणास सांगून ह्मटलें " प्राणप्रिया, जानकी कालत्र-यींही आपल्यास वश होणार नाही; यासाठीं तुम्ही तिला रामाकडे पाठवून देऊन त्याशीं सख्य करा. प्राणनाथ; तो कधींही आपलो उपेक्षा करणार नाही. " मंडोदरीचें हें हितप्रद भाषण लंकाधीशास मुळींच मानवलें नाहीं. असो.

इकडे पुत्र व बंधु नष्ट होऊन कुलक्षय झाला तथापि रावणास जयाची आशा सुटेना ह्मणून, असुरगुरु शुक्राचार्यानें दिलेल्या " मृत्युंजय " मंत्राचें अनुष्ठान करण्यासाठीं तो एका गुप्तस्थलीं जाऊन बसला. हें वर्तमान विभीषणानें रामास कळविल्यावरून, रामानें अंगद, मारुति आदिकरून दहा वीरांस तिकडे पाठविलें. त्यांनीं लंकेत जाऊन रावणाचा पुष्कळ शोध केला; शेवटीं, विभीषणाच्या राणीनें-सरमेनें हस्तसंकेतानें तें स्थळ त्यांस दाखविलें; मग काय विचारावें ? त्यांनीं एका क्ष-

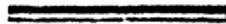
णांत तेथे प्रवेश करून यज्ञ—सामग्रीचा विध्वंस केला आणि रावणाने उडून युद्धास यावे म्हणून त्यांनी त्यास पुष्कळ त्रास दिला.

रावण आपले आसन सोडीत नाही असे पाहून अंगदाने मंडोदरीस तेथे आणून तिचा छळ आरंभिला; त्यावेळचे तिचे ते करुणारव ऐकून रावणाने आपले नेत्र उघडले आणि अंगद, मारुति इत्यादिकांस तेथून हांकून दिले व मंडोदरीचे समाधान करून लंकेतील अवशेष सेनेसह मोठ्या त्वेषाने येऊन रामाशीं भयंकर युद्ध केले व त्यांतच तो रामहस्ते मृत्यु पावला.

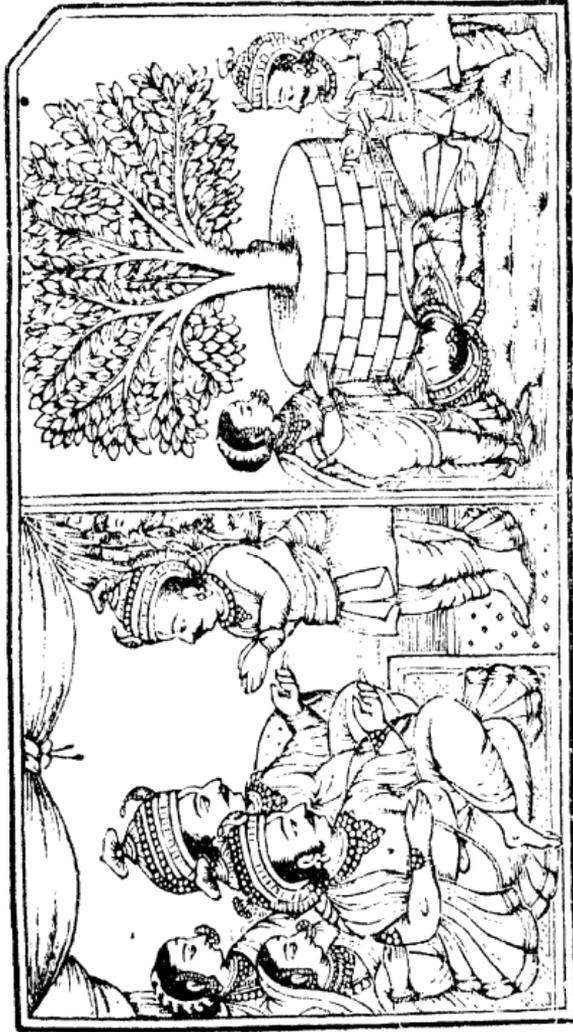
रावण रणांत पडल्याची वार्ता ऐकून लंकेत व त्यांत विशेषतः राणीवसांत मोठा हाहाःकार उडून मंडोदरीसह रावणाच्य ऐशीं हजार स्त्रिया रणांत येऊन शोक करू लागल्या. हाय ! हाय ! त्या भयंकर प्रसंगाचे वर्णन कोण करील !!! वाचक हो, जिचे नखसुद्धां कोणाच्या नजरेस पडावयाचे नाही त्या साध्वी मंडोदरीची त्यावेळची ती अवस्था पाहून व तिचे ते करुणाविहाय ऐकून एखाद्या पाषाणास सुद्धां पाझर सुटला असता. मग श्री-रामचंद्र, विभीषण आदिकरून सर्वत्रांस गहींवर येऊन ते क्षणभर तटस्थ झाले यांत नवल तें काय ? पतिवि-

योगजन्य दुःखानें होरपळून गेलेल्या मंडोदरीचें श्रीरामचंद्रांनीं पुष्कळ समाधान करून सांगितलें; “ हे महासाध्वी मंडोदरी, आजपासून जे नारीनर प्रातःकालीं तुझें नामस्मरण करितील ते पापापासून मुक्त होतील; ” असें सांगून विभीषणाकरवीं तिला लंकेंत पांचविलें. मंडोदरीला इंद्रजित आदिकरून अनेक पुत्र होते. असो !

ज्या परम सुशील धर्मचारिणीनें आपल्या रसवंती वाणीनें “ परस्त्रीअभिलाष ” व परस्त्री हरण या निंद्य व अनुचित गोष्टींपासून आपल्या प्रियभत्यांचें मन परावृत्त व्हावें म्हणून त्याला वारंवार हितोपदेश करून आपलें कर्तव्य बजाविलें; ती साध्वी मंडोदरी “ पतिव्रता ” या बहुमानास खरोखर पात्र आहे, आणि अशा पतिव्रता आपल्या देशांत होऊन गेल्या हेंही आपणास एकप्रकारें मोठें भूषण आहे.



सावित्री.



सावित्री.



ही मद्रदेशाचा स्वामी अश्वपति याची कन्या. अश्वपति अनपत्य असल्यामुळे त्यानें अठरा वर्षेपर्यंत सावित्रीं देवीचें आराधन केलें व त्याच्या समाप्तिकाळीं तो हवन करीत असतां अग्नींून सावित्री देवी प्रत्यक्ष प्रगट होऊन ती अश्वपतीस “ वर माग ” असें ह्मणूं लागली; तेव्हां राजानें पुत्राची याचना केली. परंतु देवीनें “ प्रस्तुत तुला कन्या होईल ” असें सांगितलें. पुढें यथाकालीं राजाची-ज्येष्ठराणी प्रसूत होऊन तिला अप्रतिम लावण्यवती कन्या झाली. ती सावित्रीच्या प्रसादानें झाली असल्यामुळे राजानें तिचें नांव ‘ सावित्री ’ असें ठेविलें.

सावित्री उपवर झाली तेव्हां अश्वपतीला तिच्या विवाहाची मोठी चिंता पडली. कारण जो ह्मणून हिला पहाण्यास येई तो हिच्या तेजास. दिपूनच माधारा जाई; त्यामुळे हिचा विवाह होईना. जसजशी मोठी होत घालठी तसतशी तिच्या पित्याला तिच्या विवाहाचो अधिकाधिक काळजी वाटूं लागली; तो एके दिवशीं

तिला झणाला—‘ सावित्री, दिवसेंदिवस तूं मोठी झोत चाळलोस असून कोणीही राजपुत्र तुला वरण्याची इच्छा दर्शवीत नाहीं, यास्तव आतां तूं तरी देश हिंडून एखादा राजपुत्र जो तुला मान्य होईल तो वर; त्याशीं मी तुझा विवाह करीन.

पितृभाज्ञेप्रमाणें सावित्री वृद्ध वृद्ध मंत्रीजन आपणासमागमें घेऊन निघाली, ती अनेक देश, नगरें व तपोवनें पहात फिरत असतां, तिनें द्युमत्सेन राजाचा पुत्र सत्यवान् यास पसंत केलें व परत आली.

सावित्री परत आल्यावर आपण पसंत केलेला वर पित्यास कळवावा झणून ती त्याकडे गेली. आपला पिता नारदऋषीशीं संभाषण करोत आहे असें पाहून त्या उभयतांसही नमस्कार करून ती कांहींवेळ तेथेंच एका वाजूस मर्यादेनें उभी राहिली. सावित्रीस पाहून नारद झणाला—‘ राजा, ही तुझी कन्या कोठें गेली होती व हिचा विवाह अजून कां झाला नाहीं ? ’ यावर अश्वपति झणाला—‘ हिला वर पहाण्यासाठीं देशांतरीं पाठविलें होतें. तिकडून ही आतांच आली आहे. येथून पुढें हिच्या लग्नाचा विचार !! ’ त्यावरून नारदानें पुसलें—‘ सावित्री, तूं कोणता वर निश्चित केला आहेस तें सांग.’

नारदाच्या या भाषणानें सावित्रीला संकोच उत्पन्न झाल्यामुळें तिच्यानें बोलवेना; असें पाहून तिजबरोबर असलेला वृद्ध मंत्री हात जोडून ह्मणाला—“ मुनिवर्य, शाल्वदेशाचा राजा द्युमत्सेन नामक अंध असून, दायादांनीं त्यास पदच्युत केल्यामुळें तो प्रस्तुत अरण्यवास करून आहे; त्याचा सत्यवान् नांवाचा पुत्र मोठा गुणवान् व रूपवान् आहे, त्यास सावित्रीनें वरिलें आहे.

त्या वृद्धांच्याचें हें भाषण ऐकून नारद त्या राजपुत्राची स्तुति करीत बोलले—‘ तो योग्य आहे खरा, पण त्याच्या आंगीं एक मोठाच उणेपणा आहे; तो सांगण्याचें जरी मला कारण नाहीं तरी सावित्रीच्या हितासाठीं सांगणें अवश्य आहे. ’ तें ऐकून राजा ह्मणाला—‘ मुनिवर्य, काय उणेपणा असेल तो निःसंशय सांगा. यावर नारद ह्मणाले—‘राजा, सांगूं ? ऐक तर !! सत्यवान् संवत्सरायु आहे. ’ मुनिश्रेष्ठाचें हें भाषण ऐकून अश्वपति भयभीत होऊन ह्मणाला—‘ सावित्री, मुनिवर्यांनीं काय सांगितलें तें ऐकलेंसनां !!! यासाठीं, त्वां दुसरा वर पहावा हें उत्तम. ’ अश्वपतीच्या या भाषणावर सावित्रीनें जें उत्तर दिलें तें प्रत्येक स्त्रीपुरुषानें आपल्या हृत्पट्टिकेवर खोदून ठेवण्यासारखें आहे; ती ह्मणाली—

‘ बाबा, मी जो वर एकदां वरला तो वरलाच ! आतां कसाही असला तरी तो मला देवासमान आहे. ’ सावित्रीचें हें भाषण ऐकून नारदानें सांगितलें—‘ राजा, ज्या अर्थी हिचा सत्यवानासच वरण्याचा निश्चय झाला आहे तर ही सत्यवानासच वरो; ’ असें सांगून नारदमुनि निघून गेले.

अश्वपतीनें लागलीच विवाहाची सिद्धता करून, सावित्रीसह मोठ्या लवाजम्यानिशीं ज्या वनांत सत्यवान रहात होता तेथें येऊन द्युमत्सेनाची भेट घेतली व येण्याचें कारण कळविलें. तो झणाळा—‘महाराज द्युमत्सेन, माझ्या कन्येनें आपल्या पुत्रास मनेंकरून वरल्यामुळे मी त्याशीं तिचा विवाह करून देण्यासाठीं आलों आहे. ’ अश्वपतीचें भाषण ऐकून द्युमत्सेन झणाळा—‘ मी स्वतः अंध, तशांत राज्यभ्रष्ट होऊन या अरण्यांत अशा निकृष्टस्थितींत काळ कंठित आहे, तेव्हां हा विवाह तुझाला सुखकर कसा होईल ? अश्वपतीनें सांगितलें—‘ महाराज, हा सर्व विचार करूनच मी आलों आहे; आतां त्याविषयीं विचार करण्याचें कारण राहिलें नाहीं. ’ उभयतांचें इतकें बोलणें होऊन द्युमत्सेनाचें अनुमोदन मिळतांच अश्वपतीनें सावित्री, सत्यवानास अर्पण केली व चार दि-

वसपर्यंत मोठ्या थाटाचा समारंभ करून सर्वांस संतोषित केले. नंतर सावित्रीस तेथेच ठेवून तो आपल्या नगरास परत आला.

अश्वपति परत गेल्यावर सावित्री आपल्या अंध श्व-शुराची, सासूची व पतीची इतक्या उत्तम रीतीने सेवां करून लागली कीं, तेणेकरून तीं प्रसन्न होत्सार्ती तिजवर प्राणापेक्षांही अधिक ममता करून लागलीं; हें पाहून सावित्रीला मोठें सुख होई. ती सर्वकाळ आनंदवृत्ति असे पण पतीच्या आयुष्याचें स्मरण झालें ह्मणजे तिला मोठा खेद उत्पन्न होई; तथापि तो तिनें त्यांस कधींच दाखविला नाही.

याप्रमाणें सावित्री वनांत आपल्या पतीच्या आयुष्याचें स्मरण धरून दिवस मोजित असतां त्याचें आयुष्य आजपासून तीन दिवस राहिलें असें जाणून, त्याच्या आयुर्वृद्धीस्तव तिनें घोर व्रत आरंभिलें. त्या तीन दिवसांत तिनें अन्न इ०, कांहींच खाल्लें नाही. नंतर चवथ्या दिवशीं असें झालें कीं, आश्रमांत लांकडे नाहींत ह्मणून हातीं कुन्हाड घेऊन सत्यवान लांकडे आणावयासाठीं अरण्यांत जावयास निघाला; हें पाहून सावित्रीनेंही सासुसासऱ्यांस विनंति करून पतिसमागमें वनशोभा

पहावयास जाण्याची आज्ञा मागितली. पण आज आपणांवर ईश्वरी क्षोभ होऊन आकाश कोसळणार आहे हे तिने त्या उभयतांस व आपल्या पतीस अगदीं कळू दिले नाही. असो; सासुसासऱ्याची आज्ञा घेऊन सावित्री पतिसमागमें अरण्यांत गेली.

अरण्यांत गेल्यावर सत्यवानानें काष्ठें तोडलीं; तशींच उत्तम उत्तम फळें व कंदमुलें घेऊन तो आतां आश्रमाकडे परतणार तों एकाएकी त्याच्या मस्तकांत शूल उत्पन्न होऊन तो तेथेंच एका वटवृक्षाखालीं बसला व सावित्रीस मस्तकांत वेदना उत्पन्न झाल्याचें वर्तमान कळविलें; तें ऐकून तिने त्याचें मस्तक आपल्या मांडीवर घेतलें व त्यास कुरवाळूं लागली. तो दिवस सत्यवानाच्या मरणाचा असल्यामुळें सावित्रीच्या मृदु अंकावरच त्याला भयंकर निद्रा लागली. शिव शिव !! सत्यवाना सारख्या राजपुत्राला आपल्या प्रियतमेशिवाय दुसरें कोणीही नाहीं अशा निर्जन अरण्यांत मृत्यु यावा हे त्याचें दुर्दैव होय. हाय हाय ! दैवदुर्विलात्ताच्या या प्रबल आघातानें सावित्रीची अवस्था काय झाली असेल ह्याची कल्पनाही होणें शक्य नाहीं.

इकडे सावित्री सत्यवानाचें मस्तक आपल्या मांडी-

वर घेऊन बसली आहे; इतक्यांत त्यास नेण्यासाठीं स्वतः यम तेथे श्रम झाला. यमास पाहतांच सावित्रीनें आपल्या पतीचें मस्तक खालीं वस्त्रावर ठेवून त्यास नमस्कार केला व पुसूं लागली—‘महाराज, आपण कोण व येथे कोणत्या हेतूनें येणें केलें?’ सावित्रीचें हें नम्र व मधुर भाषण ऐकून यम हल्लाळाला—‘सावित्री, यम असें ज्यास हल्लाळतात तोच मी असून प्रस्तुत तुझ्या पतीचें आयुष्य सरल्यामुळें त्यास न्यावयास आलों आहे.’ यमाचें हें भाषण ऐकून सावित्री हल्लाळाली—‘धर्मराज, प्राणिमात्रांस नेण्यासाठीं आपले दूत येत असतात असें मीं पृष्कळ वेळां ऐकिलें आहे; असें असतां येथे आपणच कां आलां? एवढें कृपा करून सांगावें.’ तेव्हां यम हल्लाळाला—‘सावित्री, धर्मपरायण पुरुषांस माझे दूत मुळींच स्पर्श करीत नाहींत; त्यांस नेण्यास मी स्वतःच येत असतो. राजकन्ये, तुझा पति मोठा पुण्यवान् असल्यामुळें त्यास नेण्यासाठीं आलों आहे;’ असें सांगून यमानें सत्यवानाच्या प्राणांचें—वासनारूप सूक्ष्मदेहाचें आकर्षण करून दक्षिण दिशेचा मार्ग धरिला.

आपला पति प्राणरहित झाला असें पाहून सावित्रीनें त्याचा देह वस्त्रानें आच्छादून ठेविला व आपण तशीच

यमाच्या मार्गे निघाली. सावित्री आपल्या मार्गे येत आहे हें पाहून यम तिला म्हणाला—‘राजतनये, माझ्या-मार्गे कशाला येत्येस ? तूं परत जा आणि पतीचे ध्वंदेहिक करून स्वस्थ रहा.’ यमधर्माचे हें भाषण ऐकून सावित्री मोठ्या नम्रपणानें म्हणाली—‘धर्मराज, जिकडे पति तिकडे स्त्री, म्हणून माझे येणें युक्तच आहे. इतकें बोलून सावित्रीनें यमधर्माची पुष्कळ स्तुति केली; तेव्हां यमधर्म प्रसन्न होऊन म्हणाला—‘सावित्री, तूं पतीच्या प्राणाशिवाय एक वर माग व माघारी जा.’ हें ऐकून सावित्री म्हणाली—‘धर्मराज, माझ्या अंध श्वशुराचे नेत्र पूर्ववत व्हावेत एवढें घा. ’ त्यावरून यम ‘तथास्तु’ म्हणून पुढें चालला, तरी ही मार्गे येतच आहे. ते पाहून यम पुनः म्हणाला—‘सावित्री, तूं माझ्या मार्गे कशाला येतेस ? अशांनें तुझ्या या सुकुमार देहाला पुष्कळ श्रम होतील; या साठीं आतां माघारी जा. परत जाताना मार्गांत तुला श्रम न होवोत हा माझा आशिर्वाद आहे.’ यावर सावित्री म्हणाली—‘धर्मराज, पति-समागमें चालणाऱ्या स्त्रियांस श्रम मुळींच होत नाहींत तशांत आपणासारख्या सत्पुरुषांचा समागम असल्यावर ‘श्रम’ या शब्दाचा उच्चार सुद्धां नको !! सावित्रीचे हें

नम्र व चातुर्याचें भाषण ऐकून यमानें तिला 'दुसरा वर माग व माघारी जा 'असें सांगितलें; तेव्हां सावित्रीनें 'माझ्या सासऱ्यास त्याचें पूर्वीचें राज्य प्राप्त व्हावें ' असा वर मागितला. त्यावरून यमधर्म 'तथास्तु ' ह्मणून पुढें चालला तरी ही त्याच्या मागें चालली; तें पाहून यमानें तिला 'तिसरा वर माग व माघारी जा 'असें सांगितलें; तेव्हां सावित्रीनें 'माझ्या पित्यास शतपुत्र व्हावेत ' असा वर मागून, शेवटीं आपल्यालाही शतपुत्र मागून घेतले; तेव्हां अर्थातच यमधर्माला सत्यवानास सोडणें भाग पडलें. सावित्रीचा दृढनिश्चय, चातुर्य व तिची आपल्या पतीवरील निष्ठा पाहून यमधर्माला मोठा आनंद झाला. तो ह्मणाला—'सावित्री, तूं मोठी पतिव्रता आहेस; मी प्रसन्न होऊन तुझा पति सोडिला, आतां तूं आपल्या घरीं जाऊन पतिसमागमें चारशें वर्षेपर्यंत राज्यलक्ष्मीचा मोठ्या आनंदानें उपभोग घे. तुला व तुझ्या पित्याला शतपुत्र होतील; असा माझा आशिर्वाद आहे 'असें ह्मणून यमधर्मानें यमपुरीकडे गमन केलें

मग तेथून निघून गेल्यावर सावित्री सत्यवान मृत होऊन पडला होता तेथें परत आली व त्याचें शिरकमल

तिनें पूर्ववत आपल्या अंकावर घेतले; इतक्यांत, एखाद्या मनुष्य गाढ झोपेतून खडबडून जागा व्हावा, त्याप्रमाणें सत्यवान जागा झाला; व उठून बसून झणूं लागला—
 प्राणवल्लभे, मी निद्रिस्थ असतां एकाएकीं काळासारखा एक भयंकर पुरुष प्रात होऊन, तो मला ओढून नेऊं लागला; त्यानें मला सोडावें झणून एक नवयौवना तरुणी दीनवाणीनें त्याची विनवणी करीत होती. अखेरीस त्या काळपुरुषाला त्या तरुणीची दया येऊन त्यानें मला सोडिलें व मी जागा झालों. 'सत्यवानाचें हें भाषण ऐकून सावित्रीनें घडलेले सर्व वर्तमान त्याला श्रुत केले.

त्यावेळीं तेजोराशि अस्ताचलास जाऊन बराच वेळ झाल्यामुळे रात्रही बरीच झाली होती झणून सत्यवान झणाला—'प्रिये, माझीं मातापितरें वाट पहात बसलीं असतील; यासाठीं लवकर आश्रमीं चल. ' इतकें बोलतांच तीं उभयतां आश्रमाकडे येण्यास निघालीं.

बरीच रात्र झाली तरी सत्यवान् व सावित्री अरण्यांतून येत नाहींत झणून द्युमत्सेन चिंता करीत आहे, तों काय चमत्कार झाला तो पहा; यमधर्माच्या वरप्रदानानें द्युमत्सेनाचे नेत्र पूर्ववत होऊन त्यास एकाएकीं

दिसू लागलें. आज असें कशानें झालें झणून त्याला मोठें आश्चर्य वाटून आनंदही झाला. इतक्यांत सत्यवान् व सावित्री ह्यांनीं येऊन वंदन केलें. मग तर त्याच्या आनंदाला भरतें येऊन त्यानें त्या उभयतांस मोठ्या प्रेमानें पोटाशीं धरून उशिराचें कारण विचारतांच सावित्रीनें घडलेलें सर्व वर्तमान द्युमत्सेनास निवेदन केलें. तें ऐकून त्याच्या आनंदाची परमावधि झाली. त्यानें त्याचवेळीं सावित्रीकडून, तिनें तीन दिवसपर्यंत केलेल्या उपोषणाचें पारणें करविलें. सारांश यमधर्माच्या वरप्रदानाप्रमाणें द्युमत्सेनास त्याचें राज्य प्राप्त झालें. तसेंच सावित्रीच्या पित्यास—अश्वपतीस शंभर पुत्र झाले. सत्यवानाला सावित्रीच्या पातिव्रत्याबद्दल मोठा आनंद होऊन ती त्याला अगदीं जीवकीं प्राण वाटे. सावित्रीचेंही सत्यवानावर अलौकिक प्रेम होतें.

पुढें द्युमत्सेनानें सत्यवानास राज्यावर स्थापिलें श्वसतां यमवचनाप्रमाणें सावित्रीस शतपुत्र होऊन तिनें आपल्या पतिसह चारशें वर्षेपर्यंत मोठ्या आनंदानें राज्यलक्ष्मीचा उपभोग घेतला.

पहा ! जिनें आपल्या आंगच्या शहापणानें व दृढ निश्चयानें प्रत्यक्ष काळासही प्रसन्न करून घेऊन आपल्या

मृतपतीस उठविलें. तसेंच आपल्या सासुसासऱ्याचें व पित्याचें कोटकल्याण केलें. त्या साध्वीची योग्यता मांड्यासारख्या अल्पमतीनें कोठवर वर्णावी !!

सावित्रीसारखीं कन्यारत्नें ज्यांच्या उदरीं निर्माण झालीं तीं मातापितरें व ईशकृपेनें ज्यांच्या पदरीं तीं पडलीं ते सत्यवानासारखे राजपुत्र व त्यांचीं मातापितरें हीं खरोखर मोठीं भाग्यशाली होत.

सुलोचना.



सुलोचना.



ही शेषाची कन्या व रावणपुत्र इंद्रजिताची स्त्री; ही मोठी चतुर व परम पतिव्रता होती.

श्रीरामचंद्रांनीं सीतामुक्तीसाठीं ह्मणून लंकाधीश गवणाशीं जें भयंकर युद्ध केलें; त्यांत इंद्रजित हा लक्ष्मणाच्या हातून मरण पावला असतां, त्याचा एक भुज जाऊन त्याच्या प्रियपत्नीच्या—सुलोचनेच्या आंगणांत पडला. आपल्या पतीचा हस्त पहातांच सुलोचनेला पराकाष्ठेचें दुःख होऊन, तिनें पुष्कळ शोक केला, पण उपयोग काय ! ईश्वरीसत्तेपुढें कोणाचेंही शहाणपण नाही. असो; शेवटीं पतीचें वर्तमान कळावें ह्मणून सुलोचनेनें रणांतील सर्व मजकूर त्या भुजेपासून लिहून घेतला; त्यावरून आपल्या पतीचें शिर सुवेलाचळीं श्रीरामचंद्राकडे आहे असें तिला समजलें. ह्मणून ती आपल्या सासुसासऱ्यांची आज्ञा घेऊन सुवेलाचळीं श्रीरामचंद्राकडे गेली. सुलोचनेचें स्वरूप पाहून ही श्री जानकीच यत आहे असें सर्व कपिगणांस प्रथम वाटलें; त्यांनीं ही आनंदाची वार्ता श्रीरामचंद्रास कळविली, परंतु हा त्यांचा

अम लौकरच दूर होऊन विभीषणाच्या सांगण्यावरून तो इंद्रजिताची राणी सुलोचना येत आहे असे समजले. तेव्हां कपिगणांस मोठे आश्चर्य वाटले. शिव शिव; जिचे नख सुद्धां नजरेस पडावयाचे नाही, ती सुलोचना आज दीन होत्साती येत आहे हें पाहून तर विभीषणाच्या नेत्रांवाटे अश्रुधारा लोटल्या !! श्रीरामचंद्रांनीं विभीषणाचे शांतवन करून सुलोचनेस प्रश्न केला कीं ' हे साध्वी, तुझे येणें आमच्याकडे कोणत्या हेतूनें झाले ? तें सांग. ' तेव्हां, सुलोचना श्रीरामचंद्रांस नमस्कार करून ह्मणाली—' हे भगवन्, माझ्या मनांतून सहगमन करावयाचे असून पतीचे शिर आपल्याकडे असल्यामुळे, तें मागण्यासाठीं मां आले आहे तर हे सीतापते, या दीन अभागीवर कृपा करून तें घावें ' सुलोचनेचें हें नम्र भाषण ऐकून श्रीरामचंद्रांनीं तिला पुनः प्रश्न केला; ते ह्मणाले—' हे साध्वी सुलोचने, तुझ्या पतीचे शिर आमच्या जवळ आहे हें तुला कसें समजले ? ' यावर सुलोचना ह्मणाली—' प्रभो, माझ्या पतीच्या 'एका भुजेनें तो सर्व मजकूर मला लिहून दाखविला. ' असें ह्मणून इंद्रजिताच्या भुजेनें लिहून दिलेले पत्र सर्वांस दाखविले. तें पाहून राम, लक्ष्मण, विभीषण आदिकरून

सर्वास मोठें नवल वाटलें. ते सर्व आश्चर्यानिं चकित होऊन क्षणभर तटस्थ झाले. निर्जीव भुजा पत्र कसें लिहून देईल असें ह्मणून बहुतेकांनीं ती गोष्ट अगदीं खोटी ठरविली परंतु सुलोचनेनें पुनः पुनः तेंच सांगितल्यावरून शेवटीं तेथें अशी तोड निघाली कीं, 'सुलोचनेनें येथें असलेलें आपल्या पतीचें शिर हंसविलें तरच आह्मी सुलोचनेचें बोलणें खरें मानूं; नाहीपेक्षां सर्व असत्य आहे असें समजून इंद्रजिताचें शिर हिला नेऊं देणार नाहीं !!

असा ठराव झाल्यावर ज्याच्या कपाळीं शेंदुराचा मळवट भरला असून जटा मोकळ्या सुटल्या आहेत, जिभेचा लोळ बाहेर पडला आहे, क्रोधातिशयामुळे ज्याचा वामनेत्र आरक्त दिसत असून, ज्यानें आपला सव्यनेत्र घट्ट मिटला आहे असें तें इंद्रजिताचें शिर श्रीरामचंद्रांनीं ऋषभाकरवीं आपल्या समोर आणविलें.

आपल्या पतीचें शिर पहातांच सुलोचनेला गर्हिवर दाटून तिच्या नेत्रांवाटे खळखळ अश्रुधारा वाहूं लागल्या. तिनें त्या शिरकमलाला प्रेमानें आलिंगन दिलें. नंतर जमिनीवर वस्त्र पसरून, त्यावर तें शिर ठेविलें व आपण हात जोडून पुढें उभी राहिली आणि पतीच्या शिराला हंसविषयाविषयीं ती प्रयत्न करूं लागली. तिनें त्यावेळीं तानाप्रकारें प्रयत्न केला, पण इंद्रजिताच्या

शिराला कांहीं हंसें येईना ! तेव्हां, सुलोचनेला खेद उत्पन्न होऊन ती मोठ्या संकटांत पडली. हाय ! हाय ! यावेळीं शेषतनयेनें जो विलाप केला, तो कोठंवर वर्णावा ? सारांश—पतीच्या शिरानें हंसावें झणून सुलोचनेनें आपल्याकडून अगदीं पराकाष्ठा करून सोडिली पण इंद्रजिताला कांहीं हंसें झणून येईना. खरेंच आहे कीं, शोकरसाच्या ऐन श्रमांत हास्यरस कधींही उत्पन्न व्हावयाचा नाही; कारण, ते परस्पर अत्यंत विरोधी आहेत.

सुलोचनेची अगदीं निराशा झाली तथापि तिनें धैर्य सोडिलें नाही; ती मोठी चतुर असल्यामुळें, तिनें फिरून प्रयत्न करून पहाण्याचा निश्चय केला. ती झणाली—
“ प्राणवल्लभा, हें भवितव्य जर मला पूर्वीच कळतें तर मी तुमच्या साहाय्य आपल्या पित्यास बोलावून जय मिळविला असता. ”

सुलोचनेनें हे शब्द आपल्या मुखावाटे उच्चारिलेमात्र; तोंच तें इंद्रजिताचें निर्जीव शिर आपला सव्यनेत्र उघडून मोठ्यानें खदखद हंसलें व हा प्रत्यक्ष चमत्कार सर्वांच्या दृष्टीस पडला ! ! मग काय विचारावें ? अखिल कपिसेनेंत सुलोचनेचा जयजयकार होऊन, सर्व वानरांनीं- व स्वर्गस्थ सुरवरांनीं शेषतनयेवर पृष्पवृष्टि केली व श्री-

रामचंद्रानींही मोठ्या आदारानें इंद्रजिताचें शिर तिच्या स्वाधीन केलें.

इकडे इंद्रजिताचें शिर हंसलें हें सर्वांनीं प्रत्यक्ष पाहिलें पण त्यांतलें वर्म कोणासही समजलें नाहीं. ह्मणून सर्वांनीं श्रीरामचंद्रास शिर हंसण्याचें कारण विचारलें; तेव्हां श्रीरामचंद्र ह्मणाले—‘सुलोचना ज्यास साह्यास आणणार होती, त्या तिच्या पित्यानेंच इंद्रजितास मारिलें !! सुलोचनेचा पिता शेष व तोच हा शेषावतार प्रत्यक्ष लक्ष्मण !! आतां प्रत्यक्ष श्वशुरानेंच जर जामाताचा वध केला तर सुलोचना साह्य तरी कोणास आणणार होती ? या गोष्टीचें इंद्रजिताला मोठें आश्चर्य वाटून हंसें आलें. असो; इंद्रजितानें हा वेळपर्यंत माझे स्वयं स्वरूप ओळखिलें नव्हतें; तें आतां ज्ञानरूप सव्य-नेत्रानें अवलोकन करून तो मुक्त झाला.

इकडे जामाताचा वध करून कन्येला वैधव्यकूपंत लोटून दिल्याबद्दल लक्ष्मणाला मोठें दुःख होऊन तो शोकाकुल झाला. तेव्हां श्रीरामचंद्रानीं—‘हा क्षात्रधर्म मोठा कठीण आहे; रणाचे ठायीं पिता, पुत्र, बंधु, जामात जरी असले तरी त्यांचा वध करावा, अशी नीति आहे.

इत्यादि प्रकारें त्याचें पुष्कळ शांतवन केलें. शेवटीं, लक्ष्मणाचा शोक अनावर झाला असें पाहून श्रीरामचंद्र ह्मणाले—‘वा सौमित्रा, तुझी इच्छा असल्यास मी इंद्र-जितास जीवंत करून या उभयतांचें ऐक्य करून देतो. ’ श्रीरामचंद्राचें हें भाषण ऐकून सर्वास मोठा धाक पडला. इंद्रजित पुनः जीवंत झाल्यास प्रसंग मोठा कठीण आहे असें जाणून मारुती सर्वांपुढें होऊन ह्मणाला—प्रभो, ह्या महान् पराक्रमी इंद्रजिताला मारण्या-साठीं आह्मांला केवढे सायास करावे लागले आहेत, तें पाहूनच काय करणें असेल तें करावें. वायुसुताचें हें भाषण ऐकून लक्ष्मण ह्मणाला—‘ प्रभो—इंद्रजित जीवंत व्हावा असा माझा आग्रह नाही; जेणें करून सर्वांचें कल्याण व समाधान होईल तेंच करावें.

लक्ष्मणाच्या तोंडचे हे शब्द ऐकून सुलोचनेची निराशा झाली, तिनें आपल्या पतीचें शिर घेऊन श्रीरामचंद्राच्या चरणांवर मस्तक ठेविलें आणि विनंति केली कीं, ‘ हे भक्तवत्सल प्रभो, मी आज पतिसमागमें अग्नि-प्रवेश करणार आहे तर आपण आज लंकेवर न जातां मला सदति देऊन नंतर युद्ध करावें. ’ श्रीरामचंद्रानीं

‘ तथास्तु ह्यून त्या वीरपत्नीच्या मूस्तकीं आपला वरदहस्त ठेविला. नंतर सुलोचना श्रीरामचंद्राची मूर्ति हृदयीं धारण करून रणाचे ठिकाणीं आली व आपल्या पतीचें कलेवर घेऊन, तिनें लंकेंत प्रवेश केला.

लंकेंत आल्यावर सुलोचनेनें समुद्रकांठीं एक प्रचंड कुंड तयार करविलें व आपण सती जाण्याची सर्व तयारी करून, आपला वाडा ब्राह्मणांकरवीं लुटविला, त्याच-प्रमाणें सुवासिनी स्त्रियांस सौभाग्यवायनें देऊन, शिवाय पुष्कळ दानधर्म केला आणि सासुसासऱ्यांसह सर्वांचा अखेरचा निरोप घेऊन, पतिसप्रागमें मोठ्या आनंदानें अग्निकाष्ठें भक्षण केलीं !! हाय ! हाय ! त्यावेळेचा भयंकर प्रसंग पाहून सर्वांनीं एकच हंबरडा फोडिला ? रावण व मंदोदरी यांस तर देहभानच नाहीसें झालें !! सारांश त्या दिवशीं ती लंकानगरी भयाण व शोकमय भासत होती.

पहा, जिच्या पातिव्रत्यप्रभावानें निर्जीव भूजेस लिहितां आलें हे तर काय पण जिनें प्रत्यक्ष श्रीरामचंद्रासमोर आपल्या पतीचें निर्जीव शिर हंसविलें आणि पतिनिधन झाल्यावरोंवर आपलो संसारयात्रा आटपून व

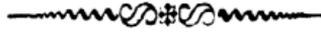
(१०९)

मायामोहाचे सारे पाश तोडून, जिनें आपल्या पतीच्या मृतदेहावरोवरच आपला देह अग्नीला अर्पण करून अजरामर कीर्ति मिळविली; त्या सुलोचनेसारखीं अद्वितीय प्रतापशाली कन्यारत्नें आपल्या या पवित्र आर्यभूला स्वरोस्वरच भूषणें होत !!

सीमंतिनी.



सीमंतिनी.



आर्यावर्तांत फार प्राचीन काळीं चित्रवमा नावाचा राजा राज्य करीत होता; तो मोठा कुलीन, चतुर, उदार. व पुण्यशील अशी त्याची सर्वत्र ख्याति असे. चित्रवमा स्वतः मोठा पराक्रमी, न्यायी, धूर्त, मानी आणि दुर्जनांचा काळ असल्यामुळे आसपासच्या सर्व राजांना त्याचा दरारा असे; ते चित्रवम्याला आपला सार्वभौम मानून त्याच्या संतोषासाठीं त्याला वार्षिक खंडही देत.

चित्रवमा हा कडकडीत शिवउपासक असून त्याच्या उपास्यदेवताच्या पूर्ण रूपेणें त्याला पुत्रसंतति पुष्कळ असून सीमंतिनी नांवाची एकच कन्या होती. हीच राजकन्या आमच्या या गोष्टीचें प्रधान पात्र होय. सीमंतिनी फार सुंदर असल्यामुळे तिला पाहणारांस ही प्रत्यक्ष इंदिराच अवतार घेऊन या भूमंडळावर या राजाच्या पोटीं निर्माण झाली आहे असें वाटे. सीमंतिनी आपल्या पित्याचा केवळ पंचप्राणच असल्यामुळे तिला पाहतां-क्षणीं चित्रवम्याला मोठा आनंद होई पण तो फारवेळ टिकत नसे. कारण, सीमंतिनीच्या जन्मकालावरून एका

ज्योतिषशास्त्रज्ञ ब्राह्मणानें “ सीमंतिनीला तिच्या चव दाव्या वर्षी वैधव्य प्राप्त होईल; तत्रापि श्रीशंकराच्या कृपाप्रसादानें तीन वर्षीनीं ती पुनः सौभाग्यवती होईल ’ असें भविष्य वर्तविलें होतें. प्रत्यक्ष पोटच्या गोळ्याच्या वाईटाबद्दल द्विजवेदींतून निघालेल्या या खेदोद्गाराचें त्याला स्मरण झालें ह्मणजे भीतीनें त्याच्या सर्वांगावर रोमांच उभे रहात. यक्ष—किन्वर योषितांनींही जिचें दास्यत्व करावें अशा आपल्या प्रियकन्येच्या सौंदर्याची माती होणार ह्मणून चित्रवर्मा नेहमीं उद्दिग्ध असे. आणि तो उपवर झाल्यापासून तर त्याच्या दुःखाला पारावारच नाहीसा झाला; तथापि भविष्यवादींच्या वचनांवर विश्वास ठेवून भवितव्य टाळण्यासाठीं कन्येला अविवाहित ठेवणें त्याला प्रशस्त वाटेना. अखेरोस कांहींही होवो; जें कपाळीं असेल तें कांहीं केलें तरी चुकत नाही असें ह्मणून त्यानें सीमंतिनीचा विवाह करण्याचा निश्चय केला व तिच्या रूपास अनुरूप असा वर शोधण्यासाठीं चित्रवर्म्यानें चतुरमंत्री, देशोदेशीं पाठविले.

ब्राह्मणानें सांगितलेलें भविष्य सीमंतिनीनें आपल्या दासीच्या तोंडून ऐकिलें होतें आणि तेव्हां पासूनच तिच्या जिवाला एकसारखी दुरदुर लागून शोकपर्यवसायी

भवितव्यतेचा भयंकर देखावा तिच्या डोळ्यांपुढून मुळीच हालैना. पण ती मोठी विचारी असल्यामुळे तिने आपले दुःख कोणालाही कळू दिले नाही, तथापि भावी स्थितीचा विचार मनांत आला ह्मणजे तिच्या काळजाचे पाणीच व्हावे !! शेवटी तिने याज्ञवल्क्यमुनिपत्नी मैत्रेयी इचे पाय धरिले आणि तिला आपली सर्व हकीगत सांगून ह्मणाली—“ मातोश्री, अक्षय्य सौभाग्यदायक असे व्रत मला सांग ” सीमंतिनीची हकीगत ऐकून मैत्रेयीलाही मोठे दुःख वाटले. ती ह्मणाली—“ मुली, तू कांहीं काळजी करू नको. परमेश्वररूपेने तुझे सर्व मनोरथ परिपूर्ण होतोल, मात्र आजपासून तू प्रदोषसमयीं श्रीशंकराची मनोभावे करून षोडशोपचार पूजा कर आणि नित्य सहस्र ब्राह्मण भोजन व दंपत्यपूजन कर. तुजवर कसाही प्रसंग पडला तरी तू हे व्रत टाकू नको. ऋषिपत्नीने सांगितल्याप्रमाणे सीमंतिनीने प्रदोषपूजा ब्राह्मणसंतर्पण व दंपत्यपूजन करण्यास आरंभ केला.

इकडे सीमंतिनीला वर पहाण्यासाठीं जे मंत्री गेले ते त्यांनी नैषधदेशच्या राजाचा पुत्र चित्रांगद यास सांगितले. चित्रांगद हा पुराणप्रसिद्ध नलराजाचा पौत्र । इंद्रसेनाचा पुत्र होय

पुढें लवकरच सुमुहूर्तावर सीमंतिनी व चित्रांगद यांचा मोठ्या थाटानें विवाह झाला व तो समारंभ पुष्कळ दिवसपर्यंत चालून चित्रवर्म्यानें असंख्य अश्व, गज, रथ; दास, दासी, रत्नें, भूषणें, वस्त्रें शिवाय द्रव्य व वरदक्षिणा हीं जामातास अर्पण केलीं.

विवाहसमारंभ आटपल्यावर चित्रवर्म्यानें वरपक्षाकडील वऱ्हाडीमंडळीचा वस्त्रादिकांनीं मोठा गौरव करून त्यांची रवानगी केली व इंद्रसेनाच्या परवानगीनें विजयादशमी, दिपवाळी इत्यादि सणांनिमित्त जामातास कित्येक दिवस पर्यंत ठेवून घेतलें.

श्वशुरगृहीं असतां एके दिवशीं चित्रांगद कांहीं लोक बरोबर घेऊन यमुनेच्या तीरीं मृगया करण्या करितां गेला. मृगयेमुळें फार श्रम होऊन राजपुत्राला थकवा आला असें पाहून, त्याच्या मुख्य कारभार्यानें तावडतोव एक उत्तम नौका आणविली आणि एक दोन निवडक सेवकांसह राजपुत्राची स्वारी नावेंत बसून जलविहार करण्या करितां निघाली. नौकावाहक राजपुत्रास घेऊन मध्यावर गेले न गेले तों सीमंतिनीच्या इद्वैवभावल्यामुळेंच कीं काय एकाएकीं प्रचंड वारा सुटून नावाड्यांसही ती नौका अनावर झाली. हें पाहून सर्वांच्या तों-

डचें पाणी पळालें. नावाड्यांनीं आपली होती तेवढी शि-
कस्त केली पण तिचा कांहींएक उपयोग न होता थोड्याच
वळानें ती नौका दिसेनाशी झाली.

झालें, सर्वच आटपलें. सीमंतिनीचा सौभाग्यतरणि
अस्ताचलास गेला आणि जिकडे तिकडे मोठा हाहाःकार
उडून तें यमुनातीर भयाण स्मशानाप्रमाणें भासूं लागलें.

ही दुःस्वकारक वार्ता तावडतोव जिकडे तिकडे पसर-
ली. ज्याला थोड्या वेळापूर्वीं आपण अगदीं उत्तम स्थितीं-
त पाहिलें; त्या राजजामाताच्या मरणाची भयंकर वा-
तमी प्रथम कोणास खरी सुद्धां वाटेना आणि ती खरी न
घाटणें साहजिक होतें. पण उपयोग काय ? खरीच ती !
त्यानें ऐकावी त्याला धसकन धक्का वसावा; त्याचें हृदय
हरपून जावें आणि कोणाचें करपणार नाही ? ही शोकप्रद
वार्ता ऐकून जो तो कालिंदीतटाकडे धांवूं लागला. राजा,
राणो व सीमंतिनी यांच्यावर हा भयंकर विजेचा लोळ
भादळतांच त्यांनीं मोठ्यानें हंबरडा फोडून धरणीवर
भांग टाकिलें. प्रधानादि मंत्री मंडळीनें व सुहृद्-आत्त-
नांनीं त्यांस सांवरून त्यांची पुष्कळ प्रकारें समजूत
वेली, पण व्यर्थ. सीमंतिनी ज्या कर्माला भीत होती
च कीं हो आज ओढवलें. हाय ! हाय ! विचारीच्या

सौभाग्यभांडारावर दरोडा पडून सर्व ऐहिक सुखांचा व मनोरथ यांचा भंग झाल्यामुळे सीमंतिनीला केव्हेतें दुःख झालें असेल ह्याची कल्पना वाचकांना होईल तर त्यांनीं करावी; आमच्यानें शब्दांनींही वर्णवत नाहीं.

इकडे इंद्रसेन व लावण्यवती—चित्रांगदाचा पिता व माता—यांना हें वर्तमान कळतांच तींही तेथें आलीं; मग तर सर्वत्रांच्या दुःखशोकाला पारावारच नाहींसा झाला. सर्वांनीं आपल्या जिवाचा हवा तितका अटापोट केला पण परमेश्वरसत्तेपुढें कोणाचाही इलाज नसल्यामुळे शेवटीं 'प्रभूची मर्जी' असें स्मरण—चित्रांगदाच्या विरहजन्य दुःखानें हाय हाय करीत तीं आपल्या स्थलीं गेलीं.

मनुष्यावर संकटें येऊं लागलीं स्मरणजे तीं चोहोंकडून येतात. आधींच पुत्रविरहजन्य दुःखानें शोकसागरांत बुडालेल्या इंद्रसेनाला लावण्यवतीसह त्याच्याच दयादांनीं प्रतिबंधांत ठेवून त्याचें सर्व राज्य हिरावून घेतलें.

चित्रांगद बुडाल्याचें वरतीं लिहीलेंच आहे. राजपुत्र फार सुंदर व तरुण असल्यामुळे नागकन्यांनीं मोहित होऊन त्याला पाताळांत नेलें. नागभुवनीचें अनुपमेय ऐ-

१ पाताळांत नागांचें राज्य आहे अशी पौराणिक कल्पना आहे.

श्वर्य पाहून राजपुत्र आश्चर्याने थक झाला. नागकन्यांनी चित्रांगदाला नेऊन आपल्या राजापुढे उभे केले. राजपुत्राने नागराजा-तक्षकापुढे साष्टांगनमस्कार घालून त्यास आपली सर्व हकीगत सांगितली. राजपुत्राची हकीगत ऐकून घेऊन तक्षक हलणाला-“ हे रूपयौवनसंपन्न राजपुत्रा, तुझी मर्त्यलोकीं कोणत्या दैवताची उपासना करितां ? ” नागश्रेष्ठाचे हे भाषण ऐकून चित्रांगद मोठ्या नम्रतेने हात जोडून हलणाला-“ राजाधिराज, आह्मी श्रीशंकराची उपासना करितों. ” कश्यपात्मज श्रीशंकराच्या भूषणांपैकींच एक असल्यामुळे आपल्या धन्याचे नांव ऐकतांच नागेंद्राला मोठा आनंद होऊन तो आपली मान डोलवू लागला व चित्रांगदाला मोठ्या नेमाने आलिंगन देऊन हलणाला “ राजपुत्रा, तुझ्याविषयीं गड्या मनांत मोठी प्रीति उत्पन्न झाली आहे; तूं नेहमीं गड्याजवळ असावेस असें मला वाटते. तर हे राजपुत्रा, वां येथें सुखानें रहावे; तुला येथें कोणत्याही गोष्टीची चिंता नाहीं. ” फणिश्रेष्ठाच्या या भाषणावर चित्रांगद हलणाला-“ राजाधिराज, मजविषयीं आपल्या मनांत मा उत्पन्न झाला हें पाहून मी आपणाला मोठा दैवान्मजतों, पण माझे इतके अनुकूल दैव कोठें आहे ! !

महाराज, मी आपल्या मातापित्यांचा एकुलता एक पुत्र असल्यामुळे तीं माझ्या वियोगानें फार दुःखी असतील. माझ्यासाठीं त्यांचा जीव तिळ तिळ तुटत असेल; आणि माझी नवयौवना प्रिया सीमंतिनी तर माझ्या विरहदुःखानें आपले प्राणच त्यागील (हें बोलत असतां राजपुत्राचे डोळे पाण्यानें भरून आले.) “ यासाठीं या आपल्या दीनदासाला मृत्युलोकीं पोहोंचवावें. ”

राजपुत्राचे हे बोल ऐकून तक्षकाला त्याची मोठी कींव आली. त्यानें प्रसन्नचित्तानें--“ राजपुत्रा, तुला द्वादशसहस्र नागांचें बळ दिलें आणि जेव्हां तूं माझे स्मरण करशील तेव्हां येऊन मी तुझे साहाय्य करीन ” असें सांगून त्यानें राजपुत्राला पुढकळ अमूल्य वस्तु दिल्या व बरोबर एक नाग देऊन त्याला यमुनेच्या तोरीं आणून सोडिलें.

इकडे सीमंतिनीवर जरी दुःखाचे डोंगर कोसळले होते तरी ऋषिपत्नीनें सांगितलेलें व्रत तिनें मोडलें नाहीं. ती नित्य उपोषित राहून ब्राह्मणभोजन व दंपत्यपूजन करी आणि संध्याकाळीं श्रीशंकराची षोडशोपचारें पूजा केल्यावर आपल्या प्रियपतीचें स्मरण करून थोडा

आहार करी. पतिनिधन झाल्यापासून ती नित्य यमुना-
स्नान करीत असै.

पुढें एके दिवशीं सीमंतिनी नित्याप्रमाणें यमुनास्ना-
नास गेली असतां तेथें तिची व एका तरुण पुरुषाची
एकाएकीं एक नजर होऊन तीं उभयतां तटस्थवृत्ति धा-
रण करून एकमेकांकडे पहात उभीं राहिलीं. मंगलसूत्र-
रहित कंठ, कुंकुमविरहित भाल, कज्जलविवर्जित नेत्र असें
तें सीमंतिनीचें रूप पाहून त्या तरुण पुरुषास फार वा-
ईट वाटलें; त्याच्या डोळ्यांतून खळखळ अश्रुधारा वाहूं
लागल्या. तथापि हें कोणाच्याही लक्षांत येऊं न देतां
तो मोठ्या अदवीनें ह्मणाला--“हे स्त्रिये, तूं कोणाची कोण
आहेस तें मला सांग; तुझी हकीगत ऐकण्याविषयीं मी
फार उत्सुक आहे.” त्या तरुण पुरुषाच्या सांगण्या-
वरून सीमंतिनी आपली हकीगत सांगत असतां
तिच्या पोटांत भडभडून आलें; नेत्रांतून अश्रुधारा वाहूं
लागून मुखावाटे शब्दही निघेनासा झाला. सीमंतिनीच्या
सरुया फार चतुर होत्या; आपल्या धनिनीची झालेली
ही अवस्था पाहून त्यांतील एकजण मोठ्या धैर्यानें पण
अदवीने ह्मणाली--“महाराज, या आमच्या धनिनीचा-
गाईसाहेबांचा-भ्रतार (बोट दाखवून) येथें यमुनेत बुडा-

ल्यास आज तीन वर्षे होत आलीं. शिवाय सासुसास-
 न्यालाही त्यांच्याच दायदांनीं प्रतिबंधांत ठेविलें आहे.
 सीमंतिनीच्या दासीचें हें बोलणें ऐकून चित्रांगदाला
 दुःखाचा मोठा उमाळा आल्यामुळें तो कांहीं वेळ खालीं
 मान घालून स्तब्ध उभा राहिला.

इकडे सीमंतिनीनें त्या तरुण पुरुषाच्या नकळत दा-
 सीला खूण करून त्याची हकीगत ऐकण्याची इच्छा दर्श-
 विली. हें पाहून, त्याला जरी वरचेवर दुःखाचे उसासे
 येत होते तरी ते त्यानें आंत दाबून बोलण्यास प्रारंभ
 केला. तो ह्मणाला—‘ मी सिद्धपुरुष आहे. भूत, भ-
 विष्य, वर्तमान सर्व कांहीं मला समजतें. स्वर्ग, मृत्यु,
 पाताळ या तिहीं लोकीं पाहिजे तेव्हां मी गमन करितों ’
 असें ह्मणून त्यानें सीमंतिनीचा हात धरिला आणि ह्म-
 णाला—“ हे लावण्यलतिके सीमंतिनी, तुझा पति जिवंत
 असून तो आजपासून तिसऱ्या दिवशीं तुला भेटेल. सी-
 मंतिनी, माझ्या वचनावर तूं विश्वास ठेव. मी सांगित-
 लेलें कधींही असत्य व्हावयाचें नाहीं तथापि तीन दिवस
 पर्यंत तूं ही गोष्ट गुप्त ठेव. ” असें सांगून तो नैषधनगरा-
 कडे निघून गेला.

तिकडे नागराजा वृद्ध ब्राह्मणाचें रूप घेऊन राजपुत्र

चित्रांगद परमेश्वराच्या कृपाप्रसादानें ' द्वादशसहस्र नागंबली ' होऊन आला आहे आणि प्रसंग विशेषीं नागांचा राजा तक्षक त्याचें साहाय्य करण्यास तयार आहे ' असें सर्वत्र सांगूं लागला. प्रथम या गोष्टीचें सर्वास मोठें आश्चर्य वाटलें. पण ज्या अर्थी हा वृद्ध ब्राह्मण सांगतो (त्या काळांत सर्व लोकांचा ब्राह्मणांवर पूर्ण विश्वास होता) त्या अर्थी ती खरीच असावी असें पुष्कळांस वाटलें. मग काय विचारारवें !! हं हं ह्मणतां ती बातमी सर्वतोमुखी झाली. ज्यांनीं इंद्रसेन व लावण्यवती यांना कारागृहांत ठेविलें होतें त्यांना हें वर्तमान ऐकून मोठी धास्ती पडली; त्यांनीं इंद्रसेन व लावण्यवती यांची क्षमा मागून त्यांस बंधमुक्त केलें आणि त्यांचें पूर्वीचें सर्व राज्य त्यांच्या स्वाधीन केलें.

चित्रांगद निघाला तो नैषधपुराच्या बाहेर एका मोठ्या रम्य उपवनांत जाऊन उतरला. आपला पुत्र आल्याची बातमी कळतांच इंद्रसेन व लावण्यवती यांना मोठा आनंद होऊन जगच्चालकाच्या अगाध कर्तृत्वाचें मोठें नवल वाटलें. राजाज्ञेनें नगरांत जिकडे तिकडे आनंदोत्सव सुरू झाला. चित्रांगदानें सुमुहूर्त पाहून नगरांत प्रवेश केला; त्यावेळीं प्रजाजनांनीं मोठ्या आनंदानें

राजपुत्रावर सोन्याचीं फुलें उधळलीं. चित्रांगदानें आपल्या मातापित्यांस पहातांच सद्वदित होऊन त्यांच्या चरणीं लोटांगण घातलें. लावण्यवतीला तर पुत्रवात्सल्यामुळें मोठा गहिंवर येऊन तिच्या मुखावाटे शब्दही निघेना; तिनें चित्रांगदाला पोटाशीं धरिलें आणि ज्या प्रमाणें वनवास कंठून चतुर्दश वर्षांनीं श्रीरामचंद्र कौसल्येस भेटले तद्वत सौख्य होऊन लावण्यवती व इंद्रसेनयांना प्रेमाचा जो हुंदका आला तो कांहीं केल्या आंवरेना; कंठ सद्वदित होऊन नेत्रांतून आनंदाच्या अश्रुधारा वाहूं लागल्या. सारांश—तो दिवस सणाप्रमाणें सर्वास मोठा आनंददायक वाटला.

आतां आपण सीमंतिनीच्या हकीगतिकडे वळूं. सीमंतिनीनें प्रथमच जेव्हां त्या तरुण पुरुषास पाहिलें तेव्हां तिला हाच चित्रांगद असावा असें वाटलें. कांहींही असो. ज्या अर्थीं त्या तरुण सिद्धपुरुषानें हात धरून 'सीमंतिनी, तुझा पति जीवंत असून तो आजपासून तिसऱ्या दिवशीं तुला भेटेल. माझ्या वचनावर तूं विश्वास ठेव. मी सांगितलेलें कधींही असत्य व्हावयाचे नाही.' इ० त्दानें काढिलेल्या उदारांवरून तर तिची शंकाच फिटली. पण एकदां मृत झालेला प्राणी पुनः जिवंत होण्याची

आशा नसल्यामुळे ती फिरून मोठ्या विस्मयांत पडली. तिचे मन गोंधळून जाऊन तिला कांहीं सुचेनासें झालें; तिनें परमेश्वराची अनन्यभावे प्रार्थना करून ह्मटलें—
 “ भो भक्तकामकल्पद्रुम गिरिजारमणा, त्या तरुण सिद्ध पुरुषानें सांगितल्याप्रमाणें तीन दिवसांत माझ्या प्रिय पतीची भेट होईल तर तत्प्रीत्यर्थ तुझ्या नांवानें अकरा लक्ष दंपत्यें पूजोन. ”

वरील शब्द सीमंतिनीच्या तोंडून निघाले मात्र; तोंच राजपुत्र चित्रांगद नैषधपुरास आल्याचें आनंददायक वर्तमान चित्रवर्म्यास दूतमुखें कळलें. त्यावेळीं राजा, राणी व पतिनिधनदुःखाच्या कष्टतम स्थितींत जिनें तीन वर्षे कंठलीं त्या सीमंतिनीला मोठा आनंद झाला हें सांगण्यास नकोच. ही आनंददायक वार्ता आणणाऱ्या हेरास चित्रवर्मानें उत्तम भरजरी पोषाख दिला आणि सर्व नगर शृंगारून ठिकठिकाणीं आनंदोत्सव सुरू केले. सीमंतिनीकरवीं दिव्यालंकार लेवून कंठीं मंगलसूत्र बांधिलें आणि सौभाग्यसंबंधीं करावयाचे ते सर्व उपचार केले. .

चित्रांगदाची मृतक्रिया झाली होती ह्मणून जीवनोप-
 यादि संस्कार पुनः करण्यासाठीं चित्रवर्म्यानें जामातास

बोलावणें पाठविलें. चित्रांगदही आपल्या मातापित्यांसह मोठ्या लवाजम्यानिशीं श्वशुरगृहीं यावयास निघाला. चित्रांगद येत आहे असें कळतांच चित्रवर्मा आपले सरदार, मानकरी, स्वार, शिवंदी यांसह कित्येक कोस पर्यंत त्यांस सामोरा आला. चित्रांगदास पहातांच चित्रवर्म्याला प्रेमाचा मोठा पूर आला. त्यानें धांवत जाऊन जामताच्या कंठीं मिठी घातली. मग उभयतांचे कुशल-प्रश्न झाल्यावर चित्रवर्म्यानें इंद्रसेन व लावण्यवती यांची मोठ्या आनंदानें भेट घेतली आणि त्यांस मोठ्या समारंभानें मिरवत मिरवत नगरांत आणिलें. चित्रांगद हा गुणवान् व देखणा असल्यामुळें त्याला पहाण्यासाठीं वायकापुरुषांचे द्रुतर्फी थवेच्या थवे उभे होते. चित्रांगदास पहातांच कित्येक वृद्ध बायांच्या पोटांत पुत्रवात्सल्य उत्पन्न झालें. उपवर झालेल्या सुस्वरूप मुली हात जोडून “ जय देववापा, आह्मांला असाच पति मिळूंदे ” असें ह्मणाल्या आणि जिकडे तिकडे सीमंतिनी-विषयीं स्तुतीपर पांवाडे ऐकूं येऊं लागले.

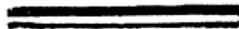
पुढें राजवाड्यांत गेल्यावर सीमंतिनी व चित्रांगद यांचे जीवनोपाय व विवाहादि संस्कार पुनः झाले; तेव्हां त्यांवर सुरगणांनीं आकाशांतून सुमनवृष्टि केली आणि प्रजा-

जनांनीही आपली स्वामिनिष्ठा उत्तम प्रकारे व्यक्त केली.

इकडे सीमंतिनी व चित्रांगद यांच्या आनंदाला तर पारावारच नाहीसा झाला; त्यांची एकांती गांठ पडल्यावर एकमेकांच्या प्रेमालिंगनांत आनंदाचे भरते आवरेना. चित्रांगदाने सीमंतिनीला आपली हकीगत सांगून नाग-लोकाहून आणिलेले सर्व अलंकार स्वहस्ते लेवविले.

सीमंतिनीने मोठ्या आनंदाने सासुसासरा, मातापिता आणि वडोल आमजनांच्या चरणीं मस्तक ठेवून त्यांचे कल्याणप्रद आशीर्वाद घेतले. चित्रांगद व सीमंतिनी यांचा तो रतिमदनतुल्य जोडा पाहून सर्वास मोठा आनंद झाला आणि ज्याने हा परमानंदाचा दिवस दाखविला त्या परमेश्वराच्या अगाध करणीचे सर्वास मोठे कौतुक वाटले.

याप्रमाणे आनंदांत बरेच दिवस लोटल्यावर चित्रांगद आणि सीमंतिनी यांसह इंद्रसेन नैषधपुरास परत आला. नैषधपुरास आल्यावर इंद्रसेनाने आपले वृद्ध चतुर मंत्री आणि मांडलिकराजे यांच्या विचाराने चित्रांगदास राज्याभिषेक केला व आपण या नरदेहाचे सार्थक व्हावे म्हणून तपश्चर्या करण्या करितां वनांत गेला.



वेषधारी दंपत्य.

(सुमेधा आणि स्त्रीरूपी सोमवंत)

मागील गोष्टीचा शेवट गोड झाला हें फार चांगलें झालें. सीमंतिनीची दुःखस्थिती संपून जरी आज ती पतीसह आनंदपर्वताच्या अत्युच्च शिखरावर बसली होती तरी त्याबद्दल तिला यत्किंचितही गर्व नव्हता. स्वभाव पालटण्याला एवढें मोठें स्थित्यंतर झालें असूनही तिची मूळचीच वृत्ति कायम राहिली हें प्रत्येकानें पूर्ण-पूर्ण लक्षांत ठेवण्यासारखें आहे. परमेश्वराच्या पूर्ण रूपे-चेंच हें फळ आहे असें ती पक्केपणीं जाणत होती आणि तदनु रूप तिचें आचरण ही असे; तिनें आपल्या पतिप्रो-त्यर्थ केलेल्या नवसाप्रमाणें अकरालक्ष दंपत्यांची पूजा करण्याचा निश्चय करून तो ताबडतोब अमलांतही आणिला.

याप्रमाणें सीमंतिनी दंपत्यपूजन करीत असतां वि-दर्भ नगरींतील सुमेधा आणि सोमवंत या नांवाचे दोन ब्राह्मणपुत्र दशग्रंथांचा उत्तम अभ्यास करून पितृआ-ज्ञेनें आपल्या देशच्या राजाला भेटावयास गेले. द्विज-पुत्रांची विद्वत्ता पाहून वैदर्भराजास मनांत मोठा संतोष वाटला. तो ह्मणाला—“महाराज, आपली विद्वत्ता पाहून

मला मोठा आनंद झाला. आतां आपणाला माझी अशी विनंति आहे कीं, नैषधपुरीं चित्रांगदराजाची धर्मपत्नी सीमंतिनी ' मृत्युंजयमृडानी ' प्रीत्यर्थं नित्य दंपत्यपूजा करीत असते, तर तुह्मां दोघांतून एक पुरुष व एक स्त्री होऊन दंपत्यवेषानें तुह्मीं नेथें जावें ह्मणजे ती तुमचा मोठा सत्कार करून दिव्यालंकारांमह तुमची षोडशोपचारें पूजा करील व दक्षिणा ह्मणून पुष्कळ धन देईल; मग तुह्मी मजकडे या ह्मणजे मीही तुह्मांला अभर करीन. " राजाचें हें विनोदाचें भाषण ऐकून द्विज-पुत्रांना मोठें आश्चर्य वाटलें; ते ह्मणाले—“ राजाधिराज, पुरुषानें स्त्रीवेष घेणें हें मोठें निंद्य व अनुचित कृत्य असून शिवाय कामिनीवेष घेणाऱ्या पुरुषाला पुनः पुनः तोच जन्म घ्यावा लागतो अशी कडक शास्त्राज्ञा आहे. सारांश, पुरुषानें आपलें पौरुष सांडून वांगड्या भरणें कोणालाही संमत नाहीं. महाराज, आह्मी विप्रसुत, तशांत सर्व धनांमध्ये श्रेष्ठ जें विद्याधन तें आह्मांजवळ परिपूर्ण आहे; त्याच्या योगानें आह्मांला पुष्कळ राजे प्रसन्न होतील. " पण राजाला सीमंतिनीचें सत्व पहावयाचें होतें ह्मणून तो तसें करण्याविषयीं त्यांना पुनः पुनः आग्रह करूं लागला. मग सीमंतिनीसारख्या नि-

स्मिन् पतिव्रतेचा पुण्यमहिमा सर्व जगाला कळावा ह्मणून ह्मणा अगर होणार ह्मणून ह्मणा त्यांना तशी बुद्धि झाली. माता, पिता, गुरु आणि राजा यांची आज्ञा कधीही अमान्य करू नये; या वचनाचा त्या विप्रसुतांना मोह पडून त्यांनी राजाचें ह्मणणें मान्य केलें.

मग राजानें उत्तम वस्त्रें व अलंकार आणविले; सोमवंतानें स्त्रीवेष घेतला आणि सीमंतिनीचें सत्व पहाण्याकरितांच कीं काय त्या वेषधारी दंपत्यानें नैषधपुरीकडे गमन केलें.

नैषधपुरीस दंपत्यपूजनाचा समारंभ चालल्याची वार्ता ऐकून पुष्कळ दंपत्ये तेथें येत; त्याप्रमाणेंच हें वेषधारी दंपत्यही अगदीं ऐन पूजेच्यावेळीं तेथें येऊन पोहोचलें. सीमंतिनीनें त्या दंपत्याचा मोठा आदरसत्कार केला, पण यांत कांहींतरी कपट असावें असें त्या साध्वीनें तेव्हांच ताडलें; परंतु आपलें सत्व जाऊं नये ह्मणून तिनें पूजाप्रसंगीं त्या दंपत्याच्या मस्तकीं आपला हस्त ठेविला आणि 'हर गौरी' असें ह्मणून त्या दंपत्याची षोडशोपचारें पूजा करून सुग्रास भोजन व दक्षिणा ह्मणून पुष्कळ धन दिलें आणि 'शिवपार्वती' असें मानून त्यांस नमस्कार केला.

पुढें काय प्रकार झाला तो पहा ! तें वेषधारी दंपत्य मोठ्या आनंदानें वैदर्भ नगरीस परत जात असतां वाटें त्या स्त्रीरूपी सोमवंताचीं आपल्या पतीशीं-सुमेधाशीं—चाललेलीं विनोदयुक्त भाषणें ऐकून पुष्कळ लोकांस हंसूं येई. याप्रमाणें तीं बरींच दूर गेल्यावर त्यांस एक निविड कुंजवन लागलें; तें एकांत स्थान पाहतांच स्त्रीरूपी सोमवंताला पंचशरानें आपल्या बाणांनीं घायाळ करून सोडिल्यामुळेंच कीं काय त्यानें सुमेधाच्या कंठीं मिठी घातली. हें पाहून सुमेधा झणाला—“ मित्रा सोमवंता, तूं व मी गुरुबंधु, तशांत दशग्रंथी व ब्रह्मचारी असें असून तूं हें वेड्यासारखें काय करितोस ? अरे मार्गांत जाणारे येणारे लोक आपल्याला पाहून हंसतातनां ! तर तूं आपला हा स्त्रीवेष टाकून देऊन मजबरोबर निमटपणीं चल कसा ! त्या विचार्याला सोमवंताची ‘सोमवंती’ झाली हें काय माहीत !! सोमवंती कामराजाच्या तडाह्यांत सांपडल्यामुळें वेहोप होऊन जमिनीवर पडली; ते पाहून तो सुमेधानामें ब्राह्मणपुत्र अतिशय घाबरून गेला. आपला मित्र पुष्ट नसून स्त्री झाला आहे अशी जेव्हां त्याची खात्री झाली; तेव्हां या गोष्टीचें त्याला माठें आश्चर्य वाटून पश्चात्तापही झाला. तशांत त्या स्त्रीरूपी सोमवंतानें तर त्याला ‘त्राहि भगवान’ करून

सोडिल्यामुळें मी या राजाच्या नादीं लागून आपल्याला कृठला हा गळफांस लावून घेतला असें झालें. आपल्या मूर्खपणाबद्दल सुमेधानें आपली पुष्कळ निर्भत्सना केली. आणि ' इतःपर कोणाच्याही नादीं लागावयाचें नाहीं ' असें ह्मणून आपले कान पिरगळले, जीभ चावली आणि आलेलें संकट टाळण्यासाठीं त्यानें परमेश्वराची पुष्कळ प्रार्थना केली.

शेवटीं सुमेधानें त्या स्त्रीरूपी सोमवंताला मोठा धाक दाखवून व बोधाच्या दोन गोष्टी सांगून ह्मटलें—“ सोमवंता, आपण आपल्या घरीं जाऊं आणि तेथें या गोष्टीचा विचार करूं. ” सोमवंत जसा तसा एकदांचा कबूल झाला आणि ते दोघे आपल्या घरीं जावयास निघाले.

घरीं आल्यावर सुमेधानें सोमवंताला त्याच्या पित्याच्या स्वाधीन करून घडलेलें यच्चयावत् वर्तमान त्याला सांगितलें. हातातोंडास आलेला, तशांत विद्वान व एकुलता एकच पुत्र आणि त्याची ही स्थिति पाहून सारस्वतानें—सोमवंताच्या पित्यानें—राजवाड्यांत जाऊन मोठा अनर्थ मांडला आणि राजानें आपला सर्वस्वीं घात केला ह्मणून त्यावर शिव्या—शापांची वृष्टी करून त्या ब्राह्मणानें प्राणत्यागाचीच वेळ आणिली. हें पाहून राजाला फार वाईट वाटलें. त्यानें आपल्या हातून घडलेल्या य

घोर अपराधावद्दल त्या ब्राह्मणाचा अनन्यभावे क्षमा मागितली.

हे कृत्रिम सत्य कसे झाले ह्याचे राजाला मोठे आश्चर्य वाटले; त्याने या गोष्टीचा पुष्कळ विचार केला पण यांतले इंगित कांहीं त्याला कळेना; तेव्हां त्याने नगरांतील सर्व ब्राह्मणांस बोलावून त्यांस सांगितले कीं, “जणेंकरून या विप्रसुताला त्याची पूर्वस्थिति प्राप्त होईल असे कडकडीत अनुष्ठान करा. ” राजाचें हे भाषण ऐकून ब्राह्मण ह्मणाले—“नृपश्रेष्ठा, हे ईश्वरी कर्तृत्व आह्मां मानवांच्या हातून कदापिही फिरावयाचें नाही. ”

ब्रह्मवृंदाच्या या भाषणाने राजालाही पण रागच आला; त्याने स्वतः सात दिवसपर्यंत निराहार उपोषण करून त्या स्त्रीरूपी सोमवंतासह भयंकर हवन आरंभिले. पूर्णाहुति होतांच देवीने प्रत्यक्ष दर्शन दिले; तेव्हां वैदर्भाधिपतीने त्या स्त्रीरूपी सोमवंतास पुढे करून व आपण साष्टांग नमस्कार घालून प्रार्थना केली कीं, “ मातोश्री, हा सारस्वत नांवाच्या ब्राह्मणाचा एकुलता एक व महाविद्वान् पुत्र असून या हतभागी दासाच्या म्हाजन अपराधामुळे याला ही स्थिति प्राप्त झाली आहे; तर हे भक्तवत्सले, या शरणागतावर कृपा करून या विप्रसुताला याची पूर्वस्थिति प्राप्त होईल असे कर. ” राजाचें हे भाषण ऐकून

देवी ह्यणाली—“ हे लोकपाला, सीमंतिनी सारख्या निस्सीम पतिव्रतेचें कर्तृत्व फिरविण्यास कोणीही समर्थ नाही; त्यासाठीं त्या पतिव्रतेच्या इच्छेनुरूप सुमेधा आणि सोमवंत (मस्तुन स्त्री) यांचा विवाह व्हावा हेंच उचित. नृपश्रेष्ठा, सारस्वताच्या वंशवृद्धीस्तव त्याला वेद व शास्त्रसंपन्न असा एक दिव्य पुत्र होईल. ” असें सांगून तो देवी अंतर्धान पावलो.

पुढें लवकरच देवीनें सांगितल्याप्रमाणें सुमेधा व स्त्रीरूपी सोमवंत यांचा विवाह होऊन तीं मोठ्या आनंदानें संसार करूं लागलीं.

वरील गोष्टीवरून आमच्या वाचकांना पुष्कळ बोध होण्यासारखा आहे. पहा; जिनें आपल्या आंगच्या सदुणांनीं परमेश्वरास प्रसन्न करून घेऊन आपलें नष्ट झालेलें सौभाग्य पुनः मिळविलें; ज्या पतिव्रतेचें कर्तृत्व फिरविण्यास प्रत्यक्ष देवीही असमर्थ होती; त्या परम साध्वीचें कितीही वर्णन केलें तरी तें अपुरेंच होणार. असो; आमची आमच्या देशबंधु-भगिनींस अशी प्रार्थना आहे कीं, त्यांनींही सीमंतिनीप्रमाणेंच सदुणी होऊन लोकादरास पात्र व्हावें.

पुरंदरे आणि कंपनीनें मुंबईत “गणपत कृष्णाजीच्या” प्रे छा.

श्री
श्रीसीतारामचरित्र.

हैं पुस्तक,

श्रीरामविजय ग्रंथाच्या आधारे

वेदशास्त्रसंपन्न

रा. रा. कृष्णाजी नारायण शास्त्री पावलकर

ह्याचिकडून लिहून घेऊन

तें

रा. रा. व्यंकटेश विठ्ठल पै

बुकमेकर, ह्यांनीं,

मुंबईत

जावजी दादाजी

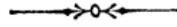
यांच्या निर्णयसागर छापखान्यांत छापिले.

शके १८१८. सन १८९६.

(या पुस्तकामांबंधी सर्व प्रकारचे हक्क प्रकाशकाने आपलेकडे
ठेविले आहेत.)

किंमत १ रुपया.

प्रस्तावना.



प्राचीनकालापासून ह्यणजे रामजन्माच्याही बहुत कालापूर्वी-पासून ह्या श्रीरामचरित्राची सुप्रसिद्धि होती. शिवाय ह्या चरित्रावर एकाच कवीने रचना केली असें नाही, तर वाल्मीक ऋषीचा मूळ आधार धरून प्राचीनपासून शेंकडों श्रीरामभक्त वेगवेगळा ग्रंथ रचीत आले आहेत, व कित्येक कवींनी (भक्तांनी) आपापल्या आवडीप्रमाणें ह्या एकाच चरित्रास वेगवेगळीं स्वरूपें देऊनही वर्णनें केलीं आहेत. एकांनें ह्याची अद्भुत रसानें युक्त रचना करून त्यास अद्भुतरामायण असेंच नांव दिलें आहे. हनुमंतानें नाटकरूपानेंच ह्याची रचना करून हनुमन्नाटक रामायण असेंच त्याला नांव दिलें. अशा रीतीनें कितीएक रामायणसंबंधींच वेगवेगळ्या नांवांनें ग्रंथ रचले गेले आहेत. जसें ऋषींनीं वर्णिलेलें ऋषिरामायण, शेषानें वर्णिलेलें शेषरामायण इ० त्याचप्रमाणें प्राकृत भाषेंत देखील कविश्रेष्ठ मयूरपंतानें वेगवेगळ्या एकशें आठ प्रकारें रामायणें रचलीं आहेत. आणखी सर्वांत श्रेष्ठ ह्यणून ज्यांस महादेव असें नाम प्राप्त झालें तोही निरंतर रामनामां गुंग होऊन गेला आहे. तस्मात् ह्या रामायणग्रंथाची आणखी ती योग्यता काय वर्णन करावी ?

अशा ह्या परममान्य ग्रंथाचे वर्तमानकालीन महाराष्ट्र भाषेंत तरी वेगवेगळे असे अनेक ग्रंथ कां होऊं नयेत ? न व्हावेत असें ह्यणणारे आपलपोटेच ठरतील. दुसरे कोणी असेंही ह्यणतील कां, प्राचीन कवींनीं जें केलें तें भक्तीमुळे केलें; येथें तें कांहींच नाही.

येथें द्रव्याशा आहे; हें ह्मणणें खरें आहे, परंतु ती द्रव्याशा तरी रामचरित्रावरच अवलंबून. एतावता भक्ति प्रधान ठरतेच परंतु प्राचीनपासून ह्या रामचरित्राचा लौकिक पुष्कळ आहे, हें निर्विवाद आहे. ह्मणून अशा ह्या लोकमान्य ग्रंथास आज सरळ मराठी भाषेचें रूप देऊन अल्पशा मूल्यानेच हा ग्रंथ लोकसंग्रहास प्राप्त व्हावा असा हा आमचा प्रयत्न आहे. तो श्रीरामचंद्रच पूर्ण करण्यास समर्थ आहेत, ह्मणून हा त्यांच्या चाळीस अध्यायरूप विजयग्रंथाचा अमूल्य रत्नहार त्यांच्या कंठांत घालून अनन्यभावानें मी त्यांस शरण आहें.

ग्रंथकर्ता.



श्रीरामपंचायतन.



॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

श्रीसीतारामचरित्र.

मंगलाचरण.

श्रीगणेशसरस्वती ह्यांचे चरणीं नम्र राहून भगवान् जे श्रीगुरु त्यांस मी अनन्यभावे शरण आहे. त्याचप्रमाणे प्रस्तुत ग्रंथाचे जे आदिदैवत भगवान् षड्गुणैश्वर्य सीतापति. रामचंद्र त्यांचे चरणीं अनन्यभावे मी आपले मस्तक ठेवून हे त्यांचे चरित्र वर्णन करणारा आदिकवि जो वाल्मीकिमहाराज भूतभविष्यज्ञाता त्यांचे चरणीं नमन करतो. त्याचप्रमाणे ज्यांना रावरंक समान, कनककांता जे व्रमनासमान मानणारे असे जे संतमहंत त्यांस साष्टांगेकरून प्रणिपात करून हे श्रीसीतारामचरित्र वर्णन करण्याची भिक्षा मी त्या सर्वांच्या जवळ मागत आहे. ती ते सर्वसमर्थ महाराज मला देवोत.

बालकांड १.



॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

श्रीसीतारामचरित्र.

बालकांड प्रारंभ.

अध्याय पहिला.

वाल्मीकीपासून रामचरित्राचा उद्भव.

श्रीरामचरित्र हें अनेक रामभक्तांनीं वर्णन केलें आहे, व ज्यानें तें वर्णन केलें, त्यास त्याचेंच नांव पडलें आहे. जसें शेषरामायण, अगस्तिरामायण, हनुमन्रामायण, (हनुमन्नाटक) पद्मरामायण, भरतरामायण, स्कंदरामायण, अरुणरामायण, अध्यात्मरामायण इत्यादि. परंतु ह्या सर्वांस मूल आधार झटला ह्मणजे वाल्मीकिरामायणाचा होय. हाच काय तो पहिला कवि होय. ग्रंथ पद्यात्मक करण्याचा प्रारंभ झाला तो वाल्मीकापासूनच झाला. त्या वाल्मीकीचा पूर्ण इतिहास असा आहे कीं, तो जातीचा ब्राह्मण असून पुढें वाटमाऱ्या कोळी, कातवडी असा बनला. त्यानें नित्य हातांत तीव्र शस्त्रें घेऊन यात्रेकरू, वगैरे लोकांस ठार मारून त्यांचें द्रव्य हरण करून आनंदानें चरितार्थ चालवावा; कैक वर्षे असा त्याचा क्रम चालला होता. त्यानें इतकीं माणसें मारलीं कीं, त्यांच्या हाडकांचे मोठमोठे ढीग त्याच्या घराजवळ पडून राहिले होते. त्यास मनुष्य मारणें आणि ढेंकूण मारणें सारखेंच वाटे. अशा प्रकारें तो हें दुर्धरकर्म करीत असतां एकदा श्रीनारदमुनि कितीएक ऋषींसहवर्तमान तीर्थयात्रा करीत असतां वालोचाच्या तडाक्यांन सांपडले.

तो तत्काळ शस्त्रे सांवरून ह्यांस आडवा होऊन झणाला, आधीं जें काय द्रव्य तुमचेजवळ असेल तें मुकाट्यानें पुढें ठेवा, नाहीं तर प्राणास मुकून द्रव्यही जाईल. तें त्याचें भयंकर भाषण, उग्र वेष व तीं लखलखीत शस्त्रे पाहतांच ऋषी घाबरून गेले. इतक्यांत नारदस्वामी पुढें होऊन झणाले, रे वाल्या, तूं नित्यशः अशा प्रकारें शेंकडों माणसांचा वध करून द्रव्य हरण करतोस, पण हें जें तूं आजपर्यंत काय पाप केलेंस ह्याला कोणी वांटेकरी आहे काय ? द्रव्याला मात्र बायकोपोरें वांटेकरी होतात. आतां तूं ह्यातारा होत आलास; लवकरच तुला आतां मरण येऊन यमपुरीचा मार्ग धरावा लागेल. त्यावेळीं बायकोपोरें, घरदार, द्रव्य, हत्तीघोडे ह्यांचा कांहीं उपयोग होणार नाहीं. यम जेव्हां तुला भयंकर शिक्षा करूं लागेल, तेव्हां कोणी तरी तुला सोडवायला येईल काय ? तेथें तर चित्रगुप्त जेव्हां तुझ्या पापांची याद यमापुढें तुझ्या देखत वाचील, त्यावेळीं पापाप्रमाणेंच शिक्षा मिळेल. जो पापी तीर्थयात्रांची निंदा करणारा त्यास तप्त ताम्रभूमीवरून बांधून चालवितात, परोपकार न करणारास तरवारीच्या धारेवरून ओढितात, तप्त लोखंडाच्या पुतळ्यास भेटवितात, जीभ तोडतात, भयंकर शस्त्रे टोंचून अंगाचें भांस तोडतात, वाटमारे जे तुझ्यासारखे त्यांना कुंभिपाक नरकांत टाकतात, अशा अनेक प्रकारच्या पातकांस अनेक प्रकारच्या कठीण कठीण शिक्षा देतात, तें सांगावें तरी कोठवर ? असो, पण तूंही अर्शाच घोर पापें केलीं आहेस, तुला तर किती भयंकर शिक्षा होईल ह्याचा नियमच करवत नाहीं. तर आतां तूं आपलें द्रव्य ज्यांना दिलेंस त्यांतून ह्या दुःखाला कोणी वांटेकरी आहे काय झणून विचरून ये. तूं येईपर्यंत आह्मी कोणी एक येथून जात

नाहीं. साधूंच्या दर्शनाचा महिमाच कांहीं विचित्र आहे. असा मह्यदुष्ट वाल्या असतांही नारदाच्या दर्शनावरोबर त्याचें मन पालटलें, आणि मग तो पश्चात्ताप करीत वायकोमुलांस येऊन विचारूं लागला कीं, आजवर मीं बहुत हत्या करून तुमचीं पीटें भरलीं, हें जें भयंकर पाप मीं केलें त्याबद्दल यमलोकीं मला दंड भोगावा लागेल तर त्या पापाला तुम्ही कोण कोण कसकसे भागीदार होतां तें सांगा पाहूं ? तें ऐकतांच सर्वांनीं एकच जबाब दिला कीं, तुम्ही पापें करून द्रव्य आणतां किंवा पुण्य करून द्रव्य आणतां हें तुमचें तुम्हांस माहीत. आम्ही तुमच्या भाग्याचे वाटेकरी आहोंत, पापाचे नाहीत. हें ऐकतांच वाल्या खरकन् उतरला. त्याला वाटलें, येवढा नरदेह मला प्राप्त होऊन मीं तो व्यर्थ वालविला. हर हर हर मी व्यर्थ बुडालों ! अशा प्रकारें तो अगदीं दीनतेनें धांवत येऊन त्यानें नारदाचे पायांस मिठी वातली व ह्मणाला, हे स्वामिराज मी तुला शरण आलों आहे. मी ह्या पापरूपी समुद्रांत अगदीं बुडून गेलोंच होतो, येवढ्यांत ही आपली चरणरूपी नौका मला आदळली, आतां मला ह्या नौकेत बसवून पैल तीरीं न्या, येथेंच टाकूं नका. हाय हाय काय मीं पापें केलीं ? तीं आतां मला मूर्तिमंत दिसूं लागलीं. अहाहा, हीं पहा तीं कशीं मूर्तिमंत माझ्यापुढें उभीं राहून मला खायाला उठलीं आहेत. वासनारूप विवशी माझ्या गळ्यांत पडली, क्रोधरूपी महिपासुरानें मला कांहींच सुचूं दिलें नाहीं. कामरूप वेताळाची तर झडप माझ्या अंगावर चालूच आहे, येणेंकरून मी अगदीं वावरून गेलों आहे. ह्यावेळीं आपण पंचाक्षरी होऊन मला ह्या चांडाळांपासून मुक्त करा. ह्याप्रमाणें बोलतांना त्यानें आसवांनीं नारदाचे पाय धुवून टाकले. मग ह्यास

पुराच पश्चात्ताप झाला असें जाणून नारदानें विचार केला कीं, हा जातीचा ब्राह्मण खरा, पण कर्म करून भ्रष्ट झाल्या आहे, तर ह्यास आतां रामनामावांचून दुसरें कांहींच उपदेशितां येत नाहीं. असें जाणून त्यानें ह्मटलें कीं, तूं आतां रामनाम जपत बस. येवढें सांगून ती सर्व मंडळी निघून गेली. वाल्या मग तेथेंच 'रामराम' ह्मणत बसला. त्यास इतका काळ लोटला कीं, त्याच्या अंगावर एक वारूळच वाढलें. नंतर एकेवेळीं त्याच ठिकाणीं नारदाची स्वारी आली. तेथें रामशब्दाचा ध्वनि त्याचे कानीं आला. तोंच त्यांना पूर्ववृत्तांत लक्षांत येऊन त्यांनीं तें वारूळ एकीकडे काढून, वर्मकळा दाबून, वाल्मीकास पूर्ण सावध केलें. तोंच सूर्याप्रमाणें तेजःपुंज श्रीनारदास पाहून वाल्मीकानें त्याचे पाय धरिले. नाममहात्म्यानें त्याचीं सारीं पापें दग्ध झालीं. नामाचा प्रतापच असा कांहीं विलक्षण आहे कीं, त्याचे पुढें पापाचा टिकाव लगायाचाच नाहीं. असो. वाल्याचें अंतःकरण अगदीं शुद्ध झालें. त्यास आपल्या पूर्वकर्मांची आठवण होतांच थरारून त्याचे अंगावर कांटा येई. तेव्हां मग त्यानें आतां काळ कसा कंठावा याबद्दल नारदस्वामींस विनंति केली. ते ह्मणाले, आजपासून एक हजार वर्षांनीं भगवान् विष्णु सूर्यवंशीय दशरथराजाचे उदरीं जन्म पावेल; त्याबद्दलचें तूं भविष्यचरित्र वर्णन कर. ज्याप्रमाणें तूं वर्णन करशील त्याप्रमाणेंच तो आपलें अवतारचरित्र दाखवील. तें ऐकून वाल्मीकानें शंभरकोटी श्लोकांनीं रामायण रचलें. त्या योगानें तो सर्व देवांस मान्य होऊन आदिकवि वाल्मीकीऋषि असें त्याला नांव प्राप्त होऊन त्याचा सर्व ऋषी तसाच मान ठेवूं लागले. ही केवळ त्या महासंत नारदस्वामींची कृपा होय!

असा आंद्वितीय ग्रंथ तयार होतांच स्वर्ग, मृत्यु, पाताळ ह्या तीनही ठिकाणच्या लोकांत तो ग्रंथ आपल्या जवळ असावा असा तंटा लागला. तेव्हां श्रीशंकरानें मध्यस्ती पडून त्याचे तीन वांटे भारखे केले. शेवटीं 'राम' अशां दोनच अक्षरें उरलीं तीं शंकरानें आपल्याला मागून घेतलीं. त्यांचा त्यास असा कांहीं उपयोग झाला कीं, कालकूट विष जें त्यानें प्राशन केलें होतें तें त्यास फार जाचीत असे. परंतु हृदयांत राम, मुखांत रामनाम असें झाल्यामुळें त्या विषास पोटांतही जातां येईना व तोंडांतून बाहेरही पडतां येईना. ह्मणून मग तें भूषणरूप होऊन त्यांच्या कंठांतच दडून राहिलें, तेणेंकरून नीलकंठ असें एक शंकरास नवेंच नांव प्राप्त झालें. असो. अशा ह्या रामायणग्रंथाचें त्यावेळापासून जिकडे तिकडे श्रवण चालू आहे. त्याचा हा सरळ प्राकृतभाषेंत महाराष्ट्रजनांकरितां उतारा करीत आहे.

अध्याय दुसरा.

रावणादिकांची उत्पत्ति, त्यांचें तप, पराक्रम वगैरे.

ब्रह्मदेवाचा पुत्र पौलस्ती, त्यास देववर्णी स्त्रीपासून विश्रवा नामें पुत्र झाला. त्याचा पुत्र वैश्रवण (कुबेर). त्यानें महान् तप करून ब्रह्मदेवास संतुष्ट करून घेतलें. तेणेंकरून समुद्रामध्ये लंका नांवाची नगरी उत्पन्न करून ती ब्रह्मदेवानें कुबेरास दिली. वी दानवांनीं हिरून घेतली, तेव्हां देवांनीं तुंबल युद्ध करून ती पुन्हा कुबेरास दिली; तेव्हां दैत्य सारे पाताळां जाऊन राहिले. एकेवेळीं

सुमाळी नांवाचा दैत्य सहजगत्या भूतळीं आला असतां आपली लंकानगरी पाहून परमखेद पावला. व मग मनांत ह्मणाला कीं, कु राचा बाप जो विश्रवा त्यास आपली कन्या देऊन तिला जी संत होईल, तीस सहाय करावें, ह्मणजे ही नगरी सहज हातीं लागे ह्याप्रमाणें त्याचे मनांत येतांच त्यानें चटकन् ब्राह्मणवेष धरु मुलीसह विश्रव्याकडे जाऊन ह्मटलें कीं, मी दीन गरीब आहे, मुलीचें मन आपल्या ठायीं गुंतलें आहे तर आपण हिशीं लग्न करावें. तें विश्रव्यानें स्त्रीलोभानेंच मान्य केलें. तिचें नांव कैकस मग काय दोन बायका तेथें कलह ठरलाच. असो. एकदां अस मानाचे वेळीं विश्रवा संध्यावंदनार्थ नदीवर जात असतां तिनें त्या अडवून भोग द्यावा असें ह्मटलें. तो प्रकार पाहतांच तूं दुष्ट निशचरी आहेस, तुला फार दुष्ट अशीच संतति होईल असें त्यानें ह्मणु तिची इच्छा पूर्ण केली. पुढें तिला क्रमानेंच रावण, कुंभकर्ण अं पुत्र झाले. तेणेंकरून तीस खेद होऊन चांगला पुत्र एखादा उ सावा अशी इच्छा पतीस दर्शविली. तेव्हां एक ईश्वरभक्त अस पुत्र होईल ह्मणून विश्रव्यानें तीस आशीर्वाद दिला. तोच बिभीषण. असो. पुढें त्राटिका व शूर्पणखा अशा दोन कन्याही ति झाल्या. त्याही मोठ्या दुष्टच. कुंभकर्ण हें लेंकरून जन्मतांच त्यां जी किंकाळी फोडली तेणेंकरून ब्रह्मांड थरारून गेलें. रावणा दहा तोंडें व वीस हात होते. ह्या तिन्ना पुत्रांनीं वयांत येतां गोकर्णक्षेत्रीं जाऊन तपश्चर्या चालविली. रावणानें शंकराची प्रार्थना कुंभकर्णानें ब्रह्मदेवाची व बिभीषणानें श्रीविष्णूची आराधना चाल विली. तेव्हां ब्रह्मदेवानें येऊन तिघांसही वरदान दिलें.

रावणानें असें मागून घेतलें कीं, देवादिकांस मीं बंदीत ठेवावें

सर्व विद्या, अपार संपत्ति हीं मला प्राप्त असावीत. कुंभकर्णानें निरंतर मला निद्रा प्राप्त व्हावी असें मागितलें. तेव्हां ब्रह्मदेवानें होकार देतांच स्वारी धाडकन् पृथ्वीवर पडून घोरुं लागली. ती जणू एक डोंगरांची ओळच आहे असें भासे. त्याच्या घोरण्यानें दशदिशा सर्वकाल कलकलून गेल्या असत. त्याच्या श्वासोच्छ्वासाबरोबर रेडे, हत्ती त्याच्या नाकांत जात व बाहेर येत. एकदा त्याच्या नाकांत कोणी शिरला कीं साळ्याच्या धोट्याप्रमाणेंच त्याची दशा, बाहेर येऊन आंत जावें. सुटका ह्मणून तेथून नाहींच. अशी त्याची अवस्था पाहून विश्रव्यास वाटलें कीं, ह्या पोराना जन्म व्यर्थ गेला ! तेव्हां त्यानें ब्रह्मदेवास प्रसन्न करून त्याच्याविषयीं कांहीं तरी कृपा करावी असें ह्मटलें, मग सहा महिन्यांनीं एक दिवस जागा होऊन हा सर्व उपभोग भोगील असें ब्रह्मदेवानें वरदान दिलें. पण काय व्यर्थच सारें. झोंप ह्मणजे ती जडदेहाची समाधीच होय. त्यांतच कुंभकर्णाचा सारा जन्म गेला. असें कुंभकर्णाचें मागणें, ही एक ईश्वरी मायाच. नाहीं तर रावण व तो मिळून त्रैलोक्य जाळून शकते. असो. त्रिभीषणानें मागितलें कीं, सत्समागम, संतसेवा, सदा श्रीविष्णुचिंतन हें मला द्यावें. तें केलून ब्रह्मदेवास संतोष होऊन त्यानें त्यास होकार देऊन ह्मटलें कीं, ह्याचे योगानेंच हा वंश धन्य होईल. ह्याप्रमाणें त्रिवर्गाचें एक मुख्य काम आटोपलें.

ह्यानंतर रावणास पाताळचे सर्व दैत्य येऊन मिळाले. प्रहस्त, महोदर, विद्युज्जिह्व, जंबुमाळी, वज्रदंष्ट्र, खर, दूषण, त्रिशिर, माल्यवंत असे महान् बलाढ्य दैत्य ते. शिवाय त्यांची सेनाही प्रचंड. मग ते सारे मिळून लंकेवर गेले, परंतु दैत्यांचें तेंथें कांहींच चालेना. तेव्हां 'लंका आपणास पाहिजे' अशावद्दल रावणानें बा-

दाडग्यान उचललाच ता पर्वत. तेव्हां शंकरानें मग भार घालून त्यास पर्वताखालीं दडपून धरलें. तेथें तो एकहज्जर वर्षें रडत होता. शेवटीं त्यानें बहुत स्तुति केल्यामुळें शंकरानें त्यास सोडून दिलें. एकदा रेवानंदीच्या कांठीं तो शिवार्चनास बसला असतां सहस्रार्जुनांनें त्या नदीचें पाणी आपल्या हजार हातांनीं तुंबवून धरून रावणाच्या अंगावर तें चालविलें. मग रावणाच्या तोंडांत पाणी जाण्याची वेळ येतांच तो क्रोधानें सहस्रार्जुनाच्या अंगावर धांवला. त्यानें सहज त्याचें मनगट धरून त्यास नेऊन बंदीत टाकलें. तेव्हां पौलस्तीऋषीनें त्यास भिक्षा मागून सोडवून आणलें. एकदा स्वारी बळेंच बळीच्या घरीं गेली, व युद्धाची गोष्ट बोलूं लागली. तेव्हां हिरण्यकशिपूच्या कर्णातील भूषणें तेथें पडलीं होती तीं रावणास उचलावयास सांगितलीं. तीं त्याच्यानें उचलवेंनात, पुढें बळीच्या बायकोच्या हातचा फांसाही त्यास उचलेना, तेव्हां तो निमुट तेथून निघून गांवांत हिंडूं लागला. त्यावेळीं तेथील लोक बदाबद त्यास मारूं लागले. एका स्त्रीनें तर हें दहा तोंडांचें मौजदार किडूक झणून त्यास कांखेंत धरून ज्याला त्याला मौजच दाखवीत सुटली. त्याला तेथून जातांही येईना. द्वारपाल जवळ येतांच हुसकून आंत वाली. तेव्हां तो बिचारा बळीच्या तबेल्यांत राहून तेथील चणे खाऊन पोट भरूं लागला. कोणी त्याच्या तोंडास काजळ लावून मजेखातर त्यास गांवांतून हिंडवीत. अशी त्याची अवस्था झाली. तेव्हां विश्रव्यानें तेथून त्यास सोडविलें. एकदा तो वालीच्या अंगावरच धांवला. वालीनें चटकन् त्यास कांखेंत मारून चतुःसमुद्रांची यात्रा करून अंगदाच्या पाळण्यावर खेळणें ह्मणून टांगून ठेवलें. तेथें अंगदानें त्याची दाढी उपटावी, त्याचे तोंडांत मूत्र उडवावें.

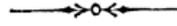
अशी त्याची अवस्था झाली. मग विश्रव्याने तेथेही जाऊन भिक्षा मागितली. तेव्हां वृलीने त्याच्या तोंडाला काजळ लावून किर्कि-
धेहनच लंकेंत झोकून दिलें.

एकदा रावणानें आपला मृत्यु कोणाचे हातून आहे, असें ब्रह्म-
देवास विचारिलें. तो म्हणाला अजराजाचा पुत्र जो दशरथ त्याचे
पोटी श्रीराम हा पुत्र होईल, तो तुझा हंता आहे. तें ऐकून दश-
रथासच ठार मारण्याचा त्यानें निश्चय केला, व मग तो त्याचे पा-
ळ्तीलाच राहिला. नंतर थोड्याच दिवसांत दशरथकौसल्येच्या
लग्नाचा समारंभ चालू झाला. तेव्हां नारदानें वरील वर्तमान सांगून
नवरानवरी व कांहीं लोक जहाजांत बसवून समुद्रांतच तें लग्न ला-
वण्याचें अजपाळराजास सुचविलें. त्याप्रमाणें तो करीत असतां राव-
णानें घाला घालून जहाज फोडून सर्वास ठार केलें. व कौसल्येस
एका पेटींत घालून ती एका माशाच्या हवालीं करून कृतकृत्यता
मानून स्वारी वरीं गेली. इकडे मग असें झालें कीं, दशरथ पाण्यांत
पडतांच उसळून वर आला तोंच त्यास त्या फुटक्या जाहजाचा
आधार मिळून तो तेथेंच जीव धरून राहिला. तेव्हां लोटेच्या यो-
गानें तो एका वेदास जाऊन लागला. त्याच टिकाणीं माशानें ती
पेटी आणून ठेवली होती, ती उघडून पाहतो तर आंत कौसल्या
त्याचे दृष्टी पडली. इतक्यांत नारदानें तेथें उतरून दोघांचें लग्न
लावून दोघांसही त्या पेटींत घालून ठेवलें. त्यान वेळीं लंकेंत राव-
णानें ब्रह्मदेवास ह्मटलें कीं, कां झालें कीं नाहीं तुमचें वचन खोटें.
तो ह्मणाला, अरे मघांच दोघांचें लग्न लागलें. रावण ह्मणाला, असें
असेल तर मी एकवेळ तुमचें इष्ट पुरवीन. इतकें ह्मणून पेटी आणून
उघडून पाहतो तों मरेंच. तें पाहतांच रावण तरवार घेऊन दोघांस

मारावयास तयार झाला. तेव्हां माझे इष्ट देणार तर हें दंपत्य मला दे असें ब्रह्मदेवानें ह्मटलें. मंदोदरीनेंही त्यास अनुमोदन दिलें. तेव्हां रावणानें त्या दोघांस जीवंत सोडून दिलें. सारांश भगवान् हाच बुद्धीचा चालक आहे. असो. मग ब्रह्मदेवानें दशरथकौसल्येस पुष्पकांत घालून इंद्रासह अयोध्येंत जाऊन तेथें दशरथास त्याचे राज्यावर बसविलें.

रावणानें एकदा एका स्त्रीवर बलात्कार केला असतां ब्रह्मदेवानें त्यास असा शाप दिला कीं, पुन्हा जर तूं कोणाच्या स्त्रीवर बलात्कार करशील तर तुझ्या शरीराचे तुकडे होतील. रावणानें आपलीं दुष्ट कृत्यें चालविलींच होतीं. तेणेंकरून सर्व देवऋषि, गाईंचें रूप धरून पृथ्वी ह्यांचीं ब्रह्मदेवाकडे गाऱ्हाणीं चालूच होतीं. शेवटीं त्या सर्वास ब्रह्मदेवानें एकावर क्षीरसागरीं नेलें. तेथें लांब एका बेटावर भगवान् नारायण एका विशाल मंदिरांत शेषावर शयन करून होते. लक्ष्मी त्यांचे जवळ होतीच. साठ हजार योजनांचा शेषाचा देह असून त्यावर पन्नास हजार योजनांचा देह धरून, भगवान् शयन करून होते. तेथील तेजाकडे सूर्याच्यानेंही पाहवत नव्हतें. असो. ब्रह्मदेवांनीं तेथें समुद्राच्या कडेवर राहूनच स्तुति करून हीं सर्व दुःखें उच्चारलीं. तेव्हां सागरावरूनच असा गंभीर ध्वनि आला कीं, मी दशरथराजाचे पोटीं अवतार घेऊन रावणाचा वध करीन, तुझीं सर्व देवांनीं वानर, रीस ह्यांचे जन्म घेऊन मला सहाय्य करावें. हें ऐकून सर्वास मोठा आनंद होऊन ते जयघोष करीतच आपापल्या स्थानीं गेले.

अध्याय तिसरा.



दशरथाचा उत्कर्ष व मारुतिजन्म.

दशरथ हा मोठा पराक्रमी राजा निवडला. तो कश्यपाचा अंश. व कौसल्या ही कश्यपस्त्रीच पूर्वीची होती. दशरथानें सुमित्रा, कैकेयी, वगैरे सातशें स्त्रिया केल्या होत्या. त्यांतून ह्या तिघीच कायत्या प्रमुख होत्या. कैकेयी ही रूपानें फार सुंदर असून मोठी अभिमानी होती. इतक्या स्त्रिया दशरथास असून कैक वर्षे त्यास संतति झाली नाहीं, तेणेंकरून त्याला फार वाईट वाटत असे. एकदां दशरथास असें स्वप्न पडलें कीं, अन्यायावांचून त्याचेकडून दोन पुरुष व एक स्त्री ह्यांची हत्या झाली. तेव्हां वसिष्ठ हा त्याचा गुरु, त्यास त्यानें सांगून स्वप्नाचा दोष टाळण्यासाठीं तो मृगया-निमित्तानें वनांत गेला. परंतु दिवसभर त्यास शिकार मिळाली नसल्यामुळे तो रात्रीचे वेळीं एका नदीकिनारीं वृक्षावर चढून श्रावणांचा कानोसा घेत बसला. इतक्यांत श्रावणनामें एक मनुष्य मोठा मातृपितृभक्त होता. तो आईबापांस कावडींत वसवून ती खांद्यावर घेऊन तीर्थयात्रा करीत होता. तो त्याच ठिकाणीं कावड अमळ दूर उतरून वृद्धांस पाणी पाहिजे होतें ह्मणून चंद्रू घेऊन नदीवर पाणी भरण्यास गेला. त्यांत पाणी भरित अमतां 'बुडबुड असा शब्द होऊं लागला, तो दशरथाचे कानीं येतांच कोणी सावज लमजून त्यानें चटकन् वाण सोडल्या. दशरथ हा मोठा शब्दवेधी होता. त्याचा वाण नेमकाच घेऊन श्रावणाच्या कुशींत शिरला. तेव्हां त्यानें रामराम ह्मणून अंग टाकलें. ते त्याचे शब्द. एकतांच

दशरथ घाबरा होऊन जवळ आला. नंतर दोघांनीं एकमेकांस आपली हकीकत कळविली. नंतर श्रावण ह्मणाला, तूं आतां माझ्या वृद्धांस पाणी नेऊन दे आणि त्यांचा सांभाळ कर. तें ऐकून मोठ्या दुःखानें राजा त्या वृद्धांचा शोध करीत चालला. तों तीं दोघें पोरासच हाक मारीत होतीं. राजानें त्यांच्यापुढें पाणी ठेविलें, परंतु तीं पुत्रावांचून पाणी पिईनात. शेवटीं राजानें त्यांस कच्ची हकीकत सांगितली. तीं ऐकतांच तूही पुत्र पुत्र करून प्राण सोडशील असें ह्मणून त्या दोघांनीं प्राण सोडला. इकडे श्रावणाचाही निकाल झाला. नंतर राजा त्यांची व्यवस्था लावून चालला, व ह्यानें तरी पुत्र होईल ह्यांतच आनंद मानिला.

ह्यानंतर बारा वर्षे मोठा दुष्काळ पडला. त्याचें कारण असें कीं, वृषपर्वा राजानें शुक्राचे कृपेनें देवांशीं युद्ध करून सारे मेघ आपले ताब्यांत वेतले होते. त्याचे पुढें देवांचें कांहीं चालेना ह्मणून त्यांनीं दशरथास सहाय्यास बोलाविलें होतें. तेव्हां फारच घोर युद्ध झालें. दशरथानें वृषपर्वास तर रणभूमीवर ठरूच दिलें नाहीं. शुक्राचार्यानें मात्र वरेंच युद्ध केलें, परंतु त्याचाही मुगुट दशरथानें उडवतांच ब्राह्मण घाबरून पळून गेले. अर्थात् मेघ मोकळे होऊन वर्षाव करूं लागले. असो, त्या घोर युद्धांत दशरथाच्या रथाचा आंख मोडून गेला होता, त्यावेळीं कैकेयीनें चाकांतून हात घालून आंख धरला, नाहीं तर दशरथाचा मोडच झाला असता. हें दशरथास मुळींच कांहीं ठाऊक नव्हतें, परंतु युद्ध बंद होतांच हा प्रकार पाहून तो थक्क होऊन गेला, व त्यानें कैकेयीस दोन वर मागावयास सांगितले. ती म्हणाली, जरूरीअंतीं मला जें मागावयाचें तें मागून घेईन. कैकेयीच्या हातांत एवढें सामर्थ्य असण्याचें कारण असें

होतें कीं, माहेरीं असतां तिनें त्या हातानें एका ऋषीस नित्य गंध-पुष्पें वगैरे साहित्य, पुरविलें होतें. परंतु एक दिवस त्याच हातानें तिनें तो मुनि ध्यानस्त असतां त्याचे तोंडास काजळ माखलें होतें. तें ऋषीस कळतांच त्यानें तुझेही तोंड असेंच अपकीर्तीनें काळें होईल असा तिला शाप दिला. पुढें तिच्या आईनें ऋषीची पायधरणी केल्यावरून त्यानें तिचा एक हात यशस्वी होईल असा वर दिला, त्याचा येंथें उपयोग झाला. असो, दशरथ विजयी होऊन इंद्रसभेत गेला असतां इंद्रानें त्याचा बहुत गौरव केला, कैकेयीस यानें एक सूर्यासारखा तेजस्वी मणि दिला. तो ती आपल्या वेणींत वालीत असे. नंतर राजास पुत्रसंतान नाहीं असें बृहस्पतीस समजतांच तो म्हणाला, विभांडकाचा पुत्र जो शृंगऋषि ह्याचे कडून पुत्रकामेष्टी यज्ञ कर म्हणजे साक्षात् तुझ्या पोटीं ईश्वर अवतार घेतील; त्या ऋषिकुमाराचें लग्न झालें नाहीं व त्यास व्यवहारमार्ग कांहींच ठाऊक नाहीं तर त्यास मोहूनच आणविलें पाहिजे. तेव्हां इंद्रानें ह्या कार्मां अप्सरा पाठविण्याचें कबूल केलें. येणेंकरून दशरथ परम आनंदी होऊन परत आला. त्यावेळीं चोहींकडे पर्जन्य पडून सुभत्ता होऊन गेली होती. तें पाहूनही त्यास परम आनंद झाला.

शृंगऋषीचा प्रकार असा होता कीं, त्याचा बाप विभांडक हा त्यास स्त्रीव्यवहार न कळावा ह्मणून एका खांबावर फळी बसवून तीवर अध्ययन करावयास बसवून आपण नित्यानुष्ठानास जाई. तेथें इंद्रानें पाठविलेल्या उर्वश्यादि अप्सरा येऊन क्रीडा करूं लागल्या व आह्मी ऋषीच आहोंत असें सांगून पहिले दिवशीं त्या निघून गेल्या. नंतर शृंगऋषीनें येथें कोणी ऋषि आले होते असें बापास सांगितलें. तो ह्मणाला असे कोणी ऋषि आले तर त्यांचा

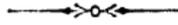
मान ठेवून त्यांचं यथाशांक्ते इच्छित पुरवावें. नंतर पुन्हा दुसरे दिवशीं त्या अप्सरा तेथें आल्या असतां स्वारी त्यांचेजवळ जाऊन हें उरावर काय तुमच्या वाढलें आहे ह्मणून विचारूं लागला. त्या ह्मणाल्या तुझ्या डोक्यावर शृंग ह्मणून जसा तूं शृंगऋषि त्याचप्रमाणें आमच्या उरावर गळडें वाढल्यामुळें आह्मांस गळडऋषि ह्मणतात, वगैरे प्रकारें त्यास सांगून त्यांनीं त्यास दशरथाचे आश्रमीं नेलें. तेथें सर्व सिद्धता होतीच. दशरथानें शांतानामें एक कन्या पाळली होती ती त्यास देऊन त्याचें लग्न लाविलें. व मग वसिष्ठानुमते यज्ञ चालू केला. विभांडकास हें अंतर्दृष्टीनें कळतांच तो कोपानेंच दशरथाकडे आला; परंतु मुलाची योग्यता व सुनमुख पाहतांच त्याचा कोप जाऊन त्याला दुप्पट आनंद झाला. असो, चालीप्रमाणें मग यज्ञ समाप्त होतांच अग्नीनें प्रत्यक्ष प्रगटून एक दुधाचें भाडें शृंगऋषीचे हातीं देऊन ह्मटलें, यांत पिंड कालवून ते स्त्रियांस द्यावे. असें सांगून अग्नि गुप्त झाला. नंतर वशिष्ठानें त्याचे सारखे तीन भाग करून मुख्य ज्या राजाच्या तिघी स्त्रिया त्यांस ते पिंड दिले. देतांना पहिला पिंड कौसल्येच्या हातीं दिला. तेणेंकरून कैकेयीस वाईट वाटून ती रुसून बसली, तोंच एका घारीनें तिच्या हातचा पिंड उडविला. तेणेंकरून तर तिला पराकाष्ठेचेंच दुःख झालें. शेवटीं दोघींनीं आपापला अर्धा भाग तिला दिला. मग ते पिंड त्यांनीं खातांच पूर्णाहुती होऊन यज्ञ समाप्त झाला. राजानें बहुत दानधर्म करून ब्राह्मणांस संतुष्ट करून बोळविलें.

कैकेयीच्या हातांतला पिंड जो घारीनें उडविला तो तिच्या तोंडचा पडून वायुगतीनें अंजनीच्या ओंजळींत पडला. पिंड घेणारी घर ही सुवर्चसा नावें देवांगना होती; तिला ब्रह्मदेवाचा शाप

होता, व हें कृत्य करतांच उद्धार होईल असा उशशाप होता. त्या-
 प्रमाणें ती उद्धरून गेली. अंजनी ही एक वानरी होती, तिनें सात
 हजार वर्षे शंकराचें आराधन करून तो प्रसन्न होतांच अजरामर,
 महाप्रतापी असा पुत्र मागितला. तेव्हां शंकर म्हणाले, तूं येथें अ-
 शीच ओंजळ करून बैस, म्हणजे तींत एक दिवस भाताचा पिंड
 येईल तो तूं खा म्हणजे म्हणतेस त्याप्रमाणेंच तुला पुत्र होईल.
 तो अकरावा रुद्र माझाच अवतार समज. त्याप्रमाणें अंजनीच्या
 हातांत पिंड पडतांच तिनें तो भक्षिला, तेणेंकरून ती गरोदर हो-
 उन नऊ महिने पूर्ण होतांच मारुतिराय जन्मले; तो सूर्याप्रमाणें
 तेजस्वी असे. अंगावर सोन्याचें जानवें व लंगोटी कायमच होती.
 जन्मतांच त्यानें भूक लागली असें म्हटलें. तेव्हां अंजनी फळें आ-
 गण्यासाठीं गेली. तों इकडे सूर्यउदय झालां. हें कांहीं फलच आहे
 अशा कल्पनेनें तें घेण्यासाठीं मारुतिराय किलाणावर किलाण घेत
 त्यावर उडाले. तेव्हां राहु, केतु, इंद्र, यम, वगैरे सूर्याचे रक्षणार्थ
 आले असतां मारुतीनें सर्वास पिटाळून लाविलें. तरी इंद्रानें त्याच्या
 हनुवटीवर वज्र मारून त्यास निचेष्ट पाडलें. हें वायूस वाईट वाटून
 त्यानें सर्वांचीं पोटे कोंडून धरलीं. शेवटीं ब्रह्मदेव, शंकर वगैऱ्यांनीं
 वायूस बहुत प्रकारें सांगितल्यामुळें त्यानें चलन सुरू केलें. तेव्हां
 ब्रह्मदेवानें मारुतीस वर दिला कीं, हा ब्रह्मकल्पपर्यंत चिरंजीव
 राहिल, व ब्रह्मशापपाश ह्यास बाधा करणार नाहीत. शंकरानें वर
 दिला कीं, माझ्या तृतीय नेत्रांतील अग्नि ह्याला जाळणार नाही व
 माझीं त्रिशूळादिक शस्त्रें यास बाधा करणार नाहीत; इंद्रानें वर
 दिला कीं, माझें वज्र यास बाधणार नाही, व त्याच्या हनुवटीस
 वज्र लागलें ह्यावरून ह्याला हनुमान् नांव पडेल. कुबेर. ह्यणाला

ह्याच्या हातून बहुत राक्षस मरतील. यम ह्मणाला, ह्यास काळत्रयीं माझा दंड बाधा देणार नाही. नंतर कधीच न सुकणारी अशी एक दीपमाळा विश्वामित्रानें त्याच्या गळ्यांत घातली. ह्या प्रकारें वरदान देऊन देव गेले, तेव्हां वायु त्या लेंकरास मांडीवर घेऊन स्फुंदांत होता, इतक्यांत अंजनी त्यास घेऊन पाजू लागली.

अध्याय चवथा.



श्रीरामजन्म.

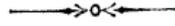
दशरथानें पुत्रकामेष्टि यज्ञ केला; त्यानंतर थोड्याच दिवसांनी त्याच्या तिथी स्त्रिया गरोदर राहिल्या. तेव्हां वसिष्ठानें सांगितल्यावरून तो तिथीस डोहाळे विचारण्यास गेला. प्रथमतः कैकेयीकडे जाऊन विचारतां ती ह्मणाली, तुझीं माझे डोहाळे काय पुरवावे ? मला वाटें कीं, कौसल्यासुमित्रा ह्यांस होणाऱ्या पुत्रांस रानांत दवडून त्यांचा ठाव मोडावा, व माझ्या पुत्रास राज्य असावें. हें ऐकून राजास उरांत सुरी घातल्याप्रमाणें दुःख होऊन तो मुकाट्यानें तेथून निघून सुमित्रेकडे गेला. तेथें मात्र त्याच्या तप्तमनाची पूर्ण शांति झाली. तिला डोहाळे विचारतांच ती म्हणाली, माझी अशी इच्छा आहे कीं, माझ्या पुत्रानें कौसल्येच्या पुत्राची रात्रंदिवस सेवा करावी. असो, मग पूर्ण संतोषानें कौसल्येकडे येऊन तिला विचारूं लागला, तों ती रामरूप होऊन गेली होती, तेव्हां त्यास तिचेविषयी मोठी काळजी वाटून गेली; मग तो म्हणाला, कौसल्ये, अशी वेड्यासारखी काय करतेस, सावध हो. लग्नप्रसंगीं रावणानें कसें केलें तें

जाणतेस का ? ते रावणाचें नांव ऐकतांच ती क्रोधानें म्हणाली, आणा तें धनुष्य आतांच रावणास ठार करतें. तेव्हां तर दशरथास फारच भय वाटलें. मग त्यानें वसिष्ठास तें बोलविलें. तेव्हां तिचे गर्भांत भगवान् आहेत असें सांगून त्यानें त्याचें समाधान केलें.

द्वानंतर नऊ महिने होतांच कौसल्या प्रसूत झाली. त्यावेळीं श्रीरामानें अष्ट वर्षांची मूर्ति धारण करून तिला दर्शन दिलें. तेव्हां तिला रामाची बहुत स्तुति करून व्हायलां कीं, भगवंता, तुझे बालपण मी पाहावें असा माझा मनोदय आहे. तें ऐकून भगवंतानें उपजत लेकराचें रूप धारण केलें. अर्थात् भगवान् आतां अवतरले. त्यावेळीं चैत्र शु० ९ दोनप्रहरची वेळा होती. राजास हें वर्तमान कळतांच त्यानें आपलें भांडार मुक्त करून मोठाच पुत्रोत्सव चालू केला. इतक्यांत सुमित्रेस एक व कैकेयीस दोन पुत्र झाले. मग तर दशरथाच्या आनंदास त्रैलोक्यही पुरेनासें झालें. बारा दिवस एकसारखा धर्म चालू होता. नंतर वसिष्ठानुमते कौसल्येच्या पुत्राचें नांव रामचंद्र, सुमित्रेच्या पुत्राचें नांव लक्ष्मण व कैकेयीच्या पुत्राचें नांव भरत व शत्रुघ्न अशीं नांवे ठेवलीं. राम हा तर साक्षात् भगवंताचाच अवतार, लक्ष्मण हा शेषाचा, शंख हा भरत व सुदर्शन हा शत्रुघ्न असे त्याचे अवतार होते. वसिष्ठानें रामाची पत्रिका करून पुढील सारें भविष्य वर्तवून सांगितलें, तें कळून दशरथास परम समाधान झालें.



अध्याय पाचवा.



विश्वामित्राचें आगमन.

दशरथाचे घरांत एकही पोर नव्हतें तों चार पुत्र त्याला झाले. त्यामुळे त्याचा सगळा वेळ आनंदांत व पोरानंबरोबर खेळण्यांतच जाऊं लागला. अयोध्येत राम अवतरतांच वृक्षलता सदा प्रफुल्लित झाल्या. गायी हव्या तेव्हां दूध देऊं लागल्या. नगरीला कांहीं चित्रच शोभा आली. लक्ष्मीच त्याठिकाणीं भरली. इकडे लोकांचे वेळोवेळ उत्पात होऊं लागले, रावणाचे डोक्यांचे मुगुट पडत त्याला वाईटसाईट स्वप्नें पडूं लागलीं. मंदोदरीसही तशींच दुष्ट स्वप्नें पडूं लागलीं. तेव्हां रावणानें लक्ष्मीचा नीटनेटका बंदोबस्त चालू केला. वत्याचें मन त्या दिवसापासून बरेंच घाबरून गेलें.

ज इकडे हीं मुलें रांगूं लागून त्यांनीं घर अगदीं थोडें करून सोडलें. क्षणमात्र मातींतच खेळावें, चौघेही एकामागें एक धांवत, ते त्यापाहून कौसल्यादशरथांस आनंद होऊन दशरथास आभाळ टेंगणें जमालें. दिवसामासा ते चौघे पुत्र वाढत जाऊन त्यांनीं फारच चमत्कारिक वाळलीला चालविली. एक वेळां शिंक्यावरील दर्हीही झालीरून खाल्लें. तेव्हां कौसल्या त्यांचे मागें धांवत गेली. असो. त्या आचौघांनीं छोटीं छोटीं धनुष्यें घेऊन एकामागें एक बाण सोडीत राधांवावें. हें पाहून त्यांस कोठें ठेवूं व कोठें न ठेवूं असें दशरथास लक्ष त्यांच्या मातांस वाटे. अशा प्रकारें वाळलीला करतां करतां मोठ्यांचें मौंजीबंधनास योग्य वय झालेलें पाहून दशरथानें मोठ्या थासाघनें त्यांच्या मौंजी केल्या. तेव्हां अपार धर्म व अन्नशांति झाली.

नंतर जन्माचे सोंगाप्रमाणें वसिष्ठापासून भगवान् वेदविद्या शिकले. व मग तीर्थयात्रानिमित्त बाहेर पडून काश्यादिक असंख्य तीर्थे कुरू ममचंद्र वरीं आले. ह्यानंतर त्यांस बारावें वर्ष लागलें—ह्या ऋष्यापासून श्रीरामचंद्राची वृत्ति अगदींच बदलली, खेळणें, चेष्टा करणें हें त्यांना वर्ज केलें, नेहमीं एकांत असून काल घालवावा. तिथे बंधु त्यांचे सेवेत अगदीं तत्पर असत.

एके वेळीं प्रतिसृष्टिकर्ता जो विश्वामित्रऋषि तो दशरथाकडे आला. राजानें तत्काल त्यास सामोरें जाऊन मंदिरीं आणून स्त्रादि आलंकारेंकरून त्याची पूजा केली. व मग तो ह्मणाला, आपल्या दर्शनेंकरून मी संतुष्ट झालों, तर ज्या हेतूनें आण येथें आलां असाल तें सांगा. मी आपली इच्छा पुरविण्यास तत्पर आहे. तें ऐकून ऋषि ह्मणाला तूं सूर्यवंशाचें भूषण आहेस, तुझें सदोदित कल्याण असो व देवब्राह्मणांचे ठायीं तुझी भक्ति वाढून त्रैलोक्य तुझी कीर्ति वर्णन करो. असो राजा माझा येण्याचा हेतु हा आहे कीं, अलीकडे आमच्या आश्रमांत राक्षस फार पीडा करतात, मारीच, ताटका, सुबाहु इत्यादिकांनीं फारच प्रलय मांडला आहे, होमद्रव्यें खाऊन टाकतात, रक्त, मांस, हींडे यांचा तर वेदिकेवर पर्जन्यच पाडतात. हें असोच पण आश्रमांतील गायी ब्राह्मण; ह्यांस कडाकड खाऊन टाकतात, ह्या करितां रामचंद्रास यज्ञरक्षणासाठीं माझ्या बरोबर दे, ते शब्द राजास मोठेच अणखर लागले. तो ह्मणाला ऋषिमहाराज राम अजून लेंकरूं आहे. तो राक्षसांस कसा हटवील, मी सेना घेऊन तेथें येतो. ऋषि ह्मणाला, तें मला कांहीं नको, रामच मला पाहिजे. राजा ह्मणाला, तुझी माझा प्राण अगेल तर मागा परंतु रामास मला देववणार नाहीं. तेव्हां ऋषि कौ-

धानक्षणांला रे तूं सूर्यवंशाला कलंक लावितोस, एकदम माझे इच्छित पुरवीन असें क्षणून मग मला नाही सांगतोस, धिक्कार असो तुला, अरे ह्याच वंशातील राजा हरिश्चंद्रानें स्वप्नांत मला राज्य दिलें, तर तें दिलेंच; शेवटीं डोंबाचे घरीं राहून माझी दक्षणा पण दिली. तो खरा धन्य. असो जातो मी. तुम्ही वसिष्ठास विचारून कांहीं विचार करणें असेल तर पहा. असें बोलून तेथून निघाला. राजास तेंही दुःख होऊन त्यानें मोठ्या दुःखानें वसिष्ठास हें कळविलें. तेव्हां वसिष्ठानें राम हा प्रतापी पुरुष आहे अशी त्याची खात्री करून रामलक्ष्मणांसही देण्यास सांगितलें. तें केलून राजास अतिशय समाधान वाटून रामलक्ष्मणांसही देतो क्षणून सांगितलें. तें केलून विश्वामित्रास परम आनंद झाला. नंतर रामास सभेंत बोलावून आणलें. त्यावेळीं तो घननीळ तेजाचा केवळ गोळा अशाला पाहातांच सर्वांचे डोळे आनंदाश्रूंनीं भरून गेले. रामानें येतांच सर्वास नमस्कार केला.

अध्याय सहावा.

ईश्वरी मायेचें विंदान.

नंतर श्रीरामचंद्र विश्वामित्रास क्षणांला, आपण मला यज्ञ-रक्षणार्थ नेत आहांत तें ठीक आहे. परंतु माझे ठायीं अद्याप ज्ञानाचा कांहींच लेश नाही. आत्मप्राप्ति मला अज्ञून झाली नाही. त्यावांचून व्यर्थ आहे. सारा वेळ मी ह्याच गोष्टीचा अलीकडे विचार करीत असतो, तर ह्यासंबंधी कांहीं ज्ञान मला आपण कळवाल तरच मात्र ठीक वाटून मी आपलें कार्य साधण्यास योग्य हो-

ईंन. त्यावेळीं ते रामाचे शब्द ऐकून विश्वामित्र ह्मणाले, तूं सर्व जाणता आहेस, आतां वेतल्या सोंगाची संपादणी करण्यासाठीं च हें तुं बोलतोस तेंही योग्यच आहे, तर श्रीवसिष्ठ तुझी इच्छा पूर्ण करतील. मग वसिष्ठानें रामास बहुत ज्ञान सांगितलें. ती एक योगवासिष्ठ ह्मणून वेगळाच ग्रंथ आहे, महाप्रचंड तो ग्रंथ. असो. मग माया माया ह्मणतात तें काय ह्मणून रामानें प्रश्न केला. तेव्हां वसिष्ठ ह्मणाले, ते सर्व तुझेच खेळ आहेत, एक तुला ह्याबद्दल एक गोष्ट सांगतो. गौतमाचा गाधीनामें एक शिष्य होता, तो मोठा वेदवेत्ता होता, त्यानें मायेचें विद्वान कसें आहे हें जाणण्याविषयी ईश्वराची बहुत प्रार्थना केली. तेव्हां ईश्वरानें त्याची चांगलीच खात्री केली. तें असें कीं:—गाधी एकवेळ गंगेंत स्नान करीत असतां त्यास तेथें तसाच ठेवून मायेनें आपलें कौतुक दाखविण्यास आरंभ केला. जसा तो मृत होऊन यमलोकीं गेला, तेथें कैक कालपर्यंत घोर यातना भोगून मग महाराच्या कुलांत त्याचा जन्म झाला. त्याचें नांव कंटज; तेथें तो वायकोमुलांसह चैनींत असतां एकाएकीं दुष्काळ पडून त्याचीं सर्व माणसें मृत झालीं. नंतर तो दुःखानें व्याप्त होऊन अन्न अन्न करीत हिंडूं लागला, तो केरळ नगरीं आला. तेथील राजा निपुत्रिक मरण पावला. तेव्हां प्रधानानें एका हत्तिणीच्या सोडेंत माळ देऊन ती ज्याला ती माळ घालील त्यासच राजा करावयाचें ठरविलें. ती माळ हत्तिणीनें ह्या कंटजाचे गळ्यांत घातली. अर्थात् तो राजा झाला. त्यानें सहा वर्षे राज्य करून सर्व भ्रष्टाकार केला. एकदां तो एकटाच गांवाबाहेर गेला. तोंच त्यास त्याच्या गांवचे महार लोक भेटून त्यांनीं त्यास ओळखून ह्मटलें, रे कंटज महारा, काय तूं येथचा राजा झालास? तो ह्मणाला

हं खबरदार जर तुझी येथें असें कांहीं कोणाशीं बोललां तर, मी तु-
 ह्यांस जबर शिक्षा देईन. राजा एकटा बाहेर पडतांच प्रधा-
 नादिक हळूच त्याच्या मार्गे गेले; त्यांनीं हा संवाद ऐकून आपण सर्व
 भ्रष्ट झालों *असें सत्य मानिलें. नंतर सर्व गांवभर ही वार्ता जाऊन
 सर्वासच परम खेद होऊन बहुतेक म्हातारीं स्त्रीपुरुषें ह्यांनीं अग्नींत
 उड्या टाकून प्राण दिले. तेथें नुसतीं बालकें मात्र उरलीं. हें पा-
 हून ह्याला कारण आपणच आहोंत असें जाणून कंटजानेंही अग्नि-
 प्रवेश केला, तोंच त्याच्या हाताला चटका बसून टटारून फोड येऊन
 तो तेथून उडाला, तोच हा गाधी गंगेतून वर येऊन विचार करूं
 लागला कीं, हें काय? मी तर येथें नुकताच स्नानास आलों, व आंत
 बुडी मारतो तर काय चमत्कारिक प्रकार मीं पाहिले. बरें खोटें
 मानावें तर हाताला भाजण्याचे फोड दिसतात. खरें मानावें तर
 स्नानांत एक घटका पण पुरी गेली नाही. असा तो विचारांत प-
 डून उदास मनानें आश्रमांत गेला. त्याला मग कांहींच सुचेना.
 एकदां त्याचा गुरुबंधु त्याचे घरीं आला. त्यास कोटून आलां, जाणें
 कोठें असें गाधीनें विचारतांच तो ह्मणाला, काय सांगूं? मी मोठ्या
 कष्टानें हल्लीं तीर्थयात्रा करीत हिंडत आहे. कांकी, मी नुकताच
 केरळनगरीं गेलों होतो. तेथें वृद्ध मनुष्य कोणीच नाही. सारींच
 पोरें आहेत, तेथें मी एकाचे घरीं जेवलों. नंतर चौकशी करतां कं-
 टज महार येथें राजा होता, त्यानें आह्यांस बाटविलें. वगैरे गाधीचा
 पूर्वमजकूर सांगून ह्मणाला, अशा दोषाचें निरसन होण्यामाठीं मी
 तीर्थयात्रा करण्याचा संकल्प करून हिंडत आहे. तें ऐकून तर
 गाधीला फारच दुःख झालें, मग त्यानें केरळदेशीं व आपल्या जन्म-
 गांवीं जाऊन पाहिलें तो त्याच्या सर्व खुणा त्याच्या त्याला पटल्या.

त्यावरून त्याला परम खेद होऊन तो प्राणत्याग करू लागला. तेव्हां भगवंतानें मग त्यास भेटून शुद्धीवर आणलें. ह्याप्रमाणें सांगून वसिष्ठानें आणखी सृष्टीची उपत्ति लय वगैरे कसकसे होतात तें सारें रामाचें रामापुढें वर्णन केलें. तें ऐकतां ऐकतां भगवंताची अठरा दिवस समाधी लागली. नंतर विश्वामित्र, वसिष्ठ ह्यांनें त्यास सावध केलें. नंतर विश्वामित्र रामलक्ष्मणांसह रथांत बसून आपले आश्रमाकडे चालता झाला.

अध्याय सातवा.

ताटकावध, विश्वामित्रमखरक्षण, अहिल्योद्धार.

रामलक्ष्मण, विश्वामित्र हे जातां जातां भागीरथीतीरीं उतरले. तेथें नित्यानुष्ठानें आटोपून ऋषींनें रामास सर्व अस्त्रें उपदेशिलीं. धनुर्वेद उपदेशिला व ते पुढें चालले, तों ताटकेचें अरण्य लागलें. तेव्हां ऋषि उगीचच भिऊन झणाले. अरेरे! रामा, हा रस्ता चुकला, हें ताटकेचें अरण्य आहे. ती मोठी दुष्ट आहे, तर रथ मार्गें फिरवून दुसऱ्या वाटेनें च नेला पाहिजे. तेव्हां राम झणाले, अशा दुर्जनास भिऊन पळायचें असेल तर मला वरींच नेऊन घाला. त्यांना मारण्यासाठींच मला आपण आणलें, आज्ञा द्याल तर. ताटका येतांच तिचा निकाल उडवितों. तें ऐकून विश्वामित्रास आनंद वाटून त्यानें रथ तसाच पुढें चालविला, तेव्हां ताटकाही त्याच मार्गानें ओरडत आली. ती कुंभकर्णाची बहीण, पर्वतप्राय विशाल तिचें शरीर, तोंड तर जसा एकादा बोगदाच. हरबऱ्यांप्रमाणें मनुष्य, गायी, वांसरें ती

कडाकड फोडून खात होती; रक्त वखानें तिचें अंग लेपडून गेलें होतें. गळ्यांत शिरांच्या माळा होत्या, कानांतही शिरें गुंतविलीं होती. अशी ती कितीएक राक्षसींसह गर्जना करीतच त्या मार्गानें येत होती. त्यावेळीं ऋषीनें आज्ञा देतांच रामानें अर्धचंद्राकार बाण सोडून तिचें शिर उडविलें, तेव्हां तिनें फारच भयंकर गर्जना करून देह टाकिला. तेव्हां धुरळा उडून आकाशपाताळ एक होऊन गेलें. येणेंकरून राम हा खरा ईश्वर आहे व आतां राक्षसांचा तो अंत करील असें विश्वामित्रास पक्कें वाटून तो मोठ्या आनंदानेंच आश्रमीं गेला. नंतर त्यानें सर्व सिद्धता करून यज्ञ चालू केला. मग रात्रीचे वेळीं रामलक्ष्मण धनुष्य सज्ज करून तयार राहिले. तों कोट्यावधि राक्षस गर्जना करीत व दगड, रक्त, मांस, हाडें यांची वेदिकेवर वृष्टि करीत धांवले. तेव्हां ब्राह्मण गर्भगलित होऊन एकच धांदल उडाली. कशाचा यज्ञ आणि कशाचीं अवदानें? जो तो जीवलपविण्याच्या उद्योगास लागला. परंतु रामचंद्रानें त्यांचा धाक तत्कालच दूर केला. त्यानें यज्ञमंडपावर चढून चौफेर बाणांचा वर्षाव चालू केला. तेणेंकरून इकडेतिकडे राक्षसांचीं प्रेतेंच प्रेतें होऊन गेलीं. सुबाहु व मारीच हे दोन ह्या कामांतले मोठे प्रमुख होते. त्यांपैकीं रामानें सुबाहु तर ठार केलाच, पण त्याला मारलेल्या बाणांच्या पिसाऱ्यांच्या धक्यानें मारीच जो गिरक्या खात उडाला तो समुद्रांतच जाऊन आपटला. त्यानें मग हा सर्व प्रकार रावणास कळवून स्वारी गोकर्णक्षेत्रीं तप करण्यासच गेली. ह्याप्रमाणें रामानें त्या रात्रीं ऋषीच्या आश्रमाभोंवतीं राक्षसांचीं प्रेतें पाडून त्यांना रक्षिलें. सकाळीं ऋषि हें पाहून अगदीं चकित झाले. इतक्यांत भूतावळींनीं तीं प्रेतें पार खाऊन नाहींतशीं केलीं. दुसरे दिवशीं ऋषीनें यथासांग यज्ञ पूर्ण

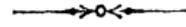
केला. मग विश्वामित्रानें सर्व ब्राह्मणांस दक्षिणा, वस्त्रें, भोजनें देऊन संतुष्ट केलें. हा प्रकार इकडे होत आहे तोंच जनकराजाकडून ऋष्येच्या स्वयंवरनिमित्त सर्व ऋषींसह येण्याची विश्वामित्रास कुंकुमांकित पत्रिका आली. ह्मणून तो कितीएक ऋषि व रामलक्ष्मण ह्यांस घेऊन मिथिलेकडे चालला. तेथें वाटेनें जात असतां एका प्रचंड शिळेवर रामचरणांची धूळ जाऊन ती स्त्रीरूप पावून रामास नमन करूं लागली. तेव्हां हा काय प्रकार आहे ह्मणून रामानें विचारल्यावरून विश्वामित्र ह्मणाला. ही गौतम ऋषिची पत्नी अहल्या आहे. ही ब्रह्मदेवाची कन्या. ही अशी रूपसंपन्न असल्यामुळें जो सर्वांच्या आर्षीं पृथ्वी-प्रदक्षिणा करून येईल त्यासच ही द्यावयाची असा त्यानें पण केला. तो ऐकून इंद्र, यम, वायु, वगैरे कैकजण धडपडत पळूं लागले. इतक्यांत गौतममुनि गंगेवर स्नानसंध्या आटोपून उठत आहे तोंच द्विमुख गाय त्याचे दृष्टीस पडली. त्यानें तीस नमस्कारपूर्वक तीन प्रदक्षिणा घातल्या. ती गाय कशाची ? ती पृथ्वीच गोरूप धारण करून तेथें आली होती. हें ब्रह्मदेवाच्या लक्षांत येतांच त्यानें गौतमाचा योग्य अधिकार जाणून त्याशीं अहल्येचें लग्न लाविलें. लग्न लागत आहे तोंच इंद्र धडपडत तेथें येऊन धडकला व हा प्रकार पाहून अगदीं विरस पावून एकवार तरी अहल्येस भोगीन असें त्यानें ह्मटलें. नंतर कितीएक दिवस गेल्यावर, गौतम ग्रहणनिमित्तानें गंगेवर स्नानास जाऊन नित्यानुष्ठानास बसला असतां इंद्र गौतमाचें रूप घेऊन त्याचे पत्नीशीं रत झाला. इतक्यांत गौतमही तेथें आला. तेव्हां हा प्रकार त्याचे ध्यानांत येतांच त्यानें इंद्रांस सहस्र भगें होतील असा शाप दिला, व वायकोस शिला होऊन

पडण्याचा शाप दिला. परंतु रामचरणस्पर्शानें उद्धार होईल असें सांगून ठेवले होते. तो हा प्रकार झाला. येवढें विश्वामित्र बोलत आहे तोंच गौतमही तेथें येऊन पोचला. मग त्यानें स्त्रीचा स्वीकार करून रामास बहुत आशीर्वाद दिले. तिकडे इंद्राचें असें झालें कीं, सर्व देवांनीं गौतमाची बहुत विनंति करून हजार भगांचे हजार डोळेच इंद्राला करवून घेतले. असो. ह्याप्रमाणें अहल्येचा उद्धार करून ही मंडळी पुढें चालली. गौतमाचा पुत्र शतानंद हा जनकाचा उपाध्याय, तोही त्यांचेबरोबर निघाला. अशी ही सर्व मंडळी मिथिलेस जाऊन बाहेर एका बागेत उतरली, तेव्हां त्यांचे कानीं असें वर्तमान आलें कीं, शिवधनुष्यास जो गुण चढवील त्यास जानकी द्यावयाची, हें ऐकून रामचंद्रानें जानकीबद्दल व अशा घोर पणाबद्दल माहिती विचारल्यावरून विश्वामित्र ह्मणाला, पूर्वी पद्माक्ष नामें एक राजा होता, त्यानें लक्ष्मीची आराधना करून तूं माझी कन्या हो असें ह्मटलें. ती ह्मणाली, ह्याबद्दल तुजवर बहुत संकटें येतील. तें त्यानें मान्य केलें. मग लक्ष्मीनें त्यास महालुंगफळ दिलें. त्यांतून नऊ महिन्यांनीं एक सुंदर कन्या निघाली. ती उपवर होतांच इंद्रचंद्रादिक तिला मागूं आले. तेव्हां मेघश्यामालाच ही मी देणार असें राजानें सर्वास सांगितलें. त्यामुळें कैक राजे एकत्र मिळून पद्माक्षावर चालून गेले. तेव्हां सात दिवस प्रचंड युद्ध होऊन राजा मरण पावला. नंतर पद्माक्षीनें अग्निकुंडांत उडी टाकली. ह्यानंतर एकेवेळीं ती सहज बाहेर हिंडत असतां रावणानें तिला पाहून तीवर झडप घातली. तोंच ती कुंडांत गुप्त झाली. रावणानें तेथें पुष्कळ उकरून पाहिलें, तों फक्त त्यास पांच अमोल रत्नें मात्र सांपडलीं. तीं त्यानें नेऊन पेटांत घालून ठेवलीं. नंतर

मंदोदरीच्या महालांत जाऊन 'तुजसाठीं अमोल रत्नें आणिलीं आहेत असें सांगून त्यांनीं तिला ती पेटी दाखविली. पण ती त्या दोघांही उघडेना व हालेना, तेव्हां त्यांस मोठें आश्चर्य वाटून गेलें. नंतर ती पेटी प्रहस्त प्रधानानें उघडली, तों आंतून ती कन्या निघाली. तिला पाहतांच ही मोठीच घातक आहे, हिला कोठें दूर टाकून द्या असें सांगितलें. तेव्हां रावणानें तिला त्या पेटींत घालून ती जनकाच्या नगरींतील एका शेतांत पुरून ठेवली. इकडे जनकानें ती जमीन एका ब्राह्मणास दान दिली. तो तींत नांगर चालवीत असतां नांगराच्या सीताला ती पेटी लागली, ती त्यानें जनकाकडे नेऊन दिली. ती उघडतांच आंतून ही मुलगी बाहेर निघाली, ती जनकानें ब्राह्मणाजवळून मागून घेतली; तीच ही जनककन्या सीता होय. जनकाचे घरीं एकदां भार्गवराम सहज आले. त्यांचेजवळ शिवकोदंड होतें, तें त्यांनीं एका कोंपऱ्यांत उभें केलें होतें. त्याचें घोंडें करून सीता झ्या झ्या करीत पळत होती. हें भार्गव व जनक ह्यांनीं पाहून तोंडांत बोटें घातलीं. हे आपणास पाहतात असें पाहून सीता तेथेंच तें टाकून पळाली, तें मग कोणाच्यानेंही दळेना. तेव्हां पुन्हां सीतेकडूनच तें उचलून एके ठिकाणीं ठेवलें. तेव्हां भार्गव ह्मणाले, जनका, आतां आमचा अवतार संपला. आतां हे धनुष्य येथेंच ठेवितों. ह्यास जो वीर गुण चढवील त्यालाच ही कन्या दे. याप्रमाणें सांगून भार्गव तैथून गेले, त्यामुळें जनकास असा पण करावा लागला. ह्याप्रमाणें सांगून विश्वामित्र ह्मणाला, रामचंद्रा, ह्या साऱ्या तुझ्याच लीला तुला ठाऊक असून उगाच आह्मांकडून बोलवून घेतोस. धन्य आहेस तूं.



अध्याय आठवा.



सीतास्वयंवर.

ज्या दिवशीं विश्वामित्र मिथिलेंत गेला त्याचे दुसरे दिवशींच स्वयंवराचा संकल्प होता. त्याप्रमाणें रंगमंडपीं संपूर्ण लोक आले. राजे, ऋषि यांहींकरून मंडप भरून गेला. विश्वामित्रही दोघां रघु-कुमारांसह तेथें गेला होता, त्यांस पहातांच जनकास मोठें कौतुक वाटून सीतेस अशा प्रकारचा पति असावा असें तो मानूं लागला. मग शोध करितां विश्वामित्रानें रामाचे पराक्रम, कुल वगैरे सर्व कांहीं त्यास सांगितलें. असो, जनकानें मग मोठ्या कष्टानें शेंकडों हत्तींच्या जोड्या लावून तें धनुष्य रंगमंडपीं आणून ठेविलें व सीतेसही सर्व अलंकारांनीं युक्त करून हत्तिणीवर बसवून तेथें आणविलें. नंतर जो कोणी ह्या धनुष्यास गुण जोडील त्यासच ही माझी कन्या माळ घालील असें ह्मटलें. तें ऐकतांच सारेच राजे जागचेजागीं चूप बसले. कोणी जागचा हालेना. इतक्यांत रावण तेथें आला व ह्मणाला, ज्या गड्यानें कैलासपर्वत उचलला त्याचेपुढें ह्या कारटीची विशाद ती काय ! असें ह्मणून धनुष्य उचलावयास गेला. इतक्यांत सीतेनें पार्वतीचे स्तवन करून तें धनुष्य अधिक जड होण्यासाठीं त्यावर कात्यायनीस गुप्तपणें बसविलें. रावण धनुष्य उचलूं पाहतो तो त्यास तें जागचें सरकवेना देखील, तरी मोठ्या कष्टानें त्यानें तें उभें केलें. परंतु तें नीट सांवरवेना, इतक्यांत तोल जाऊन तें त्याच्या उरावर आदळलें. तेणेंकरून तो धाडकन् खालीं पडला. धनुष्यही त्याचे उरावर पडलें, ह्याप्रमाणें होतांच त्याचा प्राण कासावीस

झाला. त्याला तेथून सुटतां येईना. शेवटीं विश्वामित्रानें सांगितल्या-
वरून श्रीराम पुढें सरले. त्यांना पाहतांच फक्त त्यांच्या सौंदर्यानें लोकांस
आनंद झाला. परंतु धनुष्य उचलण्याची भ्रांतच वाटली; पण तो
भ्रम रामानें तेव्हांच नाहीसा केला. हत्ती जसा ऊंस उचलून मोडतो
त्याचप्रमाणें रामचंद्रानें पटकन् तें धनुष्य उचलून काडकन् मोडलें.
त्याच्या ध्वनीनें ब्रह्मांड कडकडून गेलें, हें पहातांच सर्वासच आनं-
द झाला. रावण मात्र रडतच माघारा गेला. असो. मग सीतेनें त-
त्काळ रामाचे कंठांत माळ घातली. ह्याप्रमाणें होतांच जनक व
विश्वामित्र ह्यांनीं कच्चा मजकूर लिहून एक पत्र व एक कुंकुमांकित
पत्रिका अशीं दोन पत्रें अयोध्येस रवाना करून दिलीं. तीं पत्रें
राजा दशरथाचे हातीं येतांच त्यांतील मजकूर वाचून त्यास त्रिभु-
वनांत सांठवेना असा आनंद झाला. मग तो वसिष्ठानुमतें सर्व तया-
री करून प्रचंड सेना घेऊन मिथिलेस येऊन पोचला. त्या वेळीं
भरत, शत्रुघ्न असे आणखी दोघे पुत्र पाहूनही जनकास परम आनं-
द झाला. जनकाच्या भावाला आणखी दोन कन्या व आणखी
एक जनकासही होती, अशा चौघी कन्या जनकाचे घरीं लग्नाला
योग्य झाल्या होत्या. दशरथाकडेही चार वर होतेच. त्यामुळें चौ-
वांच्याही लग्नांचा निश्चय होऊन मोठ्याच समारंभानें तीं लग्नें
झालीं. सोहळा, दानधर्म, अन्नशांति हींही उत्तमच झालीं. सम-
र्थांचीं लग्नें तेंथें कमी काय असणार! ह्याप्रमाणें चार दिवस
उत्तम थाट उडून दशरथ चारही ओहोरें घेऊन अयोध्येकडे चाल-
ता झाला. जनकही त्यास पोंचविण्यासाठीं गांवाबाहेर आला.

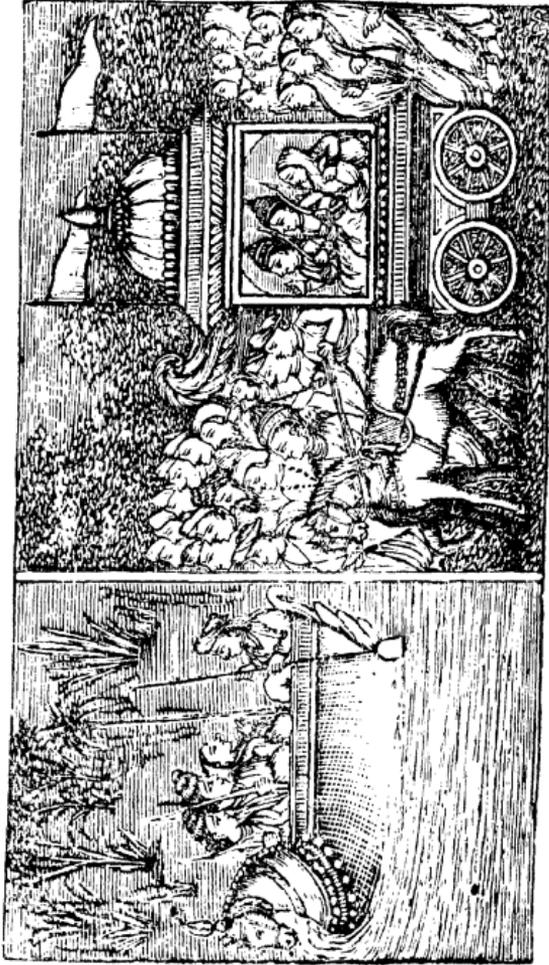
श्रीमंतांचीं लग्नें, तेंथें भांडणकज्जा कशाला होईल ? त्यामुळें
कलहप्रिय नारदास कांहींच गोड वाटलें नाहीं. ह्मणून त्यानें बदरि-

काश्रमीं जाऊन परशुरामास व्यंबकधनुष्य मोडल्याबद्दल बळेंच राग आणून ह्यांच्यावर आणविलें. तो क्षत्रियांचा द्वेषा तेथें येतांच लोकांची दाणादाण होऊन गेली. हें पाहून रामचंद्र पुढें सरले, तेव्हां परशुराम कोपानें ह्मणाला, रे ताटिका स्त्रीचा वध करून वीरता मिरविणाऱ्या, तुला ह्मणावें काय? राम ह्मणाले, मी तर क्षत्रियच आहे, पण तूं ब्राह्मण असून लोकांच्या हत्या केल्यास ह्याला काय ह्मणावें? मीं ताटिका ही स्त्री मारिली खरी, पण ती माझी आई तरी नव्हती, तूं तर प्रत्यक्ष आईलाच मारिलीस. तें ऐकून भार्गव चवताळून रामाचे अंगावर बाण सोडूं लागला, पण ते त्याच्या अंगाला न लागतां पायांजवळच येऊन पडत. ह्यामुळें परशुराम हतवीर्य होऊन रामास भेटून परत गेला. नंतर रामचंद्र मोठ्या आनंदानें अयोध्येत येऊन पोचले. दशरथानें अयोध्येतही मोठाच उत्साह केला. दानधर्मही बहुत केला, नंतर मोठ्या आनंदानें तो रामाकडे पाहून कालक्रमणा करूं लागला.

बालकांड समाप्त.



अयोध्याकांड २.



अयोध्याकांडप्रारंभ.

अध्याय नववा.

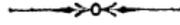
श्रीरामराज्यवियोग.

दशरथाच्या चौघांही मुलांचीं लग्नें झालीं. सर्व पाहुणे आपल्या गांवीं गेले. कैकयीचा भाऊ सुधाजित् हाही लग्नास आला होता. त्यानें जातांना राजास विचारून भरत व शत्रुघ्न ह्यांना आपले घरीं कांहीं दिवस नेलें. इकडे रामलक्ष्मण धनुर्विद्येचा अभ्यास करूं लागले; वसिष्ठ हा त्यांचा गुरु, जें जें शिकवावें तें तें त्यांना पाठ असेच. असो, मग एक वेळ मोठा थोरला रत्नखचित मांडव घालून तेथें दोघांच्याही युद्धकौशल्याची राजानें परीक्षा पाहिली. ते अचुक बाण मारणें, हत्तीघोड्यांवर बसणें, मंडळाकार फिरून युद्ध करणें, सर्व अस्त्रें शस्त्रें इत्यादि प्रकार रामचंद्रानें असे कांहीं दाखविले कीं साऱ्या त्रैलोक्यांत त्याच्या बरोबरीचा कोणीच योद्धा नाहीं अशी सर्वांची खात्री होऊन गेली.

ह्यानंतर कांहीं दिवसांनीं एकवेळ दशरथ राजा आरशांत चेहरा पाहात असतां त्याला आपल्या दाढीचा केंस एक पांढरा दिसला. ह्मणून त्यानें आपण आतां वृद्ध झालों, करितां श्रीरामास राज्याभिषेक करावा असा विचार करून वसिष्ठानें आपला हेतु दर्शित केला. वसिष्ठानेही तत्काल सर्व सिद्धताच चालविली. कितीएक राजेलोकांना सूचना पाठविल्या. नंतर चैत्रमासीं गुरुपुण्ययोग पाहून तोच मुहूर्त कायम केला. मग आतां उद्यां श्रीराम राज्याव्यवसावयाचे तों सर्व राजे करभार घेऊन अयोध्येत आले. नगर

जिकडेतिकडे आनंद होऊन राहिला. इतक्यांत देवाजीच्या इच्छेप्रमाणे व्हावयाचे तेंच होण्याला आरंभ झाला. कैकेयीच्या प्रीतीतली एक मंथरानांमै दासी होती. तिच्याठायीं देवांच्या हेतूमुळे विकल्पाची वस्ती होऊन भलभलतेच विचार करीत ती कैकयीकडे येऊन झणाली, गे कैकेयी, तूं अशी स्वस्थ काय बसलीस? उद्यां रामास राज्य मिळणार. दशरथानें तुझीं पोरें बाहेर गांवीं घालवून पहा हें कसें काम चालविलें आहे तें. रामाच्या हातीं राज्य गेलें कीं, खुशाल भरतशत्रुघ्नांनीं त्याचे जोडे उचलावेत आणि तूं कौसल्येचीं लुगडीं धुवावींस. असा प्रकार कायम ठरला झणून समज. त्ररोखर हा कालपर्यंत कैकेयीच्या मनांत रामाविषयीं मत्सर नव्हता. तिला रामास राज्याभिषेक होत आहे तेणेंकरून आनंद वाटत असे व भरतापेक्षां तिची रामावरच प्रीति फार होती. परंतु मंथरेनें एका क्षणांत तिचा स्वभाव अगदींच पालटून टाकला. तिला मंथरेचें भाषण अक्षरशः खरें वाटूं लागलें. व ती झणाली मंथरे, तूं च खरी माझे हित पाहणारी आहेस. तुला मीं सर्व देह अर्पण केला तरी तुझे उपकार फिटवयाचे नाहीत. असो. पण आतां ह्या गोष्टीला उपाय काय करावा? मंथरा झणाली, उपाय तुझ्या स्वाधीनच आहे. तुला दशरथानें दोन वर दिले आहेत, एका वरानें रामास चवदा वर्षे अरण्यांत पाठवून दे, व एका वरानें भरतास राज्य मागून घे. राम वनांत गेला झणजे लक्ष्मण त्याचे बरोबर जाणारच. तेथें ते एखादे वेळीं राक्षसीच्या तोंडांत पडून जातील. हें ऐकून तर कैकेयीस मंथरेला कोठें ठेवूं असें होऊन गेलें. मग ती वझे, डागिने एकीकडे फेंकून जमिनीवर पडून राहिली, केश मोकळे केले. असा कडे प्रकार होत आहे तोंच दशरथ नियमाप्रमाणें रात्रीं तिचे मं-

अध्याय दहावा.



श्रीराम अरण्यांत गमन करितात.

श्रीरामचंद्रानें सुमंतास विचारल्यामुळें त्यानें ह्मटलें कीं, आपणास कैकेयीच्या मंदिरांत सरकारानें बोलाविलें आहे. तेव्हां रामचंद्र तत्काल रथांत बसून चालते झाले. कोट्यावधि मदन ज्याचेवरून ओवाळून टाकावे असें तें सुंदर रुपडें पाहून व आज स्वारी राज्याचा अधिकार पावणार ह्यासाठीं सर्व लोकांस आनंदाचे पूर लोटले. विद्युल्लतेप्रमाणें ज्याचीं वस्त्रें, आजानुबाहू, मंदस्मितमुख असा तो रामचंद्र रथांत बसून निघतांच त्याचेपुढें छप्पन देशींचे राजे धांवत आहेत, वाघांचे गजर होत आहेत असा तो कैकेयीच्या मंदिरीं येऊन बरोबरच्या परिवारास बाहेरच उभें करून आपण सुमंत व लक्ष्मण यांसह आंत गेला, तों राजा जमिनीवर मूर्च्छित पडला आहे, त्याच्या डोळ्यांतून अश्रु वहात आहेत, असें पाहून राजास व कैकेयीस नमस्कार केला व राजाची अशी अवस्था होण्याचें कारण काय ह्मणून त्यानें कैकेयीस विचारलें. ती ह्मणाली, राजाणें मला दोन वर दिले होते, ते मी मागत असतां त्यास परम दुःख होऊन अशी त्याची अवस्था झाली आहे. राम ह्मणाला, सांग काय तें मला, मी त्याचें वचन पूर्ण करीन. ती ह्मणाली, चौदा वर्षेपर्यंत तूं लक्ष्मणासह वनांत जावें, व माझ्या पुत्रानें राज्य करावें. तें ऐकतांच राम ह्मणाले, एव्हढेंच, हा मी तयार आहे, मातेची आज्ञा कधीं मोडूं नये. संन्यास घेतला तरी मातेची शुश्रूषा केलीच पाहिजे. व भरत मला प्राणापेक्षांही प्रिय आहे, त्यानें खु-

शाल राज्य करावें. या वेळीं लक्ष्मणास मनस्वी क्रोध आला, परंतु त्यानें राजाची भीड धरून चटकन् क्रोध आंवरून धरला. असो, 'रामचंद्र मग तेथून निघून कौसल्येचे मंदिरीं आला; व तीस नमन करून सर्व वर्तमान तिला त्यानें सांगितलें. त्यावेळीं 'जणूं वज्रच तिच्या अंगावर कोसळलें असें तीस होऊन ती धाडकन् पृथ्वीवर पडली व ह्मणाली, माझ्या लाडक्या! तूं मला टाकून रानांत जाऊं नको. लागेल तर माझ्या पुष्पवाटिकेमध्ये चौदा वर्षे तूं गुप्तपणें रहा. राम ह्मणाले आई, तसें नव्हे. मला दंडकारण्यांतच गेलें पाहिजे, बापाचें भाषण खरें करवत नाहीं तो पुत्र काय कामाचा ? तर आई, आतां तूं मला आज्ञा दे, असें बोलून त्यानें तिला नमन केलें. त्या वेळीं धबाधब कौसल्या उरावर मारून घेऊं लागली. इकडे हें वर्तमान गांवभर झालें. तेव्हां राम वनांत गेला तर दशरथ प्राणत्याग करील असें सर्वास वाटून एकाएकीं अयोध्येतील आनंदाच्या आरोळ्या बंद होऊनजिकडेतिकडे शोकाच्या आरोळ्या चालू झाल्या. तेव्हां तर लक्ष्मणाचा क्रोधाग्नि भडकून तो ह्मणाला, रामचंद्रा! ह्या साऱ्या अनर्थाला कारण कैकेयी आहे, तूं आज्ञा दे, आतां तिचें मुंडकें उडवितां. राम ह्मणाले, छी, छी, वेड्या कौसल्यासुमित्रांप्रमाणेंच कैकेयी आपणांस वंद्य आहे. प्राण गेला तरी असे विपरीत तर्क करूं नये. लक्ष्मण ह्मणाला, बरें तर, मला आपण बरोबर न्या, नाहीं तर मी प्राण ठेवणार नाहीं. सुमित्रा ह्मणाली, 'रामा' एवढें ऐकच, लक्ष्मणाबांचून तूं रानांत जाऊं नको. लक्ष्मणानें तुझी सेवाचाकरी करावी ह्यांतच मला परम आनंद आहे. असें बोलतांना 'तिचा कुंठ दाटून आला. लक्ष्मणानेंही ऊर्मिलेचें समाधान करून तयारी केली. असें पाहून कौसल्येस शोक आंवरेंना. ती ह्मणाली, रामा, अरे तूं

वनांत कसारे रहाशील? तुला भूक लागेल तेव्हां खायाला कोण दे-
 ईल? तुला राक्षस मारतील कीरे ! रामा, तुझी अवस्था तरी काय हो-
 ईल ? कमलाहून कोमल तुझे पाय, ते रानांत कसे धड रहातील ?
 हाय हाय ! हे पृथ्वी, हा तुझा जांवयी आहे, ह्याचेसाठीं तूं मृदुपणा
 धर, खडे काटे यांस राहूं देऊं नको. हे पंचमहाभूतांनो, तुह्मीं आप-
 ली निर्दयता रामाकारणें दूर ठेवा. सूर्या, हा तुझ्या वंशाचा अंकुर
 ह्याला आपली उष्णता बाधूं देऊं नको. हे अष्टदिक्पाळहो, हे शं-
 करा, तुह्मी माझ्या बालकाला संभाळा. असें बोलून रामास बाधा
 होऊं नये ह्मणून तिनें त्याचे हातांत कांहीं वनस्पती बांधिल्या,
 व ह्मणाली, रामा ! चौदा वर्षे मी आतां देह कसारे पाळूं ? माझ्या
 तान्ह्या, नकोच तूं वनांत जाऊं ! अशा प्रकारें ती शोकातुर झाली
 असतां आकाशवाणी झाली कीं, गे कौसल्ये, हा राम साक्षात् शेष-
 शायी भगवान् अवतरला आहे, तो सर्वदां विजयीच आहे. त्याला
 काळही थरथरां भीत आहे. कां तूं व्यर्थ शोक करितेस ? तें ऐकून
 कौसल्येस कांहीं वेळ बरें वाटलें. नंतर रामानें सीतेकडे येऊन
 कच्चा मजकूर सांगून ह्मटलें कीं, आतां तूं आपल्या सासूची सेवा
 करून असावें. ती ह्मणाली, आपल्या चरणांस सोडून दूर राहिल्या-
 स माझा प्राण रहाणार नाहीं. करितां मला आपण बरोबर नेलेंच
 पाहिजे. असें बोलून ती आधींच घराबाहेर निघाली. असो, मग
 रामानें आपली संपत्ति ब्राह्मणांस दिली. गुरूचे गृहीं अपार द्रव्य
 पाठविलें. गुरुपुत्रासही पुष्कळ अलंकारभूषणें दिलीं. सीतेनेंही गु-
 रूच्या सुनेस आपलीं अलंकारवस्त्रें दिलीं. रामानें सीतेला न्यावयाचें
 तर स्वीकारलेंच, पण गुरूची आज्ञा तिचेकडून घेववून मग गुरू-
 च्या सांगण्यावरून कबूल केलें. नंतर रामानें इष्टमित्र ह्यांचें समाधान

करून ते तिघेही दशरथाकडे गेले. ह्या वेळीं सर्व अयोध्यानगर शोकाक्रांत होऊन गेलें. त्यांना पाहातांच दशरथ ह्मणाला, तूं वनांत जातोस पण मी आतां प्राण ठेवणार नाहीं. असो, सैन्य तरी थोडें बरोबर असूंदे. राम ह्मणाले, मी आतां तपासार्थी अरण्यांत जाणार, वल्कलें वापरणार, तेथें मला सैन्याची काय जरूर आहे ? इतक्यांत कैकेयीनें त्यांच्यापुढें तीन वल्कलें ठेवलीं, तीं रामलक्ष्मणांनीं तर धारण केलीं. मग कैकेयी सीतेलाही ह्मणाली, तूं हें वल्कल नेस. तें ऐकतांच तिनेंही वल्कल धारण केलें. तें तिच्या त्या कोमल गात्रांना फारच रुतूं लागलें. कैकेयीनें झटकन् तिचें वस्त्र घरांत नेऊन ठेवलें. तेव्हां राजा ह्मणाला, चांडाळणी कैकेयी ! मी वचनांत गुंतलों गे. नाहीं तर तुझें डोचकें फोडलेंच असतें. असो, चल, नीघ घरांतून जा. बाजारांत माल मांडून बैस. असो, सुमंता ! ह्यांना रथांत बसवूनच घेऊन जा. जानकी, तुझी अरण्यांत काय गे अवस्था होईल ? आतां मी काय करूं ? ह्याप्रमाणें तो शोक करीत आहे तोंच रामचंद्र रथांत बसून चालता झाला. तेव्हां राणिवशांत एकच आरड झाली. दशरथकौसल्या तर वेड्याप्रमाणें होऊन रामा रामा ह्मणत गांव-भर धांवत सुटलीं. अरे माझा राम दाखवारे एकवेळ, त्याला अंमळ थांबवारे, असें ह्मणत धडाधड रस्त्यांतच पडत. हर हर हर ! काय ती त्या दोघांची अवस्था, त्यांचे प्राण जातील तर बरे असेंच लोकांस वाटूं लागलें. दशरथाच्या दुसऱ्या ज्या सातशें स्त्रिया त्यांचीही रामावर पुत्रवत् प्रीति होती व रामही कौसल्येप्रमाणें त्यांना मानीत असे. त्याही शोकाक्रांत होऊन गेल्या, कोणी तोंडांत माती टाकूं ल्हागल्या. कोणी भडाभड डोकें फोडून घेऊं लागल्या. दशरथकौसल्येची दुर्दशा तर सांगतां पुरवत नाहीं ! त्या दुःखांन कठीण पा-

पाण पण तेही तडातड उकलून गेले. अयोध्येतील आबालवृद्धलोक कैकेयीस शिव्यांच्या लाखोल्या वाहून पटापट घरेंदारें सोडून रानांत रहाण्याच्या तयारीनें रामाच्या मागोमागच धांवले. तें पाहून रामानें रथ उभा करून सर्वास सांगितलें कीं, तुझी चौदा वर्षे कसा तरी काळ लोटा; वगैरे बहुतप्रकारें बोलून लोकांस माघारें परतविलें. तरी जेवढे ब्राह्मण तेवढे मार्गें परतलेच नाहींत. ह्मणून रामानें त्या रात्रीं तेथेंच मुक्काम केला.

इकडे राम वनांत जातांच कैकेयीखेरीज सर्व स्त्रिया राजाभोवतीं जमून राजासह विष भक्षून प्राण देण्याचा त्यांचा विचार ठरला. परंतु वाल्मीकीचा काव्यार्थ सर्वास कळवून वसिष्ठानें ती गोष्ट कोणासही करूं दिली नाहीं. इकडे रामचंद्रानें मग रात्रीचे वेळीं सर्व ब्राह्मण निर्घोर झोंपीं गेले आहेत असें पाहून तत्काळ रथ जोडून तो बराच अयोध्येकडे चालवून मग आकाशपंथानें शृंगवेरी भागीरथीतीरीं आणवून उतरला. तेथें गुहकनामा किरात श्रीरामाचा परमभक्त रहात होता. रामानें मग प्रातःकाळीं भागीरथीची स्तुति करून सर्वांनीं स्नानें केलीं. वडाचा चीक डोक्यांत घालून केंसांच्या दोघांनींही जटा वळिल्या व भस्म लावून दोघेही शिवदीक्षा घेऊन राहिले. इकडे ब्राह्मण जागे होऊन पाहतात तों रथ नाहीं. मग अयोध्येच्या मार्गानें रथ गेला, याचा तपास करतां अयोध्येकडेच "धांव" गेली असें पाहून मोठ्या आनंदानें ते परत गेले. तों तेथेंही राम नाहीं असें पाहून रामावांचून अयोध्येत जावयाचें नाहीं असा निश्चय करून तेही निर्जन अशा वनांत जाऊन आश्रम बांधून राहिले.

अध्याय अकरावा.



दशरथप्राणत्याग.

समस्त मायाजालाचा त्याग करून योगी जसा निरंजनीं रहातो, त्याचप्रमाणें तो तमालनील रामचंद्र जान्हवीचे तीरीं राहिला. गुहक हा रामभक्त होता व नदींतून नौका चालवून आपला चरितार्थ चालवीत असे. त्यास हाक मारून राम ह्मणाले, आह्वांला पैलतीरास जाणें आहे, तर काय घेशील तें सांग. गुहक ह्मणाला, आपण कोण आहांत? राम ह्मणाले, अयोध्येच्या दशरथराजाचे आह्मी दोघे पुत्र आहोंत. माझें नांव रामचंद्र. इतकें तो बोलत आहे तोंच गुहकाची आई ह्मणाली, अरे नकोरे नको याला नावेंत वसवूं. याचा पाय लागतांच दगडाची बायको झाली आहे, असें ऋषींच्या तोंडून मी ऐकतें. तर नावेची बायको होऊन तुझ्या गळ्यांत पडली ह्मणजे तूं पोसशील तरी कोणाला ? लागेल तर ह्याला खांद्यावर घेऊनच नावेंत तूं बैस; पण नावेल्या पाय लावूं देऊं नको. तें ऐकून गुहक ह्मणाला, स्वामी, तुमच्या चरणांचा अगाध महिमा आहे, तर त्यांची पूजा करावी असा माझा हेतु आहे, असें बोलून त्यानें रामचरणांची पूजा केली. फळेंमुळें आणून रामास भोजन दिलें. रामाचा त्यास सगळाच मजकूर कळला. मग तो ह्मणाला, प्रभो, आपण परत येईपर्यंत मी फळेंमुळें खाऊनच रहाणार, मी मंगलभोग वगैरे कांहीं करणार नाहीं. ह्याप्रमाणें बोलून त्यानें त्रिवर्गास नौकेत बसविलें. राम मग सुमंतास ह्मणाले, आतां तूं परत जा. सुमंत ह्मणाला, रामा, आतां माझ्याच्यानें परत जाववत नाहीं, मीं असा. रिता रथ

घेऊन जातांच दशरथकौसल्या प्राण देतील, तर मी आतां तेथें जाऊन त्यांच्या दुःखाला कारण होत नाहीं. तो त्याचा निग्रह पाहून रामानें त्याच्या डोक्यावर हात ठेवून व्हाटलें, तूं हट्ट करूं नको, तूं माझे ऐकवेंस. तेणेंकरून सुमंत मुकाट्याच राहिला. नंतर श्रीराम पैलतीरास पोचून त्यानें पदरानें सुमंतास खूण करून जावयास सांगितलें. नंतर रामचंद्र तेथें एक रात्र राहून प्रयागतीर्थ करून भारद्वाजाचे आश्रमीं गेला. तेणेंकरून त्यांस संतोष वाटून त्यांनीं रामाचा योग्य सत्कार केला. नंतर तेथून रामचंद्र सिद्धवटीं आले. तोच सावित्रीचा वट. सीतेनें तेथें असा नवस केला कीं, श्रीराम सुखरूपपणें येथें परत आल्यावर येथें दोन लाख गोदानें करून ब्राह्मणभोजन करीन. नंतर पुढें मार्ग क्रमून चित्रकूटपर्वतावर गेले. तेथेंच वाल्मिकिमुनि राहात होते. त्यांस भेटून रामानें साष्टांग नमस्कार केला. मग तेथेंच कांहीं दिवस राहण्याचा इरादा रामानें दर्शित केल्यावरून लक्ष्मणानें तेथें एक पर्णशाला बांधली. तोपर्यंत गुहक त्याचे बरोबर होताच, त्यास रामानें परत लावून दिलें. तो सुमंत गुहकाची वाट पहात तेथेंच होता. मग चित्रकूटीं राम राहिले असें ऐकून सुमंत शोकाक्रांत होऊनच परत गेला. तेव्हां त्याला अयोध्या प्रेतवत् दिसूं लागली. तो तोंडावर पदर घालूनच कैकेयीच्या घराजवळ त्यानें रथ सोडला. त्याचें तोंड अगदीं काळें ठिक्कर पडलें. रिता रथ पाहतांच अयोध्येतील लोकांचा आक्रोश चालू झाला. सुमंतास पाहतांच राजा हंबरडा फोडून ह्मणाला, सुमंता, अरे माझा राम कोठेरे फेंकून दिल्यास? तूं आतां माझ्या प्राणाला मूळ आलास कायरे, हायहाय! मी आतांच प्राणत्याग करून वायुरूपानें माझ्या बाळाकडे जातां. अरे माझा तो मोर्तीदाणा कोठेरे झोकून दिल्यास? को-

ठेंरे माझा तो हिरा पडला ? अरे माझा तो राजहंस कोठें रे चिखलांत
 रांबिलास ? अरे माझी अंधाची ती काठी कशी रे नेलीस ? हायहाय ! हे
 जानकी ! माझी आई तूं कोठें गे आहेस ? सुमंता ! सांग रे सांग तीं माझीं
 पाडसें रस्त्यानें कशीं रे चाललीं ? त्यांनीं खाळें काय, निजले कोठें ?
 सुमंता ! सुमंता ! बोल रे बोल. सुमंताचीही शोकानें तीच अवस्था उ-
 ढाली. तो ह्मणाला, स्वामी, काय सांगूं ? तीन दिवस तर कोणालाच
 कांहीं खायला मिळालें नाहीं, खालीं गवत हांतरूनच तीं निजलीं.
 पांढरायाला आभाळ अशी त्यांची विपत्ति ह्या निर्दयानें पाहिली.
 शृंगवेरापर्यंत मी त्यांच्याबरोबर होतो, पुढें गुहकानें त्यांस नदी
 उतरून नेलें. नंतर तीं तेथून पायांनींच पुढें चालतीं झालीं, असे
 त्याचे शब्द ऐकतांच त्यानें भडाभड ऊर, कपाळ झोडून घेतलें व रामा !
 रामा ! ह्मणतांच त्याचा प्राण निघून गेला. 'पहा कर्मगति कशी ग-
 हन आहे ती ! चौथे पुत्र असून एकही जवळ नाहीं. शेवटीं सुमं-
 तानें मांडी दिली. त्यावेळीं त्याच्या सर्व स्त्रिया शंख करीतच तेथें
 आल्या. त्यावेळच्या त्यांच्या शोकाला तर अंतच नाहींसा झाला.
 कौसल्या ह्मणाली, आतां ह्या राज्याला आग लावा रे लावा. तिनें तर
 डोकें आपटून रक्तानें सर्व अंग भरून घेतलें. ह्याप्रमाणें जिकडे ति-
 कडे शोकाचा पर्वकाळ उसळून गेला. शेवटीं वसिष्ठ धैर्य धरून
 ह्मणाला, सुमंता, तूं आतां शोक सोड, आतांच जाऊन भरतास घे-
 ऊन ये. त्यास येथें येईपर्यंत कांहींएक सांगूं नको. दुसरा
 राजा स्थापिल्यावांचून ह्याचा देह दग्ध करतां येत नाहीं. तोंप-
 र्यंत ह्यास तैलकढ्यांतच ठेविलें पाहिजे. ह्याप्रमाणें करून मग सुमंत रथ
 घेऊन चालता झाला. तो नगराजवळ जातो तोंच भरतशत्रुघ्न कांहीं
 त्यांस दुष्ट स्वप्न पडल्यामुळें ते शोकातुर होऊन अयोध्येसच जाण्यासाठीं

निघाले होते. त्यांना पहातांच सुमंतानें शोकाचा उमाळा दावून तुझ्याला नेण्यासाठींच आलों ह्मणून सांगितलें. त्याची त्या वेळची वृत्ति पाहून भरत अगदींच घाबरून गेला. त्यानें रामराय खुशाल आहे काय ह्मणून विचारलें. तेव्हां ते खुशाल आहेत असें सांगून त्या दोघांस रथांत वेऊन चालता झाला. वाटेनें त्यांन डोळ्यांवरचें पांघरूण काढलें नाहीं, व एकही अक्षर बोलला नाहीं. भरताचा तर कंठ शोकानें दाटून गेला; त्याला कांहींच बोलवेना. परंतु नगराजवळ येतांच वाघें ऐकूं येईनात, नगर अगदीं उदास झालेलें पाहून तो अगदीं वेडाच झाला. इतक्यांत जेथें राजाचें प्रेत होतें तेथें रथ येऊन पोचला. तेव्हां बापाची ती अवस्था पाहून त्यानें भयंकर शोक केला, व राम कोठें तो मला आधीं दाखवा असें बोलून राममंदिराकडे जाऊं लागला. तरी रामावद्दल कोणीच कांहीं बोलिना, कां कीं, जो खरा रामभक्त तो हें ऐकतांच डोकें फोडून प्राणच द्यायचा. असो, तो राममंदिराकडे जात असतां कौसल्या त्यास आडवी झाली. तोंच 'हे आई, राम कोठें आहे ह्मणून' भरत ह्मणाला. ती तें ऐकतांच शोकानें खाली पडली, तरी पुन्हा तोल सांवरून ह्मणाली, वाळा, माझा राम वनांत गेला कीरे! तेणेंकरून राजानें प्राण सोडला. हें ऐकून भरतानें शोकाचा तर कल्पांतच मांडला. व ह्मणाला, धन्य राजा दशरथ कीं राम वनांत जातांच त्यानें प्राण दिला, माझे हे दुष्ट प्राण तरी कां अझून जात नाहीं? तेव्हां वसिष्ठ ह्मणाले, भरता! कां व्यर्थ शोक करतोस? तुला राज्याभिषेक केल्यावांचून राजाचें दहन होत नाहीं. तुझ्या आईचा असाच हेतु होता, यासाठीं रामचंद्र वनीं गेला. तर आतां आनंदानें हें राज्य स्वीकार. ते शब्द भरताला तापल्या तव्याप्रमाणें लागले. व तो

हणाला, मी जर हें राज्य स्वीकारीन तर पृथ्वीवरील सर्व ब्राह्मणांच्या हत्या मला लागोत. पुन्हा जर 'तूं राज्य वे' असें मला कोणी बोलेल तर मी तत्काळ उरांत सुरी खोंचून घेईन, रामावांचून जर मी अयोध्येंत राहीन तर मला किडे पडोत. अहो वासेष्ठगुरुजी! तुझांस रामाचीच शपथ आहे, मला राज्य घाल तर कैकेयी ही माझी आई नव्हे, ती लांब आहे. तिचें तोंड काळें पडो, तिला रांडपण आवडलें, तिनें पतीचा घात केला. असें तो हणत असतां वसिष्ठानें त्यास कच्ची हकीगत सांगून ह्मटलें, सर्व दोषांला कारण मंथरा होय; मंथरा तेथें होतीच, भरत तत्काळ तिचेवर शस्त्र घेऊन यांवला; परंतु स्त्रीवध करूं नये असें सांगून वसिष्ठानें त्यास निवारलें. मग वसिष्ठानें रामाच्या पादुका सिंहासनावर ठेवून भरताकडून दशरथाचा सर्व विधि उरकून टाकविला. तेव्हां दशरथाच्या सातशें स्त्रिया सती गेल्या. सुमित्रा, कौसल्याही सती जात होत्या, परंतु पुत्रवतीनें जाऊं नये असें सांगून वसिष्ठानें त्यांस राहविलें. ह्याप्रमाणें तो सारा दिवस दुःखांतच गेला.

रात्रीचे वेळीं कैकेयीनें भरतास एकांतीं भेटून ह्मटलें, भरता, बापाचें भाषण खरें करण्यासाठीं राम वनांत गेला, व त्या शोकानें राजाही मृत झाला, हेंही एक ठीकच झालें. वरें, दिवसभर जे तूं प्रकार केलें तेही ठीकच झाले. आतां खुशाल आनंदानें राज्य कर. तें ऐकतांच भरत हणाला, चांडाळिणी, उठ येथून काळें तोंड कर, आग लागो तुझ्या त्या तोंडाला, महादुष्ट तूं चांडाळिणी, तूं रामास वनांत पाठवून पतीचा प्राण घेतलास; तुला आई हणतांना मला पांप लागेल. तुला आतांच ठार केलें असतें, परंतु काय करूं, रामचंद्र मला दोष देईल. चल नीघ येथून; मी आतांच वनांत रामाकडे जाऊन त्यास आणतीं.

नीच येथून कशी. ह्याप्रमाणे बोलत असतां उजाडतांच तोही रामा-
 प्रमाणे वल्कलें नेसून राखेन अंग माखिता झाला. वडाच्या चिकानें
 जटा वळल्या व पायांनींच राम गेला त्या मार्गे चालता झाला. त्या
 वेळीं मागून सर्व लोक व सैन्यही निघालें. शत्रुघ्न, कौसल्या, सुमित्रा,
 वसिष्ठ, सुमंत वगैरे कैकेयीवांचून सर्व लोक निघाले. तेव्हां जे ते
 भरताची वाहवा व कैकेयीची निंदा करीत व रामगुणानुवाद गात
 चालले. मग भरतानें सुमंतास सांगितलें कीं, राम ज्या मार्गानें गेले
 तोच मार्ग मला तूं दाखव. तें ऐकून सुमंतानें त्या सर्वास गुहकाश्र-
 मीं आणलें. तें प्रचंड सैन्य पाहून गुहकास वाटलें कीं, कैकेयीच्या
 नसलतीनें रामास मारण्यासाठीं हें सैन्य घेऊन भरतशत्रुघ्न चालले
 आहेत, ह्मणून त्यानें आपले लक्षावधि किरात गोळा करून शस्त्रें
 त्यांस देऊन ह्यांच्यावर धांवला. तेव्हां भरतानें नीट तपास करून
 तो रामभक्त हें जाणतांच त्याचे गळीं मिठी मारून ह्मटलें, गुहका!
 नाही रे नाही, मी रामाचा वैरी नाही, मी त्याच्या पायांचा दास
 आहे. मला त्यांचें दर्शन करीव. तो येथें असतां कोठें बसला, निज-
 ला कोठें तें मला दाखव. तेव्हां त्याचा खरा भाव जाणून त्याशीं
 सख्य केलें. ते दोघेही खरेच रामभक्त होते. दोघांनींही वेप सार-
 खा व न्दियम सारखाच केला होता. असो. मग ह्या येथें तृणशय्येवर राम
 निजले, येथें बसले वगैरे सर्व सांगून चित्रकूटीं रामाची भेट घडेल
 तर आतां सर्वांनीं नौकेत बसावे असें ह्मणून त्या साऱ्या लोकांस
 गुहकानें नदीपार करून दिलें, व आपण त्यांच्याबरोबर चालला.
 तेव्हां प्रयागक्षेत्रावरून भारद्वाजाचें दर्शन घेऊन ते चित्रकूटाच्या
 मार्गास लागले.

त्या वेळीं चित्रकूटींत असा प्रकार घडला कीं, लक्ष्मण फळें आ-

णण्यासाठीं पर्वताखालीं आला होता. रामचंद्र अग्नींत होम देत होते, व सीतामायी त्यांस साहित्य पुरवून सहज पर्णकुटिकेबाहेर आल्या. तोंच सुदर्शननामा गंधर्व सीतेच्या रूपास भुलून कावळ्याचे रूपांन तिच्या स्तनप्रदेशीं चोंचा मारूं लागला. त्याबरोबर तिनें ओरडून हें रामास कळविलें. तेव्हां रामानें दर्भ मंत्रून त्याचे आंगावर टाकला, त्याचा तीव्र बाण बनून तो त्या कावळ्याच्या मागे लागला. त्यापासून सुटावें ह्मणून कावळा सर्व त्रैलोक्यास शरण गेला. परंतु त्याचे क्लेश कमी होईनात, शेवटीं नारदाचे सांगण्यावरून तो रामासच शरण गेला. तेव्हां रामानें त्याचा एक डोळा फोडून बाण आवरून तूं विष्ठा भक्षण करशील असा शाप दिला. मग त्यानें विशेष पायधरणी केल्यावरून एक बुब्बळ दोन्ही डोळ्यांत फिरून तुझी दृष्टि नीत्र होईल व पिंडाला तुझा स्पर्श झाल्यावांचून प्राण्याचा उद्धार होणार नाही एवढा त्यास वर दिला.

अध्याय बारावा.

भरतभेट.

श्रीरामाकडे वरील प्रकार चालू आहे तों इकडे एक मोठाच अनर्थ होण्याची वेळ आली होती; ती अशी कीं, त्या वेळीं लक्ष्मण पर्वताखालीं उतरून फळें गोळा करीत होता, इतक्यांत हें प्रचंड उष्कर इकडून तिकडे जात होतें, त्यावर लक्ष्मणाची नजर आली. त्यानें आपलेथील दोन्ही रथ ओळगविले. तेव्हां कैकेयीचे मसळतीनें भरतशत्रुघ्न आह्वांवर येत आहेत अशी गुहकाप्रमाणें त्याची-

ही समजूत झाली. आणि मग त्यानें तत्काल धनुष्य चढवून तीव्र शरवृष्टि चालविली. हें कांहीं भलतेंच विघ्न आपणावर येत आहे असें पाहून शत्रुघ्नही बाण सोडूं लागला. दोघेही रामभक्त व त्यांचे बाणही रामनाभांकितच, त्यांनीं आकाशप्रांत भरून गेला. तो भयंकर प्रकार पाहून पर्वतावरील राहणाऱ्या ब्राह्मणांस वाटलें कीं, रामानें विश्वामित्राचा मख रक्षण्यासाठीं वीस कोटी राक्षस मारले. त्याचें वटें काढण्यासाठींच हें प्रचंड राक्षससैन्य येत आहे, आतां आमची धडगति दिसत नाहीं. ह्मणून ते रडतओरडतच रामाच्या पर्णकुटिकेंत आले. तेव्हां रामही धनुष्य चढवून बाहेर पडून ह्मणाला, तुह्यांस येथें काळाचीही भीति नाहीं. मी आतां ह्याचा बंदोबस्त करून घेतों असें ह्मणून खालीं उतरून पाहतो तों आपलेंच सैन्य देखून भरत आपले भेटीस येत आहे असें त्यास वाटून त्यानें लक्ष्मणास तसेंच ओरडून सांगितलें. परंतु लक्ष्मण वीरश्रीनें भरून जाऊन तसेच बाण सोडीत होता; शेवटीं रामानें त्याचें धनुष्य ओडून वेऊन त्यास सावध केलें. तोंच रामास पाहून भरत लोटांगणें घालीत धांवला, रामानें त्यास पोटाशीं धरलें, शत्रुघ्नही तसाच धांवला. रामानें बराच वेळ दोघांसही आलिंगन दिलें. सर्व अयोध्येचे ब्राह्मणही रामास भेटले, नंतर सुमंत भेटला, व वसिष्ठ आणि मातोश्री हीं दूर उभीं आहेत तें ऐकतांच रामानें येऊन वसिष्ठास नमन केलें. तोंच कौसल्या व सुमित्रा ह्या दोघी वाहनांतून खालीं उतरल्या. रामानें त्यांस नमन केलें. वडील खुशाल आहेतना ? असें विचारिलें, तेव्हां एकच आक्रोश उडाला. रामासही तो प्रकार कळून त्यानें पण शोक आरंभिला. त्याही वेळीं तें सर्व अरण्य शोकातुर होऊन गेलें. मग वसिष्ठानें चालीप्रमाणें समाधान करून रामास प्रयाग-

क्षेत्रीं नेऊन दशरथाचें उत्तरकार्य उरकून घेतलें. नंतर पुन्हा सर्व मंडळी चित्रकूर्टी आली. तेव्हां भरत रामाला ह्मणाला, माझ्या आईच्या भाषणावर आपण लक्ष देऊं नये, आपण आतां अयोध्येस चलून राज्य चालवावें व दशरथाप्रमाणेंच आमचें रक्षण करावें. जर आपण येणार नाहीं तर मी देह ठेवणार नाहीं. राम ह्मणाले, भरता, पितृवचनाचा भंग करील तो पुत्र कशाचा, तस्मात् बापाच्या आज्ञेप्रमाणें मात्र चवदा वर्षे अरण्यांत राहिलें पाहिजे व तूं राज्य स्वीकारलेंच पाहिजे. मी चौदा वर्षे व चौदा दिवस पूर्ण होऊन पंधरावे दिवशीं दोनप्रहरांपूर्वीं अयोध्येस येईन. ह्यांत मात्र अंतर पडणार नाहीं. असें रामानें जरी सांगितलें, तरी भरत आपला आग्रह सोडीना, तो परमनिश्चयानेंच नदीतटाकीं बसला. तेव्हां वाल्मीकि मुनीनें रामाच्या सांगण्यावरून भरतास सर्व अवतारभविष्य कळवून त्याचा मोह दूर केला. तरी तो रामास असें ह्मणाला कीं, मी नगरांत जाणार नाहींच. नंदिग्रामीं मी रहाणार व तेथूनच शत्रुघ्नाकडून राज्यव्यवस्था चालवीन, आपल्या पादुका मला द्याव्यात. मी कंदमूळें खाऊन सर्व भोग दूर ठेवून व आपल्या पादुका माथीं घेऊन दिवस लोटणार. आपण सांगितल्या मुदतीची दोनप्रहरची वेळ टळून गेली व आपलें दर्शन न झालें कीं, मी त्याच वेळीं अग्निकाष्ठें भक्षण करीन. तें त्याचें ह्मणणें रामानें मान्य करून त्यास आपल्या रत्नजडित पादुका दिल्या. त्या त्याचवेळीं भरतानें मस्तकीं ठेवल्या, त्या रामचंद्र परत येईपर्यंत तशाच होत्या. असो. रामानें मग सुमंत व शत्रुघ्न यांस राज्य चालविण्याबद्दल यथायोग्य बोध केला; आणि नंतर सर्वास परत लावून दिलें. नंतर भरत नंदिग्रामींच राहिला, व शत्रुघ्न मात्र अयोध्येत राहून राज्यव्यवस्था पाहूं लागला. तरी वारंवार

त्याने भरताकडे येत असावे व लोक व सर्व राजे भरतशत्रुघ्नांचा दरारा वाळगून योग्य मार्गांनीच चालत असत.

इकडे हा प्रकार कसा तरी पार पडला. परंतु रामचंद्र चित्रकूटी असल्यामुळे राक्षसांचे व त्यांचे मूळचे वैर, त्यासाठी ते एखादे वेळेस धांवून येतील व त्याबरोबर आपल्यास मरावे लागेल, असे तेथील अज्ञानी ब्राह्मणांस वाटून ते रामास ह्मणाले, तूं येथून जा, नाही तर आह्मी तरी येथून जातो. कारण राक्षस तुझ्यापार्यां येथें येऊन आमचा नाश करतील. राम ह्मणाले, राक्षस आले तर मी तुमचें रक्षण करीन; ब्राह्मण ह्मणाले, तूं आपली बायको संभाळशील कीं आह्वांला संभाळशील? तें ऐकून राम हसूं लागले. शेवटीं ते वेडे ब्राह्मण रात्रीं मुकाट्यानें उठून खटल्यासह चालते झाले. फक्त एक महाराज वाल्मीकिमुनि मात्र राहिल्या. ठीकच आहे रामासन्निध राहण्यापुरतें पदरीं पुण्य पाहिजे.

अध्याय तेरावा.

श्रीरामश्रीदत्तात्रेयभेट.

श्रीराम चित्रकूट.सोडून पुढें चालले. ते ऋषींचे आश्रम पावन करीत व भक्तांचा उद्धार करीतच चालले. ज्याच्या आश्रमां ते जात तेथील तापसी त्यांस रहाण्याचा आग्रह करीत. त्यामुळे कोठें एक रात्र, कोठें पांच रात्री, आठवडा, पंधरवडा, महिना, सहा महिने, वर्ष अशा प्रकारें मुकाम करीत दक्षिणदिशेनें स्वारी चालली

होती. अशा प्रकारें ते जात असतां सद्याद्रिपर्वतावर त्यांची व भगवान् श्रीगुरुदत्तात्रेयांची भेट झाली. अहाहा ! धन्य तो दत्तात्रेयांचा अवतार; उदंड अवतार झाले, पण असा कोणचाच नाही. हरएक अवतार परमेश्वरांनं कोणा तरी दुष्टाच्या नाशार्थच घेतले आहेत, पण हा तसा नाही, शिव विष्णु ब्रह्मा ह्या तीनही श्रेष्ठ देवतांचे यांत अंश आहेत, इंद्र, चंद्र, सूर्य आदिकरून सकल देव नित्य त्यांचें त्रिकाल दर्शन घेतात. अद्याप सद्याद्रीवर हा प्रकार चालू आहे. असो, रामचंद्रांनीं त्यांचें दर्शन घेऊन अत्रीचे आश्रमीं गेले. त्याची स्त्री अनुसूया जी दत्तात्रेयाची माता तिलाही रामानं वंदन केलें. तिनें सीतामायीचे कपाळाला आपल्या कपाळाचें कुंकू लाविलें, तिची वेणी घातली, शुद्ध स्वच्छ वस्त्र नेसविलें, पुतळ्यांचे हार गळ्यांत घातले, हे सर्व प्रकार सीतामायी चौदा वर्षांनीं परत थेटपर्यंत जशाचे तसेच राहिले. मुकणें, मळणें, विसकटणें, पुमणें हें त्यांस ठाऊक नाही. हें त्या अनुसूयेचें मूर्तिमंत पुण्य होय. येणेंकरून सीतेस राक्षसांचें भय नाहीसें झालें. असो. ह्यानंतर रेणुका जी प्रभूची पूर्वजन्मीची माता तिचें दर्शन घेऊन अनेक प्रकारें तिचीं स्तोत्रें गाइलीं. अशा प्रकारें तीन रात्र तेथें राहून पुढें रामचंद्र अत्रीची आज्ञा घेऊन दक्षिणदिशेकडे चालते झाले. पुढें राम, त्यामागून लक्ष्मण, त्यामागून सीता असा त्यांचा चालण्याचा क्रम असे. त्यांनं मार्ग चालतांना वेळोवेळ वृक्षछायेंत बसावें. •कां कीं सीतेस कष्ट होऊं नयेत.

अशा प्रकारें ते चालत असतां विराध नांवाचा एक प्रचंड राक्षस त्यांना आडवा आला. त्यांनं सीतेला उचलूनच नेलें. तेव्हां रामचंद्रानें एकाच बाणेंकरून त्यास मुक्ति दिली. तो तुंबरूच्या शा-

पानें विराध गंधर्व राक्षसत्व पावला होता. रावणही ह्याला वचकून होता असा हा पराक्रमी असे. चण्यांप्रमाणें तो गायीमनुष्य खात असे. त्यानें रामाची मग स्तुति करून शरभंग आपली वाट पहात आहे असें सांगून तो चालता झाला. ह्या वेळापासून सीता दोघांच्या मधून चालत असे व तेही धनुष्यावर बाण ठेवूनच चालत असत. अशा प्रकारें शरभंगऋषीचे आश्रमां गेले. त्या ऋषीस गलितकुष्ठ असे. तरी तो दिव्यदेह धारण करून रामास भेटला. रामानें त्याचें दुःख दूर केलें. त्यास उष्णोदकाचें स्नान मिळत नसे. ह्मणून प्रभूनें तें एक उष्णोदकाची बावडीच करून दिली. अशा प्रकारें शरभंगाचा उद्धार होऊन तो इंद्रलोकीं गेला.

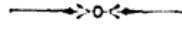
ह्यावर प्रभूनें सुतीक्ष्णऋषीची भेट घेतली. तें तीन रात्री राहून पुढें पांचाळेश्वरावरून स्वारी चालली. वाटेनें जातांना कैक ऋषींचा त्यानें उद्धार केला. ऋषींची तपश्चर्या तरी अचाटच ! कोणी झाडाला उलटे टांगून राहिले आहेत, कोणी हातच वर उभारले, कोणी कांहीं, कोणी कांहीं, अशा प्रकारें तपाचरण करणारे बहुतेक रामानें उद्धारून लाविले. पुढें मार्ग चालत असतां जमिनींतून त्यांचे कानीं वाद्यगायनध्वनि आला. तें मंदकर्ण नांवाचा तापसी असे. त्याचेजवळ अप्सरा सदा गायन करीत असत. त्यानें ज्ञानदृष्टीनें भगवान् आले असें जाणून वर येऊन त्यांचें दर्शन घेऊन आपल्या तपाचें सार्थक केलें. ह्यानंतर अगस्तीचे दर्शनाविषयी उत्सुक होऊन प्रभु त्याचे आश्रमाकडे निघाले. अगस्ति हा ऋषी मोठा समर्थ, त्याला शाप देण्यासही समर्थ असा, व योद्धाही मोठा निपुण होता. डोक्यावर जटा व खांद्यावर धनुष्यभाता तो बाळगी. त्याची स्त्री लोपामुद्रा ही महापतिव्रता होती. अगस्तीनें तपसाम-

ध्यानें एकदां तर समुद्राचा एकच घोंट करून टाकला. त्याचें कारण असें कीं, आतापि, वातापि व इल्वल असे तीन मोठे कपटी राक्षस असत. त्यांतून एकां उदकरूप एकां फळें, मूळें, अन्न वगैरेचें रूप धरावें. नंतर एकां दाता होऊन एखादा ब्राह्मण गांटून त्यास तीं फळें, उदक देऊन त्याची तृप्ति करावी व मग त्याच दात्यानें 'घारे मित्रांनो'; असें ह्मणतांच त्या विचान्याचें पोट फोडून दुसऱ्या दोघांनीं बाहेर यावें आणि मग खुशालपणें तें प्रेत खाऊन दुसऱ्या शिकारीचा शोध करावा. ही पाळी एकदां अगस्तीवरही आली. पण तो काय तो प्रतिपरमात्मा; त्यानें फळें खाऊन तो फळरूप राक्षस पोटांतच थंड केला, व दात्यास तर एकाच वाणानें ठार केलें. पण इल्वल हा पटकन् सुटून समुद्राच्या उदकांत जलमय होऊन राहिला. तरी त्याचें मरण चुकलें नाहीं, अगस्तीनें सारा समुद्रच गड्ढ करून त्याही राक्षसाचा फडशा उडविला. हें सुतीक्ष्ण ऋषीकडून रामास कळतांच मोठ्या आतुरतेनें अगस्तीच्या आश्रमां गेला. अगस्तीनेंही त्याचा फारच नामी सत्कार केला. धन्य तो आश्रम, तेथें वृक्षांची दाट रायी असून फलपुष्पांनीं ते वृक्ष सदा पूर्ण असत. जनावरें स्वभाववैर सोडून तेथें वागत. पक्षीही वेदचर्चा करीत. अगस्तीनें रामाला उत्तम प्रकारचीं शस्त्रें अस्त्रें दिलीं व एक अभेद्य कवच दिलें. रावणाचा प्राण घेईल असा एक वाण दिला. शिवाय आणखीही दिव्य वाण दिले. ऋषीपत्न्यांनीं तिकडे सीतामायीचाही चांगल्या प्रकारें सत्कार केला. रामचंद्र तेथें एक महिनाभर राहिले. नंतर मग अगस्तीच्या विचारें पंचवटींत रहाण्याचें ठरवून त्याच मार्गाला त्रिवर्ग चालतीं झालीं. तीं वाटें जटायूची गांठ पडली. तो अरुणाचा पुत्र, दशरथाचा व त्याचा बंधूप्रमाणें

स्नेह असे. त्यानें ह्यांचा शोध करून आपलाही प्रकार कळविला त्यावरून रामचंद्र त्यास चुलत्याप्रमाणें मानूं लागले. तो सातआठ वर्षे रामाच्या आश्रयाला होता. महाप्रतापी तो पुरुष. असो मग श्रीरामचंद्रानें पंचवटींतच वसाहत केली. लक्ष्मणानें तें गौदातीर्ग एक खूप मोठी अशी पर्णशाळा तयार केली. त्यानें प्रभूस नित्य फळें-मूळें आणून द्यावीं व रात्रौ त्याच्या पर्णकुटिकेजवळ खडा पहारा करावा. निद्रा आणि फलाहार अशीं त्याला बारा वर्षांत नाहींतच. अशा प्रकारें त्यानें रामचंद्राची सेवा केली. सीतामायीचे चरण मात्र त्याच्या पूर्ण माहितीचे, परंतु इतर भाग ओळखींत राहण्यासारखा त्यानें कधींच पाहिला नव्हता. असो तो खरा माहात्मा पुरुष होता. धन्य त्याची!

श्रीराम पंचवटींत राहिले ही गोष्ट लागलीच तें चोर्हीकडे कळली. तेव्हां कैक ऋषीही तें जवळ जवळ वस्ती करून असत. त्या प्रांतीं भिल्लांची वस्ती मोठी, व अज्ञूनही ते लोक थोडे फार तें आहेतच. त्या भिल्लांच्या स्त्रियांची रामावर मोठी भक्ति असे. व त्या नित्य रामदर्शनास येऊन अनेक उत्तम उत्तम फळें आणून देत असत. रामही मोठ्या प्रेमानें तींच भक्षण करी. ह्यावरून तीं त्यां भिल्लिणींचीं भक्तिरूपच फळें होत. त्यांनीं रामाकडे येऊन चमत्कारिक गाणीं गावीं, नाचावें. अशाप्रकारें रामचंद्र तें रावणाच्या आयुष्याची वाट पहात काल कंठीत राहिले.

अध्याय चौदावा.



शूर्पणखाविटंबना, खरदूषणत्रिशिरवध.

लक्ष्मण एकवेळ अरण्यांत हिंडत असतां आकाशांतून एक काल-
वृद्ध त्याचे पुढें पडलें. तें पाहून त्यास परम आश्चर्य वाटलें. नंतर
याची तीव्रता पाहाण्यासाठीं तेथें एक वंशवेळूंची दाट रायी होती
तीवर तें त्यानें फेंकलें. त्यामुळें वेळू तर सर्व छेदून पडलेच, पण
शांतून एक रक्ताचा ओहोळही बाहेर आला. तो कशाचा ह्मणून
लक्ष्मण जो पहात आहे तो एक ऋषि तेथें छेदून पडला असें पाहून
आपलेकडून ब्रह्महत्या झाली अशाबद्दल खेद मानीतच त्यानें रा-
साकडे येऊन हें वर्तमान सांगितलें. तेव्हां भगवंतानें ज्ञानदृष्टीनें
पाहून ह्मटलें कीं, तूं शोक करूं नको. तुझे हानून ब्रह्महत्या
झाली नाहीं तर, तो शूर्पणखेचा पुत्र, रावणाचा भाचा, शंभरीनामें
होता. तो ह्या काळखड्गनिमित्त तप करीत होता. तो त्यांचे कुंडें
याच्याच पुढें. तें ऐकून लक्ष्मणास संतोष झाला. पण मग आतां
व्यकर राक्षसांशीं प्रसंग घडेल असें त्यास वाटूं लागलें, आणि तो
प्रसंग लागलाच आलाही. ह्मणजे असें झालें कीं, ज्या दिवशीं शं-
भरी प्राणास मुकला त्याच रात्री त्याची आई जी शूर्पणखा तिला
आईसाईट स्वप्न पडून ती त्याच वेळीं पौराच्या शोभासाठीं धांवली,
तो पौराच्या प्रेतावर गिधाडें बसली आहेत हें पाहतांच तिनें आ-
मोश मांडला. तिचे बरोबर चौघी राक्षसी होत्या, त्यांनीं तिला मो-
त्या प्रयत्नानें समजाविलें. मग ती चौकशी करते तो तेथें मनुष्यां-
नीं पावले तिला दिसलीं. तेव्हां मनुष्यानें जर हा पुत्र मारला तर

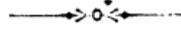
राक्षसांचा अवतार संपला असेंच तिला वाटलें. नंतर कोण मनुष्य ह्याचा तपास करतां लक्ष्मण फळें शोधित असतां तिचे दृष्टीस पडला. तेव्हां हाच तो दुष्ट असें समजून त्याचें रक्त पिण्याची हांव धरून ती सुंदर कोमल रूप धरून लक्ष्मणाकडे येऊन ह्मणाली, मी आपले रूपास पाहून भुललें, तर आपण माझा स्वीकार करावा. तो ह्मणाला, माझा वडील बंधु रामचंद्र तो तेथें पर्णशाळेंत आहे त्याची आज्ञा घेऊन ये. तें ऐकून ती रामाकडे येऊन तिनें आपला तो ठक हेतु रामास सांगितला. मग रामानें तिचे पाठीवर असें लिहून दिलें कीं हिचे नाककान निकालास लाव; ही रावणाची बहीण आहे. नंतर ती लक्ष्मणाकडे येतांच लक्ष्मणानें तिचा रामाज्ञेप्रमाणें गौरव केला. तेव्हां ती प्रचंडरूप धरून तेथून जवळ त्रिशिरादि राक्षस होते त्यांचेकडे गेली व त्यांस हें वर्तमान सांगून चौदा हजार राक्षसांसह रामावर आली. मग रामचंद्रानें लक्ष्मणास सीतेचें रक्षण करावयास सांगून आपण युद्धास पुढें सरला. त्या वेळीं त्यानें हांहां ह्मणतां खर-दूषण त्रिशिरादि ते चौदा हजारही राक्षस ठार करून टाकले. तो त्याचा पराक्रम पाहून सीतेस परम आश्चर्य वाटलें. असो, मग ती नकटी शूर्पणखा नाकावाटे रक्त गाळीत शंस करीत लेंकेंत गेली. व रावणास तिनें हा सगळा प्रकार सांगून खूप चिडविलें.

अरण्यकांड ३.



अरण्यकांडप्रारंभ.

अध्याय पंधरावा.



श्रीसीताहरण.

शूर्पणखेनें रावणास फारच चिडविलें, तेव्हां रामखी जानकीं हां हरण करावी, असा विचार करून रावण प्रथमतः मारीचाकडे गेला. तो रावणाचा मामा, मोठा मायावी असे. त्यास रावण ह्मणाला, मामा ! तूं सुवर्णमृगाचें रूप घेऊन आश्रमांतून रामलक्ष्मणांस दूर काढून ने, ह्मणजे मी सीतेला उचलून आणीन. मारीचास रामाचा पराक्रम ठाऊक होता. तो ह्मणाला, रावणा ! तूं ह्या गोष्टींत मुळींच पडूं नको, रामाच्या बाणाच्या पिसान्याच्या वाऱ्यानें मी समुद्रांत घेऊन कोसळलों. तुलाही रामाचा पराक्रम ठाऊक आहे, तूं धनुष्याखालीं चिरडून मरत होतास, तेव्हां रामानेंच तुज्या प्राण वांचविला. आपल्या प्राणदात्याचा तूं असा का उपकार फेडण्यास तयार झालास ! पण ह्याचा परिणामही धड होणार नाहीं. फुकट मरून एवढ्या सुखवैभवास मुकशील. तें ऐकतांच रावणानें त्यावर तरवार उगारून ह्मटलें, तुला ऐकायचें कीं मरायचें बोल. मग मारीचानें विचार केला कीं, ह्या दुष्टाच्या हातून मरण्यापेक्षां त्या भगवंताच्याच हातून मरावें हें बरें. अशा विचारानें तो चित्रविचित्र आकृतीनीं धुक्त असा सुवर्णहरीण बनून सीतेच्या दृष्टीपुढें येऊन चरूं लागला. तो सीतेच्या दृष्टीस पडतांच ती रामाला ह्मणाली, ह्या हरिणाचें कातडें किती तरी मजेदार दिसतें, तें मला द्या ह्मणजे मी

त्याची कंचुकी अंगांत घालून घरीं जाईन, आतां काय सारे सहा सात महिने उरले चौदा वर्षांला. असें बोलून तिनें रामाचे हातीं धेनुष्यबाण देऊन त्यास उटजांतून बाहेर ढकललेंच. बायकांची पुरुषावर सत्ताच अशी कांहीं चमत्कारिक असते. असो, मग लक्ष्मणास राखण ठेवून राम त्या हरिणामार्गे धांवले. तों हरिणानें त्यास खूप लांब ओढीत नेलें. रामानें संधान पाहून चटकन् त्याच्या वर्मावर बाण मारला. तो काय रामबाणच. तो त्याच्या जिव्हारीं लागला, त्याबरोबर 'हे सीते ! हे लक्ष्मणा !' धांव, असे रमध्वनिवत् शब्द उच्चारून तो पूर्वीचें विशालरूप धरून प्रेतवत् होऊन पडला. असें तें राक्षसाचें विलक्षण कपट पाहून राम आश्चर्यानें चकित होऊन विश्रांतीस्तव एका अश्रुतथवृक्षाखालीं बसले.

इकडे ते राक्षसाचे कपटशब्द ऐकून लक्ष्मण धांवला नाहीं हें पाहून सीता डोळे वटारून लक्ष्मणास ह्मणाली, रे निर्दया, अज्ञून तूं येथें उभाच. तूं स्वामींचा शोकशब्द ऐकला नाहीस काय ? असो. मी समजलें रे तुमचें कपट, एकांनें आह्मांस रानांत हांकून दिलें. आतां तूंही रानांत जो आलास तो तुझा हेतु मी समजलें; कीं, रामाचा असा घात व्हावा, आणि मग मी आयतीच तुझ्या हातीं सांपडावी. पण मी तशांतली बायको नाहींच. मी असा कांहीं विपरीत परिणाम झाला असला तर तटकन् प्राण देईन. तें तिचें भाषण त्या जितेंद्रिय रामभक्तास तापलेल्या तव्याप्रमाणेंच लागलें. तरी तो ह्मणाला, मातोश्री ! आपण काय बोलतां ? असो. पण राम हा परब्रह्म आहे. एकवेळ सूर्य थंड होईल, चंद्र उष्ण होईल, मुंगी पर्वत उचलील, पण रामचंद्राचा पराभव कधीं होणार नाही, असें जरी तो बोलला तरी ती पुन्हां त्यास तसेंच बोलली. तेव्हां

त्याने तिच्या भोंवतीं एक रेषा ओढून व्हायलां कीं, जर ह्या रेषेच्या बाहेर गेलीस तर दुःखांत पडशील, जातो मी आतां. असें बोलून तो अश्रू टाळीतच तेथून निघून गेला. तो रामाचे दृष्टीस पडतांच ते घाबरून व्हाणाले, रे हे काय तूं तिला एकटी टाकून आलास कसा! डोळे कां तुझे पाण्यानें भरले? तें ऐकून लक्ष्मणानें त्यांचे कानी कच्चें वर्तमान घालून व्हायलां कीं, आतां आपण माझा शिरच्छेद करावा. तेव्हां प्रभूनें त्यांचें नीट शांतवन करून व्हायलां, लक्ष्मणा! मला आतां सीतेची धडगत दिसत नाहीं. मला अपशकून पण व्हायला लागले तर चल लवकर, पाय पण माझे जड झाले. अशा प्रकारें ते आश्रमाकडे येऊं लागले, पण सीता त्यांस भेटली नाहीं. तों असा प्रकार झाला होता कीं, लक्ष्मण दृष्टीआड होण्याचा उशीर तोंच रावण भिक्षुकवेषानें काखेंत झोळी घेऊन तेथें आला. सीतेला हरिणचर्माची कंचुकी प्राप्त व्हावी अशी जी दुष्ट वासना झाली तीच तिच्या दुःखाला कारण झाली. तेव्हांच सीतेची इच्छाही रावणास झोळी घेण्याला कारण झाली. असा तो दुष्ट आश्रमाजवळ येऊन सीतेजवळ भीक मागूं लागला. व शेवटीं त्या रेषेच्या बाहेर तिला आणण्यासाठीं तेथेंच आपले हातपाय आपटून माझ्या तोंडांत एखादें फल तरी घाल असें व्हाणून तो ओरडूं लागला. तेव्हां तापसहत्या घडेल ह्या भीतीनें सीता एक फल घेऊन त्याच्या तोंडांत घालण्यास पुढें सरली. तों तिचा हात रावणानें ओढून तिला बाहेर घेतल आणि मग तो काळ आपलें रूप प्रकट करून तिला रथांत घालून चालता झाला. तेव्हां सीतेला हरिणचर्माची कंचुकी कशी असते तें कळलें. रावणानें तिला धरतांच ती ओरडून व्हाणाली, अरेरे पाप्या! ह्या कर्मानें तुझी राख होईल बरें. असें व्हाणून ती हे रघुवरा! धांवा हो धांवा!

असें ओरडूं लागली. तो तिचा शोकशब्द ऐकून आसपासचे ब्राह्मण आपल्या झोंपडींतून बाहेर डोकावतात तोंच रावण त्यांच्या दृष्टीस पडल्यामुळे ते तसेच जीव घेऊन रानोमाळ पळत सुटले. इकडे सीतेच्या हांका चालूच होत्या. तिला वाटलें, लक्ष्मणास मी जें बोललें तेंणेंकरून आतां रामचंद्रास माझा चांगलाच राग आला असेल. व आतां माझी खास ह्या दुष्टाच्या हातून सुटका होत नाही. येणेंकरून तिनें एकसारखा आक्रोश चालविला. ते तिचे विलाप-शब्द जटायूचे कानीं गेले. त्यावरून रामस्त्रीस कोणी रथांत घालून पळवून नेत आहे असें जाणून चटकन झडप घालून त्यानें चौचीनें आधीं तो रावणाचा रथ मोडून टाकला. व मग रावणास गांठून हणाला, रे ! चोरट्या ! आतां तूं येथून जीवंत जाशील काय ? असें बोलून त्यानें रावणास अगदीं जर्जर केले. रावण एवढा पराक्रमी हणविणारा पण त्याचें व्यर्थ सामर्थ्य. तो अगदींच थकला, मग लटकेंच आपलें मरण पायाचा आंगठा फोडण्यांत आहे असें सांगून रामाची शपथ घालून जटायूस त्याचें मरण विचारिलें. तेव्हां पंख हेंच आमचें जीवन असें त्या रामभक्तानें सांगितलें. नंतर पुन्हा दोघांचा झगडा चालून रावणानें पटापट त्याचे दोन्ही पंख उपटून टाकले. त्याबरोबर विचारा तो लीन होऊन खालीं पडला. घेवढा त्याचा पर्वताकार देह पण मग तो काय कामाचा ? त्याच्या अंगाला सहस्रशः रक्ताच्या धारा चालल्या. जणूं एखाद्या प्रचंड पर्वतांतून ते रक्तनद्यांचे सहस्रशः प्रवाहच वाहतात असा तो भासूं लागला. ह्याप्रमाणें त्याचा प्रकार होतांच रावण मग सीतेला खांद्यावर घेऊन आकाशमार्गानेंच लंकेकडे चालला. सीतेस ह्या विळीं आपल्याबद्दल, जटायूबद्दल व आपली भेट न झाल्यानें रामाबद्दल असे तीन

शोक उत्पन्न झाले व ती मग रडतच चालली होती. अशा शोकांतही तिने दोनचार डागिने अंगावरून काढून लुगड्याची एक चिंधी फाडून त्यांत ते डागिने गुंडाळून खाली टाकले. ते नेमकेच मातंगंपर्वतावर सुग्रीव, नळ, नील, जांबुवंत हनुमान् हे बसले होते, त्यांचे जवळ येऊन पडले. सीतेचा शोक ऐकून कोणी दुष्ट कोणाची बायको चोरून नेतो असें जाणून त्यास धरण्यासाठीं मारुतीने वर उडी मारली. पण वेगासरसा तो फारच उंच गेला. त्यामुळे हा चोर चटकन् पुढें निघून लंकेत गेला. आणि मग आधीं अठरा राक्षसांस रामलक्ष्मणांचा वध करण्यास पाठविलें. नंतर तो सीतेस आपलें वैभव दाखवून तिला वश करूं लागला. पण ती त्या मुर्दाडाकडे नुसती पाहीना देखील. मग त्यानें तिला अशोकवनांत ठेवून राक्षसींकडून वश होण्याचा उपाय चालू केला. शिवाय पांच कोटी राक्षस तेथें राखण ठेविले होते. त्यांमध्ये सरमा ही बिभीषणाची बायको, त्रिजटा ही बिभीषणाची कन्या ह्याही सीतेजवळ ठेवल्या. परंतु त्या उत्तम कुलांतल्या असल्यामुळेच सीतेचा तेथें निभाव लागला. नाहीं तर दुष्ट राक्षसिणींनीं तिला बहुत जाच केला असता. असो, रावण तर सीतेच्या योगानें अगदींच वेडा बनला. कामेंकरून तो अगदीं संतप्त होऊन गेला. ब्रह्मदेव, बृहस्पति इत्यादि त्याचे सभासद् होते. त्यांच्यावरही तो तोंड सोडूं लागला. इकडे त्या दुष्ट राक्षसिणींनीं सीतेपुढें तर काहूर मांडलें. काय त्यांचीं धिप्पाड शरीरें, रूपें तरी किती विचित्र, बोलणें तरी किती कोमल आणि गोड. एक ह्मणे चलां हिला खाऊन टाकूं, एक ह्मणे हिच्या सगळ्या अंगाच्या शिरा तोडा, कोणी ह्मणत हिची कातडीं सोला; अशा त्या कोणी श्वानमुखी, सूकरमुखी, खरमुखी, कोणाला एक, कोणाला दोन

तीन असे पाय, हात, स्तनें अशीं त्यांचीं रूपें. अंगाला तर कोण. घ्राण ! कीं, मनुष्याचा त्या गंधानेंच प्राण जाईल. असा सीतेच्या भोंवतीं राक्षसिणींचा पाळा रात्रंदिवस पडून असे. तरी सरमा व त्रिजटा त्या दुष्ट राक्षसींस दावून दूर करून सीतेचें नानाप्रकारें करून समाधान करीत होत्या.

अध्याय सोळावा.

श्रीराम सीतेसाठीं शोक करितात.

इकडे लक्ष्मण व राम मार्गानें चालले असतां राम ह्मणत, लक्ष्मणा ! आतां सीता माझ्या दृष्टीस पडेल असें मला वाटत नाही. ती खचित दुष्ट राक्षसांच्या भक्ष्यस्थानीं पडली असेल. हाय ! हाय ! हे जानकि ! हे विदेहराजतनये ! अशा प्रकारें रामचंद्र शोक करीत आहेत व लक्ष्मण त्यांस धीर देत देत आश्रमाजवळ येतात तों आश्रम शून्य ! हें पाहून राम अगदींच वेडे झाले. तेथें कोणास विचारावें तर ब्राह्मणही कोणी तेथें उरला नव्हता. तेणेंकरून तर रामास पक्कें वाटलें कीं, सीतेचा घात झालाच. मग मात्र राम अगदीं वेडा होऊन सैरावैरा रानोमाळ धांवत सुटला. वृक्ष, पापाण, पशु, पक्षी ह्यांनाही तो सीतेचा शोध विचारीत चालला. व त्यांपासून उत्तर मिळे ना ह्मणून त्यांच्यावरच स्वारी रागावूं लागली. तेव्हां लक्ष्मण ह्मणाला, प्रभो ! असें काय करतां, सीतेचा शोध, हे काय स्मंगणार ? इतक्यांत रामचंद्र त्याचेवरही रागावून ह्मणाले, रे ! कोण तूं बोलतोस, काय तुझे नांव ? लक्ष्मण ह्मणाला, मी श्रीरामाचा बंधु.

राम ह्यणाले, कोणचा तो श्रीराम? लक्ष्मण ह्यणाला, जनकाचे घरीं शिवधनुष्य मोडून जानकीस वरणारा. राम ह्यणाला, हाय हाय ! सुकुमारे जानकी ! कोठें गे तूं आहेस? दाखव रे दाखव लक्ष्मणा, ती जानकी कोठें ती मला दाखीव, तिचेवांचून माझे प्राण जाऊं पाहतात. ह्याप्रकारें शोक करीत व रावणाच्या भयानें ऋषिजन वृक्षपाषाणरूप धरून जे बसले होते त्यांस सीता सीता असें ह्यणून आलिंगन देऊन त्यांचा उद्धार करीत अगस्तीचे आश्रमीं गेला. परंतु सीतेवांचून आतां राम एकटाच येथें आला असें जाणून अगस्तीनें त्यास दर्शन न देतां तसेंच माघारें लावले. नंतर ते दोघे आपल्या आश्रमाच्या दक्षिणबाजूकडे येऊन पाहतात तों तेथें खूप मोठीं अशीं राक्षसाचीं पावले व सीतेचे कांहीं अलंकार पाहून कोणी तरी दुष्टानें सीतेस ह्याच मार्गानें नेले असें मानून शोध करीत चालले. तों पर्वतप्राय जटायूचें शरीर त्यांच्या दृष्टीस पडलें. तेव्हां हाच कोणी राक्षस सीतेस खाऊन येथें बसला आहे असें मानून रामानें क्रोधानें त्यावर बाण धरला. इतक्यांत त्याच्या तोंडांतून रामराम अशीं अक्षरें निघत असलेलीं रामाचे कानीं येऊन तो जवळ जाऊन जटायूस ओळखून फारच कष्टी झाला. मग त्याचें मस्तक मांडीवर घेऊन रामानें त्यास सावध केलें. तेव्हां जटायूनें कचे वर्तमान सांगून तेथेंच देह सोडला. काय त्याचें भाग्य पहा ! मग रामचंद्रानें पुत्रवत् होऊन त्याची व्यवस्था लावून पुन्हा सीता सीता ह्यणत मार्ग धरला. राम दक्षिण दिशेनें जात असतां जेथें जेथें त्यांचा मुक्काम होई तेथें तेथें ते एकेक शिवलिंगाची स्थापना करीत असत. अशा प्रकारें सीतेच्या निमित्तानें वृक्षपाषाणरूप ऋषींचा उद्धार करीत स्वारी चालली असतां असा एक चमत्कार

झाला कीं, शिवपार्वती त्याचवेळीं आकाशांतून कोठें गमन करीत असतां रामाचा हा प्रकार पाहून पार्वती शंकरास ह्मणाली, काय हो, तुझी ज्याचें नामस्मरण करतां तो हाच का राम बायकोसाठीं वेडा होऊन हिंडत आहे ? शिव ह्मणाले, होय, हाच तो माझ्या मनास आनंद देणारा भगवान् रामचंद्र. पार्वती ह्मणाली, ह्याला भगवान् कोणीं ह्मणावें, मी तर आतां ह्याला ठकवून येतें. शंकर ह्मणाला, जा तर मग, असें झालें तर मग कोण उगीच ह्याचें नांव घेतो. तें ऐकून पार्वती सीतारूप घेऊन रामापुढें येऊन ह्मणाली, हं आतां शोक सोडून द्या ही मी येथें उभी आहे. असें एक दोन वेळ ह्मणाली तरी, रामानें तिच्याकडे लक्ष न देतां सीता सीता ह्मणत वृक्षपाषाणांस आलिंगन देण्याचा क्रम सोडला नाही. शेवटीं लक्ष्मण ह्मणाला, रामचंद्रा ! अहो ही सीता आली, आतां कां शोक करितां ? हिला आलिंगन द्या. तेव्हां राम ह्मणाले, ना ! ती सीता नाही ती देवी पार्वती आहे. तें ऐकतांच पार्वती खजिल होऊन राम परब्रह्म आहे असें मानून पटकन् आपलें रूप प्रगट करती झाली. तेव्हां रामचंद्रानें तिला नमस्कार करून तिची बहुत स्तुति केली. नंतर तिच्या प्रश्नावरून ज्या वृक्षपाषाणांस आलिंगन देत होते ते वृक्षपाषाण नसून त्या रूपानें तप करीत बसलेले ऋषि आहेत हेंही रामचंद्रानें पार्वतीस प्रत्यक्ष दाखविलें. मग तर रामचंद्र खराच ईश्वर आहे असें मानून तिनें त्वरित यशस्वी होण्याचा रामचंद्राम वर दिला. तेथें ज्या स्थळीं ती महासती पार्वती बसली होती तेथेंच तिनें अंशंकरून आपली एक मूर्ति स्थापन केली. तीच आपली कुलस्वामिनी तुलजापुरवासिनी अंबा होय. असो.

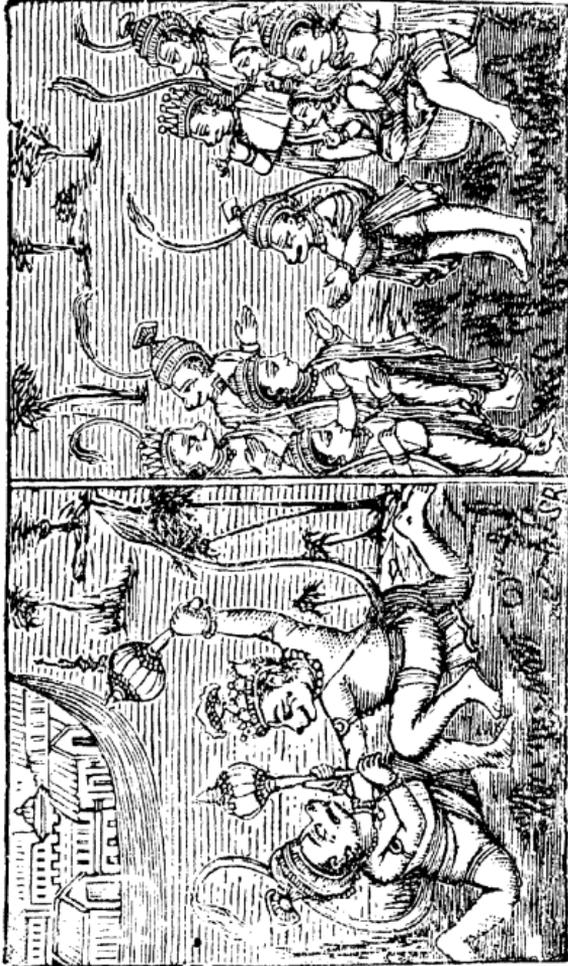
रामचंद्र तेथून पुढें कृष्णातटाकीं गेले, व तेथें स्नान करीत

असतां जलरूप होऊन गेले. हें लक्ष्मणाच्या ध्यानांत न येतां कृष्णेनें रामास आपले ठायींच दडपलें असें मानून लक्ष्मण बाण सोडून तिचा नाश करण्यास सिद्ध झाला. इतक्यांत रामचंद्र त्यास भेटले. नंतर तेथून ते पुढें चालले असतां कबंधराक्षसाच्या कवेंत सांपडले. रावणानें जे अठरा राक्षस पाठविले होते, तेही असेच कबंधाच्या कवेंत सांपडून त्याच्या भक्षस्थानीं पडले होते. हा प्रकार रामाचे ध्यानांत येतांच त्यानें त्या राक्षसास मुक्ति दिली. तेव्हां तो दिव्य देह घेऊन रामचंद्रास नमस्कार करून ह्मणाला, हे देवा! मी कश्यपापासून दनूचेठायीं निर्माण झालों. एके वेळीं मी अरण्यांत हिंडत असतां स्थूलशिरानामक ऋषि ध्यान करीत असतां मीं त्यास आरोळी मारून भेडसावलें. तेव्हां त्यानें क्रोधानें मला कबंधराक्षस होऊन पडशील असा शाप दिला. मग मी त्याची विनंति केल्यावरून श्रीराम सीतारोध्यास जातांना तुझा उद्धार होईल असें त्यानें मला ह्मटलें. नंतर मी राक्षस झाल्यावर इंद्रपद घेण्यासाठीं झटत असतां इंद्रानें वज्र मारून माझे मस्तक पोटांत घातलें. मग मी असे हे बारा योजनें हात पसरून बसलों. कोणी ह्या कवेंत येतांच मी त्यास धरून खात असें. आज आपण मला ह्या विपत्तींतून मुक्त केलेंत ह्याबद्दल मी आपले बहुत उपकार मानितों. असो. रामचंद्रा! तूं आतां सुग्रीववानराची मैत्री कर ह्मणजे तुझा हेतु साधेल, इतकें बोलून तो विमानांत बसून उद्धरून गेला. नंतर रामचंद्र शबरीच्या आश्रमां जाऊन पोचला. ती रामाची मोठीच भक्ति करीत असे. तेथें तिनें भगवंतास उत्तमप्रकारचीं फळें देऊन त्याची पूजा केली. रामचंद्रानें मग तीन रात्री तेथें काढून तिचा उद्धार केला. लक्ष्मणासही ह्याप्रसंगीं रामचंद्रानें दिव्यज्ञान

सांगितलें, नंतर तेथून निघून रामचंद्र हंपीविरूपाक्षक्षेत्रीं येऊन पोचले. ते स्थळ फारच रम्य होतें; जिकडे तिकडे सुंदर वृक्षलतांची गर्दी असे, गगनचुंबित वृक्षांचीही दाट राई असे. पंपा नामें तेथें एक विस्तीर्ण सरोवर होतें, तेथें निकटच श्रीशंकराचें भव्य देवालय होतें. जिकडे तिकडे स्फटिकांच्या प्रचंड शिळा पडल्या होत्या असें तें रम्य स्थळ स्त्रीविरहज्वरित रामाच्या मात्र कामाचें नव्हतें. असो. त्या रम्यस्थळीं श्रीराम एका गर्द वटवृक्षाच्या छायेत एका स्फटिकशिळेवर लक्ष्मणाच्या अंकावर मस्तक ठेवून क्षणमात्र निजले. तेव्हां तो शेषशयनाचाच देखावा हुबेहुब दिसला, व तो तसा होताच. रामास प्रथमारंभीं तें स्थळ उत्तम वाटलें खरें. परंतु त्याच्या रम्यतेचा विपरीत परिणाम त्या कामज्वरित रामावर तत्कालच होऊं लागला. व तो हे सीते! हे त्रैलोक्यसुंदरि! हे गुणमंदिरे! तूं कोठें गे आहेस! तूं मला आतां कधीं गे भेटशील! ह्याप्रमाणें बोलून दीर्घ व उष्ण श्वास टाकून विरहज्वरानें परिव्याप्त होऊन उगाच इतस्ततः नेत्रसंचार करूं लागला. तेव्हां तर त्यांचें दुःख अधिकच वाढलें. अशा अवस्थेंत दुसऱ्याचा सुखविलास पाहून तर कामज्वरितास अत्यंतच कष्ट होतात. तोच प्रकार येथेंही झाला. तेथील पशुपक्षी त्यावेळीं मोठ्या आनंदानें आपापली कर्मणूक करीत होते. कोकिल्या सुंदर गायन करीत होत्या. तेव्हां कोपानें श्रीरामानें त्यांस हटलें कीं, दुष्टानो तुमची वाणी बंद पडो. नंतर त्या शरण आल्यावरून वसंतकालींच तुमची वाणी मुक्त होईल. ठीकच आहे. नवमेघश्याम रामास कामानें तृप्त केलें असतां त्याच्या देखत दुष्टांनीं अशा चेष्टा कराव्यात काय? असो, मृगमृंगी क्रीडा करीत असतां त्यांस शाप दिला कीं, तुझांस रात्रीं पारवी धरतील, करि-

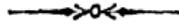
करिणींस विहरतांना पाहून शाप दिला कीं, उदकावांचून इतरत्र तुझीं क्रीडा केली तर हत्ती सात दिवस मूर्च्छित पडेल. मोरास शाप दिला कीं, तुझी नपुंसक व्हाल व तुमच्या नयनाश्रूंपासूनच तुमची संतति वाढेल. चक्रवाकांस शाप दिला कीं, दिवसा मात्र तुमची व तुमच्या स्त्रियांची गांठ पडेल. मूर्खानो, मी रामचंद्र येथें विरहज्वरानें युक्त असतां मला हिणावतां कां ? ते दुर्जन राक्षस तुमच्या बायका कां पळवून नेत नाहीत ? माझीच कशी नेली. हाय हाय ! जानकि ! जानकि ! तुझ्यासारखी गुणवान् स्त्री मला मिळणार नाही. अशा तुला मी आतां कोठें गे पाहूं ! अशा प्रकारें, तो शोक करीत असतां तेथून जवळच असलेल्या ऋष्यमूकपर्वतावरून नळ, नीळ, जांबुवंत, सुग्रीव, हनुमान् ह्यांची दृष्टि ह्या दो-वांवर गेली.

किष्किथाकांड ४.



किष्किंधाकांडप्रारंभ.

अध्याय सतरावा.



श्रीरामसुग्रीवसख्य, वालिवध.

पंपासरोवरतीरीं श्रीरामचंद्र असतां त्यांस ऋष्यमूकपर्वतावरून त्या पंचवानरांनीं पाहतांच सुग्रीव अगदीं घाबरून गेला. त्याला वाटलें कीं, ज्याअर्थीं ह्याचेजवळ धनुष्य, भाते आहेत त्याअर्थीं हे वालीनेंच दोघे मानववीर मला मारण्यासाठीं पाठविलेले असावेत. अशा भयंकर कल्पनेनें तो कोणार्शीं कांहीं एक न बोलतां धूम पळत सुटला. तो असा झोंडे, वनें, डोंगर, रानें ओलांडीत गेला असतां त्याचें जाण्याचें कारण ध्यानांत आणून हनुमंतांनैं त्याचे मागोमाग पळ काढून त्यास धरलें, तेव्हां सुग्रीवांनैं आपलें पळण्याचें कारण त्याला कळविलें. मग मारुतींनैं त्यास धीर देऊन परत आणलें. नंतर मारुति ह्मणाला, आतां मी जाऊन ते कोण आहेत ह्यांचा तपास करून येतो. कांहीं शंका येतांच मी तुला हातांनैं खूण करीन. असें बोलून स्वारी चटकन् उडून रामचंद्र ज्या वटवृक्षतळीं बसले होते त्या वृक्षावर बसून वानरचेष्टा करूं लागला. तेव्हां रामचंद्र लक्ष्मणाला ह्मणाले, रे लक्ष्मणा ! पाहिलास हा वानर कसा नामी दिसतो तो ! ह्याची लंगोटी आणि कटिसूत्र पहा कसें लखलखीत सुवर्णचें आहे तें ! 'तुझी लंगोटी व कटिसूत्र जो ओळखील तोच तुझा स्वामी' असें अंजनीनें हनुमंतास सांगून ठेविलें होतें. त्यावरून हें रामवाक्य ऐकतांच मारुतीस आश्चर्य वाटलें कीं, माझे श-

रीर केवढें आणि हा स्वामी केवढासा ! हें जुळवें तरी कसें. तेव्हां आतां ह्याची परीक्षा घेणें भाग आहे. अशा विचारानें त्यानें एक मली मोठी बळकट खांदी तोडून रामाचे अंगावर टाकली. ती रामानें सहज धनुष्याच्या टोंकानें उडवून दिली. नंतर मारुतीनें प्रचंड गर्जना करून पांच पर्वत रामाचे अंगावर झोंकून दिले. तेव्हां ते एकाच बाणानें रामानें चूर्ण करून टाकले. त्या बाणाच्या पिसाऱ्याचा वायु मारुतीस लागतांच तो उंच उडून गरगरां फिरूं लागला. तेव्हां मात्र हा खरा आपला स्वामी असें त्यास कळलें. परंतु त्यावेळीं तो मोठ्या संकटांत होता. इतक्यांत वायूनें त्या आपल्या लेकरास पोटाशी धरून सावध करून रामरहस्य सांगून त्यास शरण जाण्यास सांगितलें. तें ऐकून मारुतिराय मुकाट्यानें येऊन रामचरणीं लागला. रामचंद्रानें त्यास चटकन् उचलून हृदयीं भरलें. अशा प्रकारें ते हरि हर एक झाले. रामचंद्र त्यास ह्मणाले, यावच्छंद्रसूर्य तूं चिरंजीव होशील. नंतर मारुतिराय रामचरण चुरीत बसून ह्मणाले. हे भगवंता रामचंद्रा ! ह्या समोरच्या ऋष्यमूकपर्वतावर वानरराज सुग्रीव रहात आहे. त्याची आपली भेट करून द्यावी असा माझा हेतु आहे. त्यापासून आपलें पुष्कळ काम करून घेतां येईल. रामचंद्र ह्मणाले, सुग्रीव हा कोण आहे ? तेव्हां हनुमान् सांगूं लागले कीं, ब्रह्मदेव एकदां ध्यानस्थ असतां त्याचे नेत्रांतून प्रेमाश्रु पडून त्यांपासून ऋक्षराज निर्माण झाला. महात्तपलत्तो वानरवीर ब्रह्मनंदन. तो एके वेळीं हिंडतां हिंडतां एका सुंदर सरोवरांत स्नान करीत असतां सुंदर असें स्त्रीरूप पावला. पुरुषानें येंथें स्नान करतांच तो स्त्रीरूप होईल असा त्या सरोवरास पार्वतीचा शपथ होता, ह्मणून असें झालें. मग तो तेथें हिंडत असतां सूर्य व इंद्र ह्यांचे दृष्टीस प-

डला. ह्या सुंदर स्त्रीस आपण वरावें असें त्यांच्या मनांत होतें. परंतु लज्जेनें तो (ती) शर्मून गेल्यामुळे दोषांचाही तेथें कांहीं इलाज चालेना. इतक्यांत त्यांचें रेतही तिचेच अंगावर पडलें. त्यांत आधीं शंकरेत पडून तत्काल वालीनामा वानरवीर निर्माण झाला. व मागून सूर्यरेत तिच्या कंठावर पडून सुग्रीव हा निर्माण झाला. हें वर्तमान ब्रह्मदेवास कळतांच त्यानें पार्वतीची प्रार्थना करून पूर्ववत् पुत्र करून पुत्र व दोषे नातू ह्यांस किष्किंधानगर निर्माण करून वालीस सर्व राज्याचा अधिकार दिला. इंद्रानें वालीला एक विजयमालाही दिली. तेणेंकरून त्याचेपुढें कोणीही वीर टिकेनासा झाला. ह्यानंतर कांहीं कारणानें वाली व सुग्रीव ह्यांमध्ये राज्यासंबंधी तंटा उत्पन्न होऊन वालीनें सुग्रीवस्त्री रुमा ही घेऊन त्यास हाकलून दिलें. त्या दिवसापासून दर सहा महिन्यांनीं उभयतांचें आजवर प्रचंड युद्ध होत गेलें. सुग्रीवाचा असा अनिष्टकाल जाणून सूर्यानें त्यास माझ्या हातीं देऊन सांभाळ करण्यास सांगितलें. तें ऐकून रामचंद्रानें थोडक्यांत त्यास आपली हकीगत सांगून ह्मटलें कीं, मी वालीचा वध करून सुग्रीवाची बायको व राज्य त्यास देईन ह्याबद्दल मी तुला वचन देतो. व सुग्रीवाचें हें काम मी आधीं केल्यावर त्यानें फक्त माझ्या बायकोचा शोध मात्र करावा. तर आतां जा त्याला भेटिला घेऊन ये. तें ऐकतांच मारुस्तिराय्मनें सुग्रीवाकडे जाऊन त्यास सर्व मजकूर सांगून त्याची पूर्ण खात्री करून नळ, नीळ, जांबुवंत, सुग्रीव ह्यांस रामचंद्राचे चरणीं आणून अग्निसाक्षित्वानें उभयतांचें सख्य करून दिलें. त्यावेळीं सर्व वानरांनीं भुभुःकारानें ब्रह्मांडगोल गाजवून सोडला. नंतर सुग्रीव हाणाला, प्रभो ! कालच वाटतें एक राक्षस एका

स्त्रीला घेऊन आकाशमार्गानें जात होता. व तीही शोकानें असें ह्मणत असे कीं, हे धनुर्धरा रामचंद्रा, हे सौमित्रा, धांवा हो धांवा, ती तर आह्मी डोळ्यांनीं पाहिली. व तिनें कांहीं डागिन्यांची ग-ठडीही आमचेकडे टाकून दिली आहे. रामास ह्याचें मोठेंच आ-श्चर्य वाटून त्यानें ते डागिने आणवून पाहिले व लक्ष्मणासही ओ-ळखावयास सांगितलें. तेव्हां तो महासाधुपुरुष ह्मणाला, हे प्रभो ! नित्य त्रिकाळ वंदन करते वेळीं हीं पादभूषणें मी पाहत होतो, हीं खात्रीनें त्यांचींच आहेत, वरकड अलंकार माझ्या मुळींच पा-हण्यांतले नाहींत, कां कीं, चरणांवांचून मीं सीतामाईच्या श-रीरापैकीं कोणताही भाग पाहिला नाहीं. धन्य आहे लक्ष्मणाची ! असो. पण सीतेचे अलंकार पाहून रामचंद्राला अत्यंत शोक झाला. तेव्हा सुग्रीव ह्मणाला, हे रामचंद्रा ! मी अपल्या पायांचीच शपथ करतो कीं, सीतेचा शोध करून मी तीची आपणास भेट न कर-वीन तर मला घोर नरक प्राप्त होवो. रामही ह्मणाले, तुझे कार्य के-ल्याशिवाय मी आधीं सीतेचा शोध करीन तर मला दशरथाचीच शपथ आहे. तर जा आतां वालीस हाक मार, असें बोलून धनु-प्याला गुण चढविला. तेव्हां सुग्रीव ह्मणाला, प्रभो ! समोर लढाईनें वाली ऐकायचा नाहीं, तर गुप्तपणेंच त्यावर बाण टाकला पाहिजे. राम ह्मणाले, वालीचें व तुझे एवढें वैर वाढण्याचें कारण तरी काय ? सुग्रीव ह्मणाला, महिषासुर दैत्याचा पुत्र. दुंदुभि दैत्य हा म-हाबलाढ्य असे. तो एकदां वालीशीं युद्ध करण्यास आला. पण वाली काय महापराक्रमी त्यानें त्याला गरगरां फिरवून धाडकनू आपटून त्याचा प्राण घेतला. नंतर त्याचें शतयोजनांचें शरीर वालीनें त्या ऋष्यमूकपर्वतावर झोंकून दिलें. तेथें मातंगप्रभृति

बहुत ऋषींचे आश्रम होते ते मोडून गेले. तेव्हां त्याने वालीस असा शाप दिला की, तो तेथे जातांच मृत्यु पावावा. रामचंद्रा! त्या प्रेताचा प्रचंड सांगाडा अडून तेथे पडला आहे. मग हा बापाचा सूड घेण्यासाठी त्याचा मयासुर नामा पुत्र वालीशीं युद्धाला आला, परंतु वालीच्या एका बुक्कीसरसा मयासुर भडभडां रक्त ओकत एका विवरमार्गाने पाताळीं गेला. वालीही मग मला विवरद्वारीं रक्षणास ठेवून आंत गेला. मग मी तेथे कांहीं थोडे दिवस रक्षणास बसलों असतां यक्ष, गंधर्व मिळून आमचे नगरीवर लोटले. तेव्हां मी विवरद्वारीं एक पर्वत टाकून जाऊन त्यांचा पराजय केला. आणि मग वीस महिने लोटले तरी वाली आला नाही, तेव्हां त्याचा कांहीं तरी विपरीत परिणाम झाला अशा कल्पनेने प्रधानांनीं मला राज्याभिषेक केला. इतक्यांत वाली मयासुरांचे शिर घेऊन आला. वीस मास निराहार असल्यामुळे त्याची दृष्टि मंद झाली. त्यानें नखांनींच तो पर्वत फोडून मार्ग मोकळा केला व तत्काळ सभामंदिरीं आला. तों मी गादीवर होतो. मला पहातांच तो शस्त्र घेऊन मजवर धांवला. तेव्हां नळ, नीळ, जांबुवंत, हनुमंत हे मला पळवून ऋष्यमूकपर्वतीं गेले. वालीस तेथे जाण्याबद्दल शाप असल्यामुळे, तेथे मला निर्भय रहातां आले. ह्यानंतर दर सहा सहा महिन्यांनीं उभयतांचीं युद्धे होत गेलीं. दोघांचे बळ सारखेंच आहे परंतु त्याचे कंडीं जी विजयमाळ आहे तेणेंकरून तो मला भारी आहे. रामचंद्रा! ते पलीकडे वांकडे तिकडे सात तालवृक्ष आहेत, ते एकाच बाणाने सातही तोडणाराचे हातानेच वालीचा मृत्यु आहे. तें ऐकून रामचंद्राने एकाच बाणाने ते सातही वृक्ष छेदले. नंतर दुंदुभीचे प्रचंड प्रेतही प्रभूनें नुस्त्या पायाच्या अंगठ्यानें दूर उड-

वून दिलें. असा आपला पुरुषार्थ दाखवून सुग्रीवास वालाशा युद्धाला पाठविलें. तेव्हां सुग्रीवानें किष्किंधेंत जाऊन प्रचंड सिंहनाद केला. त्या बरोबर वालीही विजयमाळा घालून धांवला. तेव्हां त्याची स्त्री तारा ही आडवी येऊन ह्यणाली कीं, काल अंगद शिकारीस गेला होता, तेव्हां सुग्रीवास कोणी दोन मानववीर सहाय्य झाले आहेत असें तो सांगत आहे. तें ऐकून तो महावीर तिला ह्यणाला, कांहीं असो, युद्धास जाणें भाग आहे; मेलों तर हीच भेट, वांचलों तर येईनच. ह्याप्रमाणें बोलून तो समरभूमीवर येऊन पोंचला. मग तत्काल दोघांचें द्वंद्वयुद्ध जुंपलें. महाबलाढ्य दोघेही वीर. त्यांच्या भूभुःकारांनीं ब्रह्मांड गडबडून गेलें, दणदणाटांनीं नक्षत्रपात होऊं लागले. पृथ्वी थरथर कांपूं लागली. अशा प्रकारें घोर युद्ध चाललें असतां रामचंद्रानें अचुक वालीच्या जिव्हारीं बाण मारून त्यास पाडलें. मग त्याच्या देहांताचा प्रसंग येतांच रामचंद्र त्याचे जवळ गेले. तेव्हां तो ह्यणाला, रामचंद्रा! तूं एकपत्नीव्रती असतां ही अपकीर्तिरूपदुसरी स्त्री कां बरें वरलीस? विनापराध तूं मला बाण मारलास. राम ह्यणाले, रे, तूं सावज, पारध्यांनीं सावजास सावध करून कधीं शिकार केली आहे काय? शिवाय बंधुस्त्रीचा तूं अभिलाष केलास, अशा तुला शिक्षा करणेंही योग्य होसी. वाली ह्यणाला प्रभो! आपल्या हातानें मला मरण आलें येणें करून मी मुक्त झालों. असो, रामचंद्रा! तो दहापोंड्या ह्याच मार्गानें सीतामाईस वेऊन गेला. मी तर ह्याला काखेंत मारून चतुःसमुद्रांची यात्रा करून अंगदाचे पाळण्यावर खेळण्यासारखा टांगला होता. त्या किरड्याची विशाद ती किती! पण मी हतभागी; मला आपली सेवा वडली नाहीं. रामचंद्र ह्यणाले, असें असेल

तर मी आताच तुला सावध करतो. वाली ह्मणाला, मला सावध करणाऱ्या तुला रावण काय भारी आहे ? पण मला मात्र तुझे रूप पाहतांना मरण येणें दुर्लभ आहे. इतक्यांत सुग्रीवही स्फुंदतच त्याचे जखळ गेला. तेव्हां वाली ह्मणाला, धन्य रे तूं माझा बंधु, तूं मला अंतकालीं श्रीराम भेटविलास. असो, आतां तुह्मीं मिळून सीतामाईस सोडवून आणावें असें बोलून त्यानें त्याचे कंठांत विजयमाला घातली व तत्काल रामरूप पाहत पाहतच देह सोडून तो वैकुंठीं गेला.

अध्याय अठरावा.

वानर सीताशोधस जातात.

आपला पति युद्धांत पडला हें ऐकून अंगदासह तारा शोक करीतच तेथें आली. तेव्हां रामचंद्रानें तिचें परोपरी समाधान करून तिचा शोक तर दूर केलाच, आणि तिचेकडून सुग्रीवास माळ घालवून शिवाय श्रेष्ठ अशा पतिव्रतांत तिची गणनाही पण केली. ईश्वरकरणी अघटित ती ह्यालाच ह्मणतात. असो. मग तत्काळ वालीची पुढील व्यवस्था लाववून लक्ष्मणाकडून सुग्रीवास राज्याभिषेक करविला. अंगदास प्रधानकी दिली. आणि ते दिवस पावसाचे असल्यामुळें ते संपेपर्यंत सीताशोधाचें काम तहकूब केलें. पण चातुर्मास लोटला तरी सुग्रीवाकडून कांहींच चळवळ दिसेना. तो दोन स्त्रियांशीं चैन मारीत व मद्यप्राशन करून सर्वकाळ व्यर्णित होऊन असे. अशाला रामकार्य कोठून आठवणार ? तरी ह्या प्रसंगीं मारुतीनें एक वेळ त्याला आठवण दिली होती. तेव्हां तो ह्मणाला, जमवा

वानर, काम चालू करा. असें बोलून स्वारी खुंशाल दोघी ख्रियांस आळिगून चैर्नांत बसली. ह्याला पुरती एक घटकाही लोटली नसेल तोंच रामाज्ञेवरून त्याला शिक्षा देण्यासाठी लक्ष्मण धनुष्यावर बाण ठेवून प्रचंड गर्जना करीत त्याचे द्वाराशीं येऊन पोंचला. तो काय परम दैदीप्यमान दुसरा सूर्यच ! त्याला पहातांच सर्व वानर भयभीत होऊन धांवतच सुग्रीवाकडे गेले. तेव्हां त्याचेही डोळे उघडून तोही गडबडून मारुतीस शरण गेला. पण मग मारुति ह्मणाला, आतां लक्ष्मणापुढें आपलें कांहीं चालणार नाही. तेव्हां मात्र सुग्रीव अगर्दीच दीन होऊन दोघी ख्रियांसह येऊन लक्ष्मणाच्या पायां पडला. त्याच्या ख्रियाही लक्ष्मणाजवळ चुडेदान मागूं लागल्या. परंतु लक्ष्मण ह्मणाला, मी ह्यास ठार केल्यावांचून कधीं सोडणार नाही. हा रामकार्य विसरून चैर्नांत कसा राहिला ! इत्यादि तीव्र भाषणें बोलूं लागला. तेव्हां हनुमंतांन त्याची पायधरणी करून कसें तरी त्यास ताळ्यावर आणिलें. मग सुग्रीव प्रचंड वानरसेनेसह श्रीरामाकडे येऊन पोंचला. नंतर त्यानें लागलेच दूत पाठवून सप्तद्वीपचे वानर, रीस ह्यांस गोळा करून आणलें. तेव्हां अठरा पद्मे वानर, छपन्न कोटी गोलांगुलें, बहात्तर कोटी रीस अशी प्रचंड श्रीरामसेना तयार झाली. काय तो विचित्र सेनासमूह ! मर्व-तप्राय त्यांचीं शरीरें ! काळा, पांढरा, हिरवा, निळा, जांभळा, तांबडा असे अनेक त्यांचे रंग ! पराक्रमीही तसेच. कोणी पर्वत इकडून तिकडे फेंकतो तर, कोणी झाडेंच उपटून आकाशांत फेंकून देत आहे, कोणी आकाशांत उंच उडत आहेत, कोणी शेंपटानें समुद्रांतील लाखों मासे गोळा करून रामापुढें आणून ठेवीत आहेत, कोणी तर रामापुढें वांकड्यातिकड्या उड्या मारून रामापुढें वा-

कुल्याही दाखवीत आहेत असा कांहीं विलक्षण प्रकार करूं लागले. त्यांच्या भूभुःकारानें तर दश दिशा व्यापून गेल्या. असो, मग सुग्रीवानें सर्वास असें सांगितलें कीं, श्रीरामचंद्राचे स्वाधीन सीता-माई केल्यावांचून जो परत येईल, तो मात्रागमनी होय. त्यास मी धरून आणून त्याचें नाककान कापून गाढवावर बसवून त्याची धिंड काढीन. नंतर रामचंद्र ह्मणाले, सुग्रीवा ! हें सर्व ठीक आहे, पण एवढ्या सैन्याला अन्न, वस्त्र, शस्त्रे मी कोटून आणूं ? सुग्रीव ह्मणाला, प्रभो ! ह्यांना फळेंमुळें हेंच खाद्य; वस्त्रें ह्मटलीं तर त्यांचीं शरीरें; आणि नखें, झाडें, धोंडे, डोंगर हीं त्यांचीं शस्त्रें होत. प्रभो ! हा सारा आपलाच खेळ आहे. असो, मग सप्तद्वीपांतील सर्व स्थळें, चतुर्दश लोक, नऊ खंडें येथपर्यंत सीतेचा शोध करण्यासाठीं कोट्यावधि वानर रवाना केले. पण ते सारे रडतच परत आले. मात्र दक्षिण-दिशेला गेलेले वानर आले नाहींत. तेव्हां रामचंद्रास काय ती त्यांचीच आशा लागून गेली होती. तिकडे नळ, नीळ, जांबुवंत, सुषेण, अंगद, हनुमान् आदिकरून शंभर वानरवीर गेले होते. ते तिकडे जात असतां मारुतिराय चटकन् माघारे येऊन नम्रपणें रामचंद्रास विचारूं लागले कीं, भगवन् ! मातोश्रीस आर्ह्यां कधीं पाहिलें नाहीं, तर त्यांना ओळखावें कसें ? आणखी मी आपले चरणांचा दूत आहे, ह्याची त्यांना तरी साक्ष कशी पटावी ? तें ऐकून रामचंद्रांस परम आनंद झाला. ते ह्मणाले, हनुमंता ! मला माझ्या कार्यविपर्यां तुझाच खरा भरंवसा आहे. असो, तुला खूण सांगतो ऐक. सीरोच्या भोंवतालचे चौफेर बारा हातांचे आंतील वृक्ष, पापाण 'राम राम' असा उच्चार करीत असतात, शिवाय तिच्या शरीराचा कस्तूरीप्रमाणें सुगंध अर्धयोजनपर्यंत पसरलेला असतो. अशा

तिला ओळखून अंतरखूण ही सांग की, कैकेयीमंदिरीं मीं तुला वल्कलें नेसविलीं. आणि खुणेसाठीं ही आंगठी दाखव. असें बोलून रामनामांकित मुद्रिका त्याचे बोटांत घालून त्यास आळिगून वरद-हस्त त्याचे मस्तकीं ठेवून लावून दिलें. नंतर मारुतिरायही भगवंतांस नमन करून परत आपल्या मंडळींत येऊन आनंदानें सारेच गर्जना करीत आकाशमार्गानें किलाणावर किलाणें मारीत चालले. जणुं ते सपक्ष पर्वतच रामनाम गर्जत चालले आहेत असें वाटे. असे ते जात असतां एकाएकीं त्यांचीं किलाणें अडखळून मुरकुंड्या वळल्या, आणि लागल्याच त्यांच्या नाड्या आकर्षिल्या जाऊन त्यांस उठवेना देखील. ह्याचें कारण ते ज्या वनावरून जात होते त्या वनास दंडकऋषीचा शाप होता. कां कीं, त्याचा अठरा वर्षांचा मोठा विद्वान् मुलगा तेथील वनदेवतेनें खाऊन टाकला होता. तेवढ्यावरून तेथें संचार करणारा प्राणी ठार होईल असा ऋषीचा शाप होता. वानर तेथें ठारच व्हायचे, पण ते रामनामीं सावध होते ह्मणून वांचले. असो, तो दंडकपुत्र ब्रह्मराक्षस होऊन तेथेंच संचार करीत होता, तो ह्यांना खाण्यासाठीं ह्यांच्या अंगावर धांवला. परंतु इतक्यांत अंगदानें अमळ तकवा धरून चटकन् त्याची तंगडी धरून त्यास गरगरां फिरवून आपटून ठार केलें. तेव्हां तो पूर्वरूप धारण करून हा सर्व मजकूर वानरांस सांगून बापास भेटण्यास गेला. पुढें वानरांला रस्ताच सुचेनासा झाला, दिशा कोणची हेंही उमगेना, त्या ऋष अरण्यांत खाण्यापिण्यासही कांहीं मिळेना, तेणेंकरून ते मोठ्याच संकटांत पडून गेले. ते मग तसेच चालत असतां प्रचंड पर्वतामधून एक मोठें विवर असून त्यांतून पांखरें जात येत होती असें त्यांचे दृष्टीस पडून ते त्याच मार्गानें जाऊं लागले. चार कोस तो बोगदा लांब

होता. तेथून जातांना त्यांचा हवेच्या योगानें फारच कोंडमारा झाला. शेवटीं मारुतिरायानें मोठा हिऱ्या करून पुढें चालून शेंपटानें बाकीच्या सर्वास गुंडाळून घेतलें. अशा प्रकारें ते एकदांचे विवरांतून बाहेर पडले व एका सुंदर उपवनांत पोचले. परंतु तेथील वृक्ष जरी फळांनीं भरले होते तरी ते फारच उंच असल्यामुळें व वानर अगदींच थकले असल्यामुळें त्यांच्यानें झाडावर चढून फळें काढवतना. अशा प्रकारें ते दीन होऊन पडले असतां सुप्रभा नांवाची एक देवस्त्री तेथें आली. तिला मारुतीनें विचारलें कीं, हीं येथें सोन्याचीं धरंदारें असून येथें फल व उदकही अमृततुल्य आहे, तेव्हां हें स्थळ कोणीं बरें निर्माण केलें ? ती ह्मणाली, मयनांमें महा मायावी दैत्यानें तपेंकरून ब्रह्मदेवास प्रसन्न करून त्याचेपासून हें मिळविलें आहे. हें विवर त्याचेचसाठीं केलें होतें, येथें असतां त्याला कोणाचें भय नसे. तो मोठा देवद्वेष्टा व दैत्यांची वाजू राखणारा होता. तेव्हां इंद्रानें ब्रह्मदेवाची प्रार्थना करून हेमा नामें एक स्त्री निर्माण करून तिला त्याकडे पाठविलें. तिनें युक्तिप्रयुक्तीनें त्याला त्या विवरांतून बाहेर काढलें, तोंच इंद्रानें वज्रानें त्यास ठार केलें. नंतर ब्रह्मदेवानें हेमेसाठीं हें हेममयनगर रचून दिलें. येथें ती कैक काल राहून ती सत्यलोकीं गेली. मी तिची दासी ! तिनें रक्षणासाठीं मला येथें ठेवलें आहे, व 'येथें कोणी वानर येतील तेव्हां तुझा उद्धार होईल' असें तिनें मला सांगितलें आहे. तें ऐकून मारुतीनें आपलाही सर्व वृत्तांत तिला सांगितला. तेव्हां तिनें मोठ्या प्रेमानें फलें व उदक देऊन सर्व वानरांस तृप्त केलें, आणि त्यांस मार्ग सुचेना ह्मणून नेत्र झांकावयास सांगून अर्धघटिकेंत तिनें

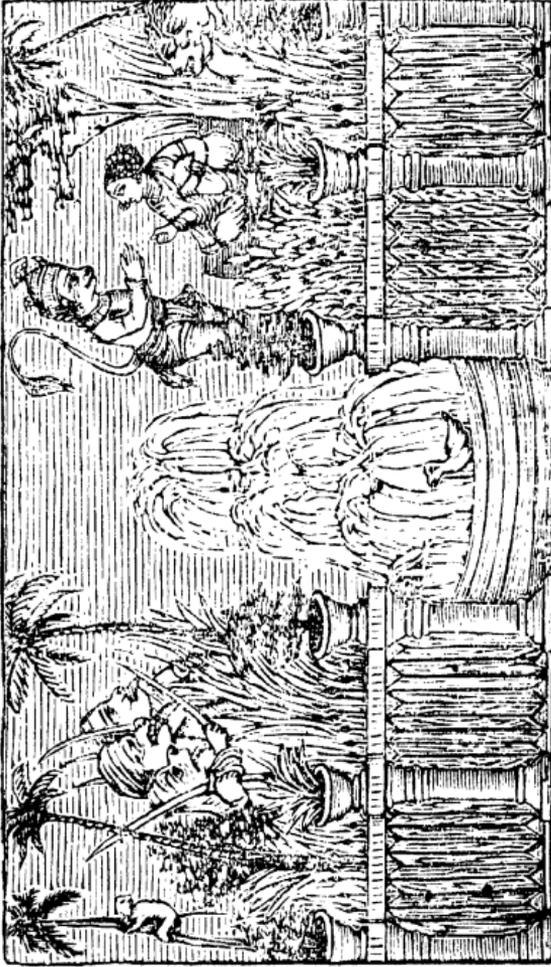
त्यांना दक्षिणसमुद्रतीरीं पोचवून आपण किष्किंधेस येऊन रामदर्शन घेऊन त्यांचे आज्ञेनें बदरिकाश्रमीं तप करीत राहिली.

इकडे वानर समुद्रतीरीं येऊन चिंताक्रांत होऊन बसले. व शेवटीं कांहींच उपाय सुचेना तेव्हां अग्निकाष्ठें भक्षून प्राण देऊं, परंतु काळ्या तोंडानें परत जावयाचें नाहीं. अशा निश्चयानें त्यांनीं अग्नि-कुंड तयार करून प्रथम मारुतीनें त्यांत उडी टाकली, परंतु अग्नि विझला. पुन्हां त्यांनीं प्रदत्त केला तरी पूर्ववत्च. पुन्हां एक वेळ त्यांनीं असें करून पाहून आपण रामाचे अपराधी तेव्हां अग्नी-ही आपणांस स्थान देईना. असें समजून शेवटीं समुद्रांतच बुडून मरण्याचा निश्चय करून तेथें जाऊन मारुति क्षणमात्र ध्यान करीत बसला, व बाकीचे वानर चिंता करीत पडले. इतक्यांत जटायूचा बंधु संपाती चोंच उघडून ह्यांना खाण्याकरितां ह्यांचेवर धांवला. फारच प्रचंड त्याचें शरीर, असा तो अरुणपुत्र वानरांचे अंगावर येतांच त्यांचे मुखांतून रामराम ध्वनि संपातीचे कानीं येतांच त्याचे पंख पूर्वीं जे जळाले होते ते फुटले. मग त्याला परम आनंद होऊन तो रामचंद्र कोठें आहे ? माझा बंधु जटायु त्याचे जवळ आहे असें म्हणाला. तेव्हां वानरांनीं त्याला कच्ची हकीगत सांगितली. तेणेंकरून जटायू-बद्दल त्याला फार दुःख झालें. तो ह्मणाला, आक्षी दोघेही पैज मारून सूर्यमंडळ पाहण्यासाठीं उडालों, तो माझे पंख जळाले. तेव्हां मी ओरडतांच अरुणानें मला संभाळलें व श्रीरामदूतांच्या दर्शनावरोबर पंख फुटतील असें त्यानें मला सांगून ठेविलें होतें, तें आज प्रत्ययास आलें. नंतर तो ह्मणाला, ह्या समुद्राच्या पलीकडे लंकेतील अंशोकवनांत सीतादेवी आहे. तुझी माझ्या पाठीवर बसाल तर तुझांस तेथें नेऊन पोचवितों, अथवा येथून थोड्या अंतरावर एक प्रचंड मैलागिरिचंद्रन

आहे, त्याची एक खांदी तहत चारशें कोस लांब असून ती लेंकेत पोंचली आहे तीवरून जा, अथवा सामर्थ्य असेल तर उडी मारून जा. ह्याप्रमाणें सांगून तो गेला. नंतर उडी मारून जाण्याचाच वानरांनीं संकेत ठरवून सर्वांनीं मारुतिरायाचीच ह्याबद्दल प्रार्थना केली. तेव्हां त्या एकनिष्ठ रामभक्तास एकदम स्फुरण चढलें. तो क्षणाला, आतां तुझी सावधपणें झाडें, पर्वत कवळून असा, माझ्या अंगाच्या वाऱ्यानें तुझी उडून रानोमाळ भडकाल. ह्याप्रमाणें सर्वास सांगून फारच प्रचंड रूप धरून महेंद्राचलीं स्वारी रामध्यान करीत उभी राहिली.

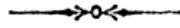


सुंदरकांड ५.



सुंदरकांडप्रारंभ.

अध्याय एकोणिसावा.



मारुतिराय समुद्रोलंघन करून लंकेत प्रलय माजवितात.

मारुतिरायानें ह्या वेळीं फारच अवाढव्य रूप धारण केलें होतें. त्याच्या संवयींतले वानरही तें पाहून घाबरले. मग 'जय श्रीरघुनाथ' ह्याप्रमाणें मारुतिरायानें उच्चार करून सर्वांनीं एकदम भूभुःकार केला. व तत्काळ मारुतिराय रामनाम स्मरत भूभुःकार व शेषटाचे फडाके वाजवीत आकाशमार्गांतून चालते झाले. हाय! हाय! काय त्या वेळचा तो प्रसंग! जणुं प्रलयकाल क्षणतात तोच होण्यास आरंभ झाला काय असें साऱ्या त्रैलोक्यास भासूं लागलें, पोटाशीं धरलेल्या पर्वतांसह वानरही जागचे उडत सुटले, समुद्राचें पाणी मारुतिरायाच्या उड्डाणवेगानें खूपच उंच उसळूं लागलें, भूभुःकारांनीं तर दिग्गजांचीं स्थानें गडबडलीं, नक्षत्रपात होऊं लागले, इंद्रही घाबरून गेला, देव, यक्ष, गंधर्व, उरग, ह्यांच्या तर कानठाळ्याच बसल्या, श्रीशंकराचीही समाधि ढळली, पार्वती तर घाबरून शंकराच्या गळ्यांतच मिठी मारून राहिली, भूभुःकाराच्या प्रतिध्वनींनीं आकाशपाताळ कलकलून गेलें, लंकानगरी तर एकसारखी डळमळूं लागून रावणही गडबडून गेला. अशा प्रकारें चोर्हीकडे मोठे उत्पात होऊं लागले. श्रीरामरावणांचे युद्धांत काय तो अति भयंकर प्रसंग असा हाच झाला. धन्य ती अंजनी! असो, अशा प्रकारें तो महावीर पित्याच्या वेगासही तुच्छ करीत चालला

असतां देवांनीं त्याचें बल पाहण्यासाठीं रंभा देवी आडवी पाठविली. ती प्रचंड जबडा वासूनच होती. तेथें येतांच मारुतीची उडी तिच्या तोंडांत पडली, तरी तो सावधच. तो चटकन् लघुरूप घेऊन कानांतून बाहेर पडला. तेव्हां ती देवी मारुतिरायाचें स्तवन करून चालती झाली. नंतर समुद्रानें अमळ मारुतिरायास विश्रांति व्हावी ह्मणून मैनाकपर्वतास वर केलें, परंतु एकाच हातानें दडपून त्यास पाताळीं वातलें. ह्यानंतर राहूकेतूंची आई सिंहिका ही मारुतीस आडवी आली, तेव्हां तिच्याही तो तोंडांत पडला. मग तिचें पोट फोडून तिला ठार करून स्वारी पुढें जी उडाली ती लंकेंत जाऊन पडली. तेणेंकरून तें स्थान दणाणून तेथील खूपच घरें कोसळलीं. असो, मग स्वारीनें पटकन् लहानसें रूप धारण केलें. पडलें-केस क्रांच्यानानें रावणाची एक धाकटी बहीण होती तिचा वर्षर-नामा नवरा इंद्रानें मारला, तेव्हां रावणानें तिला पडलेंकेंत ठेवलें होतें. तिनें दणदणाट कशाचा झाला ह्मणून शोध करतां हा वानर तिला आढळून तिनें त्यास तसेंच गिळून टाकलें. तेव्हां मारुतीनें तिच्या आंतड्यांस ओळकंवे मारून तिचा प्राण फारच कासावीस केला व मग पोट फोडून बाहेर येऊन बहुतेक राक्षसींचा नाश करून लंकेंत झाडा घेत चालला. ती वेळ रात्रीची होती, तेव्हां सूक्ष्मरूपांनें शोध करीत असतां इंद्रजिताचे मंदिरीं गेला. त्या वेळीं तीं दोघें एकत्र होतीं. सुलोचनेचें सौंदर्य पाहून हीच सीता, ह्या दुष्टाशीं रत झाली असावी असें जाणून त्या दोघांस ठार करावें अशा विचारांत मारुतिराय आहे तोंच सुलोचना ह्मणाली, तुमच्या पित्यानें रामचंद्राची स्त्री सीता हिला येथें आणलें ह्याचा परिणाम चांगला होणार नाही. असें कांहीं ती बोलतांच ही सीता नाही असें समजून

मारुतिराय तेथून उठून धुंडाळे घेत चालला असतां ठिकठिकाणीं तेथला वाईट प्रकार पाहून त्याचें मन कंटाळून गेलें, तेथील घाणीनें तर त्याचा प्राण कासावीस होऊं लागला. जिकडे तिकडे रक्त, मांस, हाडें ह्यांचा चिखल. असो, तो रामभक्त हिंडतां हिंडतां विभीषणाचे मंदिरीं गेला. तेथील आचारविचार, स्वच्छता पाहून मात्र त्याचें चांगलेंच समाधान झालें. व रामचंद्राकडून रावणास निर्दाळवून ह्यासच लंकेचा राजा करीन, असें मारुतिरायानें आपल्या मनाशीं ह्मणून ठेवलें. असो, मग तेथून कुंभकर्णाकडे गेला, तेथें तर दुर्गधीनें त्याला नाक दावूनच पळावें लागलें. अशा प्रकारें त्यानें पुष्कळ घरीं शोध केला, परंतु सीतेचा थांग लागेना. तेव्हां काय तिनें प्राण दिला, किंवा रावणाचे हातून निसटून पडून मेली, किंवा रावणाच्या दृढालिंगनांनं चिरडून मेली, अशा प्रकारें कल्पना करीत व आपले कष्ट वृथा गेले ह्मणून खेद करीत कांहीं वेळ घालवून एकदम अवसान धरून ह्मणाला, चिंता नाही, आधीं हें नगर पालथें घालीन तेव्हां मग पुढचा काय तो विचार. असें बोलून एकदम अवसान धरून भडाभड लंकेचे प्रचंड वाडे मोडीत चालला, व भेटेल त्यास भराभर फेंकून देऊं लागला. राक्षसराक्षसी एकत्र निजलीं असतां तशींच त्यांना रस्त्यावर आणून ठेवी. अशा प्रकारें सारी रात्र त्यानें प्रलय मांडला. लंकेचे मोठमोठे दरवाजे त्यानें मोडून पार सरुद्रांत झोंकून दिले. लोकांचें द्रव्य घरांतून काढून त्यांची दाणादाण करून टाकली. तेव्हां लंकेत एकच कळोळ मांडला. तेव्हां सीतेनें हें कोणी भूत चेतविलें अशी सर्वांची समजूत होऊन गेली.

रात्रभर असा दंगा करून मारुतिराय स्वस्थ राहिले नाहीत.

उजाडतांच राजवाड्यावर वसून पाणी भरून जात असलेल्या खियांच्या कानांत, व नाकांत हळूच आपलें शेंपूट घालून त्यांस घाबरवून रावणाचे वाड्यापुढें शेंकडों घटस्फोट केले. त्याचप्रमाणें जे जे राजकुमार, प्रधान राजदर्शनास आपल्या वाहनावर वसून येत त्यांचीं वाहनें अशींच शेंपटानें पाडून त्यांस पिटाकून लावी. अशा प्रकारें दिवसभर दांडगायी करून लंकेच्या लोकांस त्राहि भगवन् असें ह्मणावयास लाविलें. नंतर अस्तमान होतांच स्वारी रावणाच्या सभेंत गुप्तरूपानें त्याच्या सिंहासनामागें येऊन उभी राहिली. तेव्हां हेरांनीं हें गांवांतील प्रळयाचें वर्तमान रावणाचे कानीं दिलें. तेव्हां त्यांच्यावरच तो कातावला. मग रावणाची खात्री करण्यासाठीं प्रथमतः नापिक वस्तूच्यानें त्याची मिशी साफ करीत असतां त्याचे कानांत हळूच शेंपटी घालून त्यास डचकावलें. तेव्हां त्याचा हात भरकन् मिशीवरून जाऊन ती साफ झाली. त्यामुळें रावणानें त्याला एक थापट मारली. त्या वेळीं मारुतीनें रावणाच्या पाठींत एक बुक्की देऊन त्याचे दहाही मुकुट पाडिले, छत्र मोडून त्याचा दांडाही रावणास पालथा पाडून त्याच्या हुंगणांत घालून दिला. नंतर तेथील कोट्यावधि कर्पूरदीपिका विझवून कोणाचे नाक, कोणाचे कान, कोणाचीं धोत्रें, कोणाचीं लिंगें भराभर उपटीत चालला. देवांतक, नरांतक, अतिकाय, प्रहस्त आदिकरून सर्वांची त्यानें खोड काढली. तेव्हां जे ते आपापल्या जागीं चूप राहिले. नंतर मारुतिरायानें रावणाच्या कानांत सांगितलें कीं, मी रामचंद्राचा दूत आहे, आतांच तुझीं शिरें कापून रामाकडे नेतों, परंतु तशी त्याची मला आज्ञा नाहीं. ह्याप्रमाणें बोलून स्वारी तेथून चालती झाली. नंतर पुन्हा दिवे

लावून रावण पाहतो तों जिकडे तिकडे लोक रडत आहेत. येणे करून तो परम चिंताक्रांत होऊन अंतःपुरांत गेला.

अध्याय विसावा.

मारुतिसीताभेट व अशोकवन, अखयादिकांचा विध्वंस.

दिवसभर लंकेत जीं अरिष्टें उत्पन्न झालीं त्यांचे शांतीस्तव रावण कांहीं दुष्ट हवन करीत बमला आहे, मंदोदरी दूर पलंगावर निजली आहे, तोंच मारुति त्याच्या एकंदर अंतःपुराचा झाडा घेत तेथें येऊन पोंचला. व मंदोदरीस पाहून हीच सीतादेवी असें अनुमान करतो, इतक्यांत रावणही होम आटोपून तिचे शेजारीं येऊन निजला. तेव्हां मारुतीस परम क्रोध तर आलाच, परंतु हळूच जाऊन मंदोदरीचे तोंडाचा वास घेतो तों त्याचे नाक दुर्गंधीनें भरलें, आणि लागलीच मंदोदरीनें रडत उठून ह्मटलें कीं, अहो स्वामी, मला फार वाईट स्वप्न पडलें. तर आतांच सीतेस रामाकडे पोंचती करून द्या. तें ऐकून त्यानें होय ह्मटलें. तेव्हां मारुतीचे मन शांत होऊन तो सीताशोधाविषयीं पुन्हा उत्सुक झाला. इतक्यांत रावणानें एका दासीस ह्मटलें कीं, मंदोदरीचे वचन इंद्रजित कुंभकर्णादिकांसही मोडवणार नाही. तेव्हां ही कदाचित् सीतेस सोडून देईल. तर तूं आधीं अशोकवनांत जाऊन बंदोबस्त करून ये. त्याप्रमाणें ती चालली असतां मारुतीही अनायासेंच तिच्या मागोमाग गेला. आणि मग तेंथें सीतेस गुप्तपणें पाहून व रामानें सांगितलेल्या सर्व खुणा ओळखून तिचेपुढें रामचंद्राची मुद्रिका ठेवून आपण गुप्तपणें ती

ज्या वृक्षाखाली होती त्यावर चढून बसला. इकडे ती मुद्रिका सी-
तेच्या दृष्टीस पडतांच ती घाबरी होऊन शोक करीत असतां तिला
जवळच्या राक्षसी दटावूं लागल्या. तेव्हां मारुतिरायानें मुकाट्यानेंच
शेंपटानें त्यांचा फडशा उडविला. नंतर आपण तेथें येईपर्यंतचें
एकंदर रामचरित्र गायनरूपानें गाऊन सीतेस ऐकविलें, पण तिला
दिसला नाहीं. तेव्हां हा कोणी ठक असावा अशी कल्पना करून
ती दुःखानें अगदीं बेजार झाली होतीच, तेव्हां वेणीतील आंगुळ
काढून गळफांस घेऊं लागली. तें पाहून चटकन् मारुतिराय तिचे-
पुढें होऊन नमस्कारपूर्वक तिला सारें वर्तमान सांगून संतुष्ट करून
खाण्यासाठीं कांहीं फळे तोडण्याची आज्ञा मागूं लागला. तेव्हां
ती ह्मणाली, बालका! ज्ञाडावर न चढतां जीं फळे तुला सांपडतील
तेवढींच घे. इतकी तिची आज्ञा मिळतांच भडाभड शेंपटानें झाडें
मोडून फळें ओरबडून खात सुटला. इतक्यांत साठहजार वनरक्षक
राक्षस त्याचे अंगावर धांवले. ते त्यानें शेंपटानें गुंडाळून जमिनीवर
आपटून ठार करून समुद्रांत फेंकून दिले. मग हें वर्तमान रावणाचे
कानीं जातांच त्यानें ऐशींहजार सैन्यासह जंबुमाळी मारुतीवर
पाठविला. मारुतिरायानें फारसा उशीर न लावतां त्यांचीही
वाट लाविली. नंतर मोठमोठ्या वीरांसह एक लाख सैन्य पाठ-
विलें. तेव्हां त्यास एकदम शेंपटाच्या वेढ्यांत गांठून प्रचंड अर्ग-
ळा हातीं घेऊन आंतचेआंत त्यांचें कांडून पीठ केळें. नंतर अ-
खयानामें रावणाचा एक मंहावीर पुत्र प्रचंड सेना घेऊन आला.
पण अखेर त्याची ही शांति येथेंच झाली. ह्यानंतर अशाळीनतमें प्रचंड
राक्षसीनें घेऊन मारुतीस चटकन् गिळून टाकलें. तें वर्तमान राव-
णाचे कानीं पडतांच तो साखर वांटूं लागून आपणही एक घास

खाणार तोंच अशाळींचें पोट फोडून मारुति जशाचातसाच उभा आहे, हें वर्तमान ऐकून विचारा शंख करीतच राहिला.

अध्याय एकविसावा.

लकादहन.

मारुतीचा असा प्रचंड पराक्रम ऐकून रावण घाबरला व शेवटीं इंद्रजितास त्यावर पाठविलें. परंतु मारुतीनें असें काहीं घोर युद्ध केलें कीं, इंद्रजिताचें सारें सैन्य मारून त्याला एका गुहेंत नागवें उघडेंच कोंडून धरलें. तेव्हां ब्रह्मदेवाला मारुतीस येथवर आणण्यासाठीं पाठविलें. मग ब्रह्मदेवानें मुकाट्याच मारुतीची समजूत करून इंद्रजिताकडून ब्रह्मपाश टाकवून त्यास धरविलें. नंतर ते सर्व मारुतिरायास रावणसभेंत घेऊन गेले. तेथें जातांच चटकन मारुति पाशांतून सुटून रावणाच्या आसनापेक्षांही हातभर शेंपटाचें उंच आसन करून त्यावर बसला. तेव्हां रावण ह्मणाला, रे माकडा! तूं कोणाकडून येथें आलास? तो ह्मणाला, रे दहातोंड्या! मी ज्यानें तुझ्या उरावरलें धनुष्य उचलून तुला वांचविलें, ज्यानें ताटका, सुबाहु, मारीच ठार केले, ज्याची स्त्री तूं चोरून आणलीस त्याचा मी दूत आहे. मीं तुला ठारच मारला असता, पण काय करूं? तशी मला आज्ञा नाही. माझा पराक्रम तुझ्या ध्यानांत आला कीं नाही? तेव्हां रावण ह्मणाला, पण तुला त्याच रामाची शपथ आहे, तुझे मरण कोठें आहे तें सांग. तो ह्मणाला, माझे शेंपूट जळेल तेव्हांच मी मरेन. तें ऐकतांच आक्षी तें जाळतों असें ह्मणून

त्याच्या शेंपटाला वखें गुंडाळूं लागले. पण गांवांतील सारीं वखें भरून शेवटीं लोकांनीं नेसलेलीं पण वखें सोडून दिलीं. तरी शेंपूट झांकेना, ह्मणून सीतेचें लुगडें आणण्यास सांगितलें. तेव्हां मारुतीनें शेंपूट झांकून घेतलें. नंतर त्यावर खंडोगणती तैल, तूप ओतून चेतविण्यासाठीं रावण विस्तव पुढें करून फुंकूं लागला, तांच एकदम भडका उडून त्याच्या दाढ्यामिशा भुरकनू जळून गेल्या. असो, मग चांगला जाळ लागतांच मारुतिराय तेथून उडून ज्याच्या त्याच्या अंगावर शेंपूट टाकून त्यास ठार करूं लागले. व घरांवरही शेंपूट टाकून सर्व नगर पेटवून दिलें. येणेंकरून तर मोठाच अनर्थ उत्पन्न झाला. रावणासुद्धां सर्वास 'दे माय धरणी ठाय' असें होऊन गेलें. शेवटीं विभीषणासाठीं एक चतुर्थाश लंका शिल्लक ठेवून मारुतीनें शेंपूट समुद्रांत टाकून विझविलें. तेव्हां पाण्यास कड येऊन कोट्यवधि जलचरें तडफडून मेलीं. नंतर स्वमुखानें आपली कीर्ति रामचंद्रास न सांगावी ह्मणून ब्रह्मदेवाकडून एकंदर पत्र घेऊन सीतेला भेटून उदयीक रामचंद्रास येथें घेऊन येतो असें सांगून नगरदुर्गावरून उडून प्रचंड गर्जना करीत स्वारी पूर्ववत् समुद्र ओलांडून आपल्या मंडळींत येऊन पोचली. केवढें तें त्यानें त्यावेळीं रूप धारण केलें होतें पण. असो मग मोठ्या आनंदानें ते रामभक्त तेथून उडून सुग्रीवाच्या मधुवनांत येऊन तेथें आनंदाच्या भरांत खुशाल वनाचा विध्वंस करून फराळ करित बसले, व नंतर क्विंकधेस जाऊन पोचले. तेथें गेल्यावर सर्वांनीं रामचंद्राचें दर्शन घेऊन तेथून निघून समुद्रापर्यंतचा व मारुतिरायानें उडी मारल्यापर्यंतचा इतिहास अंगदानें रामचरणीं सादर केलीं. नंतर पुढच्या मजकुराबद्दल ब्रह्मदेवाचा लसोटा आणि सीतेचा चूडामणि खुणेसाठीं

मारुतिरायानें पुढें ठेवून हात जोडून बसलें कीं, आपण सीतामायीचे भाळीं एकदां मनशीळचा तिलक लाविला होता, ही त्यांनीं अंतर्खूण दिली आहे. तें ऐकतांच रामानें त्यास हृदयीं धरून बसलें, पण तूं एवढ्या समुद्रावरून किनारीं कसा गेलास ? तो झणाला, जातांना आपली मुद्रिका व येतांना मायीचा चूडामणि मला सहाय होता. असो. प्रभो, मातोश्री खुशाल तर आहेतच पण आपली आंगठी त्यांच्या हातांत जाऊं लागली. इतक्या त्या कृश झाल्या आहेत. तें ऐकून रामास फार गर्हिवर आला नंतर लक्ष्मण तें पत्र वाचूं लागला. तेव्हां स्वस्तुति न ऐकावी झणून मारुतिराय तेथून दूर जाऊन बसले.

अध्याय बाविसावा.

पत्रश्रवण व रामचंद्र समुद्रतीरीं जातात.

लक्ष्मणानें तें पत्र उघडतांच सर्व वानर तें ऐकण्यासाठीं मुकाट्याच कान देऊन बसले. मग लक्ष्मण वाचूं लागला. हे अनंतकोटिब्रह्मांडनायका, भृगुरक्षका रामचंद्रा, आपणास माझे शतशः नमस्कार असोत. प्रभो, आपण सीतामायीचे शोधासाठीं अंजनीनंदनास पाठविलें. केवढें तरी त्याचें सामर्थ्य ! त्यास वाटेंत अनेक विघ्नें आली तरी आपल्या कृपेनें तीं दूर होऊन तो पडलेंकेस येऊन तेथें कौंचा नामें रावणभगिनी होती तिचा नाश करून लंकेंत आला. नंतर निकुंभिलेंत शोधतांना सुलोचनेस पाहून तिलाच ठार करणार तें तिच्या भाषणावरून ही सीता नाहीं असें समजून तेथून बाहेर

पडून अगदीं लहान रूप घेऊन सगळ्या नागरिकांची फारच विटंबना केली. पुढें बिभीषणाचे घरांत शिरतांच त्यास परम समाधान झालें. नंतर रावणाच्या एकंदर अंतःपुरांत हिंडला. मंदोदरीस पाहतांच तेथेंही सुलोचनेप्रमाणेंच झालें. पुढें एका दासीच्या मागोमाग अशोकवर्नी जाऊन जगन्मातेस आपली हस्तमुद्रिका दाखवून संतुष्ट केलें. व मग भुकेच्या निमित्तानें तेरा योजनें विस्तीर्ण जें अशोकवन त्याचा पार विध्वंस केला. त्यानिमित्त लक्षावधि राक्षसांसह अक्षनामक रावणपुत्रास ठार करून इंद्रजिताचीही फारच विटंबना केली. शेवटीं माझ्या सांगण्यावरून इंद्रजिताचे हातून ब्रह्मपाशांत बांधून घेऊन रावणाचे सभेंत आला. तेथें मग रावणास शब्दघायांनीं फारच ताडण केल्यामुळें त्या मूर्खानें ह्याच्या शेंपटास आग लावली. ह्यामुळें तीन चतुर्थांश लंका जाळून नंतर समुद्रांत शेंपूट विझवून सीतेची गांठ घेऊन पुन्हा समुद्र ओलांडून चालता झाला. धन्य ती अंजनी. असो. शेवटीं लंका जाळली तेवढी सारी पुन्हा सुवर्णमय झाली ! ह्याचें येथील लोकांस भारीच आश्चर्य होत आहे. असें पत्र ऐकून रामचंद्रानें मारुतीचें मुख कुरवाळून त्यास पोटाशीं धरलें. सुग्रीवानें किष्किंधेहून अमोल रत्नें आणून त्याचेवरून ओंवाळून टाकलीं. मग रामचंद्रास तो सीतेचा चूडामणि पाहून प्रत्यक्ष जानकीच मारुतीनें आपणांस भेटविली असें वाटून तो फारच आनंदित झालाः तेव्हां मारुति ह्मणाला, प्रभो, माझी मोठी चूक झाली, प्रत्यक्ष सीतामायीस आणलें असतां आपल्यास किती तरी आनंद होता. असो, पण आतां उशीर काय, हा पहा आतांच आणतों, असें बोलून स्वारी तत्काळ उडालीच. ती कोणाच्याच हातीं लागेना. शेवटीं रामचंद्रानेंच धरून आणून ह्मटलें

अरे थांब. इतक्यांत त्यानें राम, लक्ष्मण, सुग्रीव, अंगद, जांबुवंत ह्या चौघांसही खांद्यावर घेऊन उडत चालून ह्मणाला, चला तर, पुरे झाले. येवढे पांचच. वरकडांचें कारण नाहीं. आतांच तुहांस लंकेत नेऊन टाकतो. ह्याप्रमाणें तो अगदीं भरींच भरला. शेवटीं रामचंद्रानें त्यास स्थिर करून सभा करून ह्मटलें, कोणचेंही काम विचारानेंच केलें पाहिजे. तर प्रथमतः लंकेचें मला नीट स्वरूप सांग, आचारविचार, राजपद्धति हीं सर्व मला ऐकूंदे, मग पुढें कायतो विचार. तेव्हां मारुतीनें तेथील सर्व प्रकार वर्णन केला. त्यांत लोक अगदींच दुराचारी असें ऐकून राम ह्मणाले, तर मग आतां मात्र क्षणांत लंकेची रांगोळी उडवीन. त्या वेळीं वानरांनीं भूभुःकारांनीं आकाशपाताळ एक करून टाकलें. असो.

मारुतीनें जेवढी लंका जाळली तेवढी सोन्याची झाली, ह्याचें कारण काय ह्मणून अतिवृद्ध जांबुवंत ह्यास रामचंद्रानें प्रश्न केला. तेव्हां तो ह्मणाला, लंकानगर वसण्याचे पूर्वीं तेथें जंबुवृक्षाची खांदी गरुडानें टाकली होती, तिला अग्निस्पर्श होतांच तें सोनें रसरूप होऊन मूस ओतल्याप्रमाणेंच त्याचीं सुवर्णाचीं घरें बनलीं. असो, मग विजयादशमीचा मुहूर्त पाहून रामचंद्र लंकेवर निघाले. तेव्हां मारुतीनें रामचंद्रास व अंगदानें लक्ष्मणास खांद्यावर घेतलें, आणि मग तें प्रचंड वानरसैन्य घेऊन भूभुःकार करीत सर्वजण समुद्रतीरीं येऊन पोचले. दहा योजनें त्या सैन्याचा तळ पडला होता, त्याच्या गर्जनांनीं ब्रह्मांड कलकलून गेलें होतें. असा तो प्रचंड ध्वनि ऐकतांच रावणाच्या पोटांत जो धसका बसला, तो पुन्हा सांवरलाच नाहीं. त्यानें तात्काळ आपल्या प्रधान, सेनापति, मोठ-मोठे वीर ह्यांची सभा करून पुढें आतां काय विचार करावा, असें

विचारलें. तेव्हां प्रहस्त, देवांतक, नरांतक, इंद्रजितादिक समस्त पुत्र शस्त्रें सरसावून ह्मणाले, ह्याची एवढी काळजी ती कशाची ! नरवानर हें आपलें भक्ष्य. तें देवानें आयतेंच आमचे घरीं पाठविलें. आतां खुशाल मौजेनें खाऊन चैन करूं. तेव्हां विभीषण ह्मणाला, रे मूर्खानो, कां व्यर्थ रावणास थापा देऊन वेडा करीत आहांत. एकाच वानरानें येथें येऊन लक्षावधि सैन्याचा नाश केला, रावणासह तुव्हां सर्वांची त्यानें विटंबना केली, लंका जाळली, आणि तुमच्या उरावर दंड थापटीत आरडत गर्जत निघून गेला. केवढा एकट्यानें पुरुषार्थ केला तो पहा. तेव्हां तुमचें बल कोठें होतें? आणि आतां तर असे कोट्यवधि वानर येथें आले आहेत; त्यांचेपुढें तोंडही तुमच्यानें करवणार नाहीं! व्यर्थ बडबड करून तुव्ही रावणाचा नाश करूं इच्छित आहांत. असो, हे रावणराज, तूं मला वडील आहेस, मी तुला इतकीच विनंति करतो कीं, रामचंद्राचा पराक्रम सीतास्वयंवरीं तूं पाहिला आहेस, खर, दूषण, मारीच, सुबाहू, ताटका, शूर्पणखा ह्यांच्या परिणामावरूनही तुला रामाचा पराक्रम ठाऊक झाला आहे. आणखी तुला सांगतो कीं, तो साधारण नाहीं; तो ईश्वरांशी आहे. तुला बंदीत घालणाऱ्या सहस्रांजुनाचा नाश करणाऱ्या भार्गवरामाचा ही ज्यानें गर्व हरण केला, त्याला तूं मित्रच कर, सीता ही भेट घेऊन त्याला शरण जा, आणि चिरकाल पुत्रपौत्रांसह आनंदांनें ह्या अवाढव्य संपत्तीचा उपभोग घे. तंट्याचा प्रसंग आणूं नको. मंदोदरीस दुष्ट स्वप्नें पडतात, लंकेतही वारंवार उल्कापात होत आहेत, ह्यावरून परिणाम चांगला होणार नाहीं हें ध्यानांत आण. अशा प्रकारें विभीषण बोलत असतां इतरांची तर त्याचे पुढें बोलण्याची छातीच होईना. परंतु रावण

बिभीषणाची निंदा करू लागतांच सर्वांनीं एकच कळोळ केला. इतक्यांत कैकसींनीं येऊन बिभीषणास ह्मटलें, रे तूं तरी रामचंद्रास शरण जाऊन माझे पुत्रवती हें नांव बहुतकाल चालव. ह्या चांडाळास घेऊंदे आपला सत्यनाश करून. तें ऐकून बिभीषण रावणास सांगूनसवरून आपल्या चौवां प्रधानांसह रामचंद्रास शरण जाण्यासाठीं तेथून उडाला.

अध्याय तेविसावा.

सेतुबंधन.

मग बिभीषण रामसैन्यापासून दूर उभा राहून सर्वास आपली हकीगत सांगून रामचरणांच्या दर्शनाविषयीं सर्वांचीच विनवणी करू लागला. परंतु तो रावणबंधु असें ऐकतांच कोणीच त्याची दाद लावीनात. शेवटीं मारुतीनें रामचंद्रास त्याचे गुण सांगून त्यास रामपार्यां आणून पोचविलें. मग रामचंद्रानेही त्याचा खरा भाव पाहून त्यास चिरंजीव करून लंकेचा राजा करण्याची भाक देऊन तत्काळ अभिषेकही केला; त्या वेळीं मारुतीनें वाळूचें एक प्रचंड लंकानगर तयार केलें होतें. रामास त्याचें मोठेंच कौतुक वाटलें. असो मग समुद्रावरून मार्ग मिळावा ह्मणून रामचंद्र तेथें कांठावर दर्भासन घालून समुद्राची पूजा करून तेथें निराहार बसले. ह्याप्रमाणें इकडलें सारें वर्तमान शार्दूल नामा राक्षस हा रावणाचा हेर होता त्यानें रावणास कळविलें. तेव्हां रावणानें शुकनासें एका राक्षसास सुग्रीवाला फोडण्यासाठीं पाठविला. तो अंतरिक्षांत

उभा राहून सुग्रीवास ह्मणाला, मला रावणानें तुझ्याकडे पाठविलें आहे. तूं ह्या रामाच्या नादीं लागून कां व्यर्थ प्राणास मुक्तोस ? आमच्याशीं लढाईचा तुझा कांहीं संबंधच नाहीं. तूं आतां येथून न्या बोलानें जाशील तर ठीक, नाहीं तर मीच तुह्यां साऱ्या मांकडांचीं शिरें खुडून नेतो. इतकें ह्मणतांच वानर चटकन् त्यास धरून खूपच मारूं लागले. शेवटीं लक्ष्मणानें त्याला सोडविलें. तरी तो पुन्हा आकाशांत उडून अचरटपणा करूं लागला, तेव्हां मग अंगदानें त्याला धरून त्याचे हातपाय बांधून त्यास वानरांच्या पाहऱ्यांत देऊन टाकलें. इकडे रामचंद्र तसेच तीन दिवस समुद्रकिनारीं बसले, परंतु त्यांची दाद लागेना. तेव्हां तत्काल रामानें धनुष्याला बाण जोडला. बाण कशाचा, तो केवळ प्रलयाग्निच. त्याच्या तापानें सारीं जलचरें आधींच घाबरलीं. तेव्हां समुद्र प्रत्यक्ष रूप धरून रामाचे पायीं लागून ह्मणाला, प्रभो, गर्जना करीत पडणें हा आपण माझा स्वभाव केला. त्याचा आपले आज्ञेवांचून मी कसा बरें त्याग करावा ? असो, मी आपला हा निकर पाहून आपणास शरण आलों आहे. तर कृपा करून आधीं हा बाण काढावा, आणि मग काय ती आज्ञा करावी. राम ह्मणाले; तें ठीक आहे, पण मी आपला बाण व्यर्थ काढणार नाहीं. तेव्हां मरु नामें दैत्य नेहमीं जलचरें खात असे, त्यावर तो बाण टाकण्यास समुद्रानें विनंति केली, तो मारवाडप्रांतीं त्या वेळीं होता. रामचंद्रानें, बाणास त्याचा नाश करण्याची आज्ञा करून सोडून दिलें. तेव्हां त्या मरुचा तर नाश झालाच, पण एकंदर मारवाडप्रांताचें पाणी जें आटलें तें आटलेंच. असो. मग अमोल तेजस्वी अलंकारांनीं समुद्रानें रामलक्ष्मणांची पूजा केली. त्या वेळीं त्यांची फारच शोभा दिसूं लागून

सर्व वानर फारच आनंदानें नाचूं लागले. नंतर समुद्र ह्मणाला कीं. नळाचे हातून आपण सेतु बांधवावा, त्यानें पाण्यांत टाकलेले दगड बुडत नाहींत. कां कीं लहानपणीं तो एका ऋषीचे शालिग्राम नित्य नदींत टांकीत असे, तेव्हां त्यानें त्यास असाच शाप दिला होता: तर त्याचे हातून सेतु बांधावा, इतकें सांगून समुद्र गुप्त झाला.

मग तत्काळ वानरांकडून प्रचंड शिळा, पर्वत आणण्यास आरंभ होऊन नळ मोठ्या आनंदानें सेतु बांधूं लागला. पहिले दिवशीं त्यानें छप्पन्न कोस सेतु बांधला. तेव्हां त्यास अमळसा गर्व झाला. तों उजेडतां पाहतात तर सेतुच तेथें दिसेना. तेव्हां शोधाअंतीं असें समजलें कीं, एका माशाच्या पोरानें तो गिळून टाकला होता. शेवटीं रामाचे आज्ञेवरून तो माशानें जशाचा तसा ठेवून दिला. तरी नळाचा गर्व उतरेना. ह्मणून मग ते धोंडे नुसते तरत मात्र, परंतु एका ठिकाणीं स्थिर बसेनात. तेव्हां मारुतिरायानें झटलें, नळा! तूं अभिमान सोडून दे. आणि एका धोंड्यावर राव एकावर म अशीं अक्षरें लिहून मध्यें रेघ देऊन धोंडे पाण्यांत सोड. ह्मणजे ते स्थिर होतील. अरे! ज्या रामचंद्रानें खांबावांचून आकाश उभविलें; समुद्रावर ही पृथ्वी तारली, तो काय करणार नाहीं? तस्मात् निरभिमानी होऊन त्याची कृपा संपादन कर. त्याप्रमाणें मग नळानें करतांच दगड कायम ठरूं लागून सहा दिवसांतच चारशें कोसांचा सेतु तयार झाला. नंतर रामचरणानें सेतूच्या शिळेच्या ख्रिया बनून वानरांच्या गळ्यांत पडतील अशा समजुतीनें रामलक्ष्मणांस मारुतिअंगदांनीं स्कंधावर घेतलें. आणि मग मोठ्या आनंदानें ते वानरसैन्य लंकेच्या रानांत येऊन उतरलें. नंतर शुकाला रामचंद्रानें सोडून दिलें. त्यानें रावणाकडे जाऊन रामाचा पराक्र-

मच वर्णिला. तेव्हां 'तूं पार खाल्हास ह्मणून असें बोलतोस, तर आतां तूं व सारण दोघे जाऊन सर्व कांहीं तपास करून या ह्मणून रावणानें त्यांस सांगितलें. त्याप्रमाणें ते दोघे वानरवेष घेऊन रामसैन्यांतून हिंडत असतां विभीषणानें त्यांस ओळखून रामास सांगितलें. तेव्हां रामानें त्यांस धरून आणून सर्व कांहीं प्रकार दाखवून त्यांस लावून दिलें. तेव्हां रावण त्या दोघांस बरोबर घेऊन आपल्या सोळा मजले उंच अशा महालाच्या गच्चीवरून ते जें दाखवीत तें तें पहात होता. त्याचें छत्र इतकें विशाल होतें कीं, सर्व रामसैन्य त्याच्या सांवलींत आटून गेलें होतें. अशा थाटानें तो रामसैन्य अवलोकन करीत व आपलें वैभवही रामचंद्रास दाखवीत होता. तेव्हां वानर तर कावरेबावरेच झाले, इतक्यांत लक्ष्मणानें कल्पांतविद्युल्लतेसारखा एकच बाण टाकून त्याचें मुकुट, छत्र, चामर आदि पार छेदून उडवून दिलें. तेणेंकरून रावण अगदीं घाबरा होऊन धूम घरांत गेला. त्याला इतकें कांहीं विलक्षण भय वाटलें कीं, अन्नपाणीही त्यास गोड लागेना. कपाळ शूलानें तो व्याघ्रवतच आरंबळत पडला.

अध्याय चोविसावा.

रावण कपटेंकरून सीतेस मोहूं पाहतो.

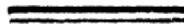
रावण अशा प्रकारें दुःखांत निमग्न झाला. तेव्हां प्रहस्त, विद्युज्जिह्व, वज्रदंष्ट्री आदिकरून प्रधानमंडळी त्याचें समाधान करीत असतां तो ह्मणाला, माझे मुख्य हेतु दोन, एक रामलक्ष्मणांस ठार

मारणें आणि दुसरा सीतेचा उपभोग घेणें. ते साधले तरच आतां माझ्या मनाला समाधान आहे. मीं सीतेवर सहज बलात्कार केला असता, परंतु तसें केलें तर माझ्या शरीराचे तुकडे उडतील असा मला ब्रह्मदेवाचा शाप आहे. तेणेंकरून नखदंतहीन व्याघ्राप्रमाणेंच मी दीन झालों आहे, तर ती मला वशच झाली पाहिजे. विद्युज्जिह्वा हा मोठा मायावी होता. तो ह्मणाला, मी हुबेहुब रामाचें शिर व धनुष्य तयार करतो. तें ऐकून रावण ह्मणाला, वाः फार नामी कल्पना, माझ्या प्राणमित्रा ! तर मी पण आपला एक तर मनोरथ साधतोच, हा मी अशोकवनांत जातो, तूं तीं दोन्ही तेंथें घेऊन ये. ह्याप्रमाणें बोलून सीतेकडे जाऊन ह्मणूं लागला, झालें, तूं येवढें धैर्य धरलेंस परंतु सारें व्यर्थ गेलें. आमच्या प्रहस्त प्रधानानें रातोरात वाला घालून पहिल्या सपाट्यांत नळ, नीळ, अंगद, जांबुवंत, सुग्रीव, हनुमंत विभीषण व रामचंद्र इतक्यांचीं शिरें तर त्यानें कापलींच, लक्ष्मण मात्र चुकून अयोध्येकडे पळून गेला, इतक्यांत सेतुही प्रहस्तानें पाडला, त्यामुळें वानर अनायासच आह्मांला सांपडून ठार झाले, आतांच तुला ह्याचा प्रत्यय येईल. इतकें तो ह्मणत आहे. तोंच विद्युज्जिह्वानें (मायावी) रामशिर व धनुष्य तेंथें आणून ठेवेलें, तें पाहतांच सीता शोकवेग आंवरून ह्मणाली, रावणा, तूं मला जनकासारखा आहेस, तर आतां ह्या शिरासह सती जाण्याची माझी तयारी कर. तें ऐकून तो चोरटा मुकाट्याच तेथून उठून गेला. तेणेंकरून सीता पराकाष्ठेचा शोक करूं लागली. तेव्हां विभीषणपत्नी सरमा हिनें तिला तें राक्षसी कपट जाणवून तिचा मोह दूर केला. तों तें शिर व धनुष्य हीं एकाएकीं गुप्त झालीं. व देववाणीनें राम सुखरूप आहे असें सीतेस कळविलें. तेव्हां ' तुला मी

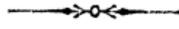
लंकेची राणी करीन ' असें सीतादेवीनेही सरमेस वचन दिलें. मग दोघीही परम संतोष पावून बसल्या.

इकडे रावणानें मंदोदरीस सांगितलें कीं, कसेंही करून तूं सीता मला वश करून दे. मंदोदरी सत्यानें फारच उत्तम असून महापतिव्रता होती. रावणानें देवादिकांचाही उपमर्द केला, परंतु मंदोदरीचा तो कधींच अपमान करीत नसे. असो, रावणाचे आज्ञेवरून मंदोदरी सीतेकडे आली. येतांच तिनें सीतेचे चरणीं मस्तक ठेविलें, सीतेनें तिला उचलून हृदयीं धरलें, तेव्हां त्या लक्ष्मीपार्वतीच एकत्र झाल्या असें वाटलें. असो, मग मयजेनें आपला हेतु सीतेला कळविला. तेव्हां दोघींचेही परब्रह्मरूपाविषयीं बहुत बोलणें होऊन मंदोदरी मुकाट्याच परत येऊन रावणास सीतारूप उपायन घेऊन रामचंद्रास भेटण्याविषयीं बोध करूं लागली. तेव्हां तो ह्मणाला, प्रिये, तुझे भाषण मला फार आवडतें, परंतु आपला पुरुपार्थ टाकणें हें मला ठीक वाटत नाहीं. काय त्या चिरंजीवपणास करावयाचें आहे, रघुनंदन आदिपुरुष हें मी जाणतो, तो युद्धाचे हेतूनें एवढ्या प्रयत्नानें येथें आला आहे, तर आतां काय त्याची वासना पुरवूं नको ? मी एक त्याला जिंकीन किंवा त्याचे हातून पंचत्व पावेन ! असें बोलून तो पुन्हा गोपुरावर चढून रामसैन्य पाहूं लागला. त्या वेळीं सुग्रीवानें फारच अद्भुत कर्म केलें. एकाएकीं तो बसल्याठिकाणाहून उडून रावणाजवळ येऊन त्याचे मुकुट, छत्र, चामरें; मोडून लाथावुक्यांखालीं खूपच त्याला टेंचलें. नंतर दोन घटका दोघांचें मल्लयुद्धही खूप जुंपलें. मग न जाणों, वालीप्रमाणें झाही आपणांस धरून रामाकडे नेऊन आपली विटंबना कैरील ह्या हेतूनें पळण्यास मार्ग सांपडेना ह्मणून सोळाव्या मजल्यावरून खालीं उडी

टाकली, त्यांमार्गेच सुग्रीवानेही उडी टाकली. तेणेंकरून लंका-
नगर डळमळून गेलें. असो, रावण अति घाबरून कोणीकडेच पळून
गेलो, आणि सुग्रीवही परत आपले स्थानीं गेलो. तेव्हां राम ह्मणाले,
जवळ सैवकजन असतां राजानें एकाएकीं असें साहस करूं नये.
असो, मग रामचंद्र सभा करून पुढें आतां काय मार्ग करावा ह्याचा
विचार करीत बसले. तेव्हां प्रथमतः शिष्टाई करून मग जें काय
होईल तें करावें असा विचार ठरून शिष्टाईस यथायोग्य पुरुष
वालिपुत्र अंगद हा सर्वांनीं पसंत केला. तो खराच योग्य होता.
बोलण्यांत चतुर, सर्व शास्त्रें जाणता, शूरही तसाच, प्रसंग आलाच
तर मार खाऊन यायचा नाही. तर मार देऊन येणारा असा तो
होता. तेव्हां रामानें त्याला शिष्टाईसाठीं पाठविलें. तेव्हां तो
चटकन् उडून निःशंक रावणसभेंत येऊन पोचला. त्याला पाहतांच
सर्वजण भ्याले, कां कीं, एकदां एकट्यानेंच लंका जाळली, एकदां
एकट्यानेंच रावणाची खूपच विटंबना केली, आणि आतां हा ति-
सरा आला, हा आतां काय करतो कोण जाणे ? ह्मणून कोणी का-
हींच बोलेना, तेव्हां तो स्वतःच रावणापासूनही उंच असें शेंपटा-
चेंच सिंहासन करून त्यावर बसून ह्मणाला ! रे मूर्खानो, मी परठि-
काणाहून आलों असतां नुसती विचारपूसही कराना. रावणा, तूंहीं
त्या मूर्खाचा राजा, तेव्हां तूं तर शतमूर्खच आहेस, असो. मी श्री-
रामाचा दूत आहे, मी तुझ्याशीं शिष्टाई करण्यासाठीं आलों आहे
समजलास, नीट ऐक आतां माझे भाषण.



अध्याय पंचविसावा.



अंगदशिष्टाई, युद्धारंभ.

अंगदानें आपण कोण, येण्याचें कारण काय वगैरे सांगितल्या-
मुळें सभा अगदीं गुपचूप बसून टकटक त्याचे तोंडाकडे पाहूं ला-
गले. तेव्हां कोणी न विचारतां अंगदच बोलूं लागला कीं:—
रावणा ! नरदेह प्राप्त झाला असतां कीर्ति गाजवावी, निंदा हेलना
कोणाची करूं नये, कामक्रोधादि शत्रु जिंकावेत, अभिमान झाडावा,
मनोजय करून ईश्वरभजनीं काल घालवावा, परधन, परदारा ह्यांचा
अभिलाष सोडून यथान्याय राज्य चालवावें. भाग्यकर्लीं गर्व करूं
नये, विपत्कालीं धैर्य सोडूं नये. असो, रावणा, मी तुला फार योग्य
मार्ग सांगतां. तूं अयोध्याधीश रामचंद्राची मैत्री कर, त्यास एक
मानवी राजा असें समजूं नको, तो परमेश्वर, त्रैलोक्याचा स्वामी
आहे. शत्रु शरण येतांच तो त्याचे अन्याय विसरून त्याचेवर पूर्ण
कृपा करणारा आहे, तरी सीता त्याची त्यास देऊन चंद्रसूर्य आ-
हेत तोंपर्यंत आनंदानें राज्य कर. कोट्यवधि अपराध करूं-
नही कोणी रामाला शरण आला तरी तो त्यावर कृपा करील, मग
एका अपराधाची गोष्ट ती काय ? तूं शहाणा आहेस, तूं वेदाचीं
खंडें केलींस, तस्मात् तूं श्रीरामास आपला सर्वा कर. ह्याप्रमाणें
अंगद बोलत असतां रावण गर्वानें हसणाला, रे पालेखाऊ माकड !
तुझा बाप रे कोण ! तेव्हां अंगदही त्वेषानें हसणाला, रे ! ज्यानें मुला
कांखेस मारून चतुःसमुद्रांची यात्रा केली, व शेवटीं ज्याच्या पु-
त्राचे पाळण्यावर बांधलें, आणि मग तुझ्या बापांनं भिक्षा मागि-

तल्यामुळें तुझ्या तोंडास काळें लावून तुला लंकेंत झोंकून देणाऱ्या महाप्रतापी वानरवीर वालीचा मी पुत्र आहे, माझे नांव अंगद, मी रोज तुझ्या दाढ्यामिशा ओढून तुझ्या तोंडांत मूत्र उडवीत होतो. तोच मी अंगद बरें का. आणखी शिवकोदंडापासून तुझे प्राण वांचविणाऱ्या महापराक्रमी अयोध्याधीश रघुपतीचा मी दूत आहे, ज्यानें ताटका, मारीच, सुबाहु, त्रिशिर, दूषण, खर ह्यांचा पत्ता मोडला. ज्याची बायको तो आश्रमांत नसतां तूं चोराप्रमाणें घेऊन आलास त्याचा मी दूत आहे. त्या तुझा चोराचा माग लावीत तो भगवान् रामचंद्र येथें आला आहे, तुझे आयुष्य संपलें ह्मणून समज. अझून तुला उमजायचें असेल तर उमज. तेव्हां वानर फारच संतापानें ह्मणाला, रे माकडा, तूं बोलतोस काय ? अरे सर्व देव माझे बंदेचांकर असून धांवधांवून काम करितात, एक वानर चोरासारखा येऊन त्यानें चोरट्याप्रमाणें अशोकवन मोडलें, पुन्हा तो दृष्टीस पडूंदे कीं त्याला ठारच करतो. अंगद ह्मणाला, जारे घुंगरड्या, तो चोरासारखा आला काय ? त्यानें तुझीं सात काटीं तर ठार केलीं, लंका जाळली, तेव्हां तुझे सामर्थ्य कोठें होतें ? थांबरे मुर्दाडा, सीतादेवीपुढें तुझा दहा तोंडाच्या बोकडाचा होम होईल बरें. वावरूं नको. रावण ह्मणाला, जारे तूं जन्मून भूमिल भार मात्र झालास, अरे नीचा, प्रत्यक्ष तुझ्या बापास ठार करून ज्यानें चुलत्याचे स्वाधीन तुझी आई केली, त्याचा तूं दूत होतोस, हा रे जारिणीपुत्रा ! तुझ्याच्यानें बापाचा सूड घेवत नाहीं. तूं माझे पाठीशीं ती ये, ह्मणजे मी सुग्रीवास ठार करून तुलाच राजा करितों. राम, सुग्रीव दोघेही तुझे परम शत्रु होत. अंगद ह्मणाला, जारे मूर्खा, वाली तर रामबाणानें मुक्तच झाला. तुझे सा-

मर्त्य तुला ठावकें नाहीं काय ? बलीचे राज्यांत तुला तर वायकांनी ठेंचलें, ठाऊक आहेना. तें ऐकतांच रावण तरवार उगारून ह्मणाला, धरारे याला आर्धा, असें ह्मणतांच चौथे राक्षस अंगदाचे अंगावर धांवले, आणि त्यांनीं अंगदाचे दोन्ही दंड धरले. तेव्हां अंगदानें फारच अघटित कर्म केलें. त्यानें अशी एक गर्जना केली कीं, काल्ही घाबरला, मग रावणसभेची कथा काय ? असो मग शेंपटाचा एक तडाका रावणाच्या उरांत मारून त्याचा मुकुट घेऊन त्या प्रचंड मंडपाच्या शिखरावर स्वारी आली. आणि एवढा तो छप्पन्न कोस विस्तीर्ण बंगला पण त्याचे भोंवतीं शेंपटाचे गरके घालून चटकन् तो उचलून आपल्या सैन्यांत जाऊन पोंचला. ज्या चौथा राक्षसांनीं त्यास धरलें होतें, त्यांचीं तर प्रेतें होऊन पडवळसारखे ते लोंबत होते, त्यांना तेथें टाकून देऊन रावणाचा मुकुट श्रीरामापुढें ठेवला. तो प्रभूनें विभीषणाचे मस्तकीं घालून अंगदास हृदयीं धरून ह्मलें, शावास, केवढा हा तुझा पराक्रम ! असो. पण हा मंडप येथें आणलास, तर आतां विभीषणानें पुढें कोठें बसावें ? तें ऐकून अंगद पुन्हा तो मंडप जेथेच तेथें ठेवून परत आला. तेव्हां राक्षसांस परम आश्चर्य वाटून गेलें ! असो. इकडे अंगदानें सभेंत झालेला कच्चा मजकूर रामचरणीं सादर केला. तेव्हां आतां युद्ध करणें भाग असें जाणून प्रभूनें आपल्या धनुष्याची गवसणी काढली, तेव्हां त्रिद्युल्लतेप्रमाणें ती धनुर्लता चमकूं लागली ! मम सुग्रीवानें प्रचंड गर्जना करून सैन्य सावध केलें. आणि मग रीसवानर एकदम भूसुःकार देत तयार झाले. त्या त्यांच्या गर्जनांनीं दिग्गजांच्या कानठळ्या बसल्या, आकाशपाताळ धुरोळ्यानें एक होऊन गेलें ! मेरुमांदारासारखे पर्वतही कांपूं लागले.

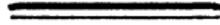
आणि एकदम सर्वजण लंकादुर्गाला झोंबले. सर्वांच्या पुढें मारु-
तिराय ! लंकेचे वुरूजही गगनापर्यंत उंच गेले होते, व त्यांवर अ-
नेक शस्त्रे ठेवली होती, व तेथें वीरही बहुत होते, त्यांनीं तत्काल
वानरांवर मारा सुरू केला. वानर काय पाहिजे तशा उड्या मार-
णारे, हांहां क्षणतां ते लंकेत शिरले, आणि मग कोणाचीं पोटे
फाड तर कोणाचे हातपाय तोड, ह्याप्रमाणें गर्दी करून भडामड
राक्षसांस जमिनीवर आदळून खंदकांत फेंकून देऊं लागले, असा
त्यांनीं मोठा प्रलय मांडला. तेव्हां रावणानें प्रचंड सैन्य त्यांचेवर
पाठविलें. तें राक्षससैन्यही परम भयंकर, त्यांचीं शस्त्रेही तशींच
भयंकर. अशा प्रकारें तें सैन्य येतांच दोन्ही सैन्ये एकवटून भयं-
कर लढाई चालू झाली. वीरांच्या आरोळ्या, दणदणाट, आणि
गणवाद्यें ह्यांनीं दशदिशा कलकलून गेल्या. वानरांनीं धोंडे, वृक्ष,
पर्वत ह्यांचा मारा चालविला. शिवाय शत्रूचे हत्तीच दुसऱ्या ह-
त्तींवर फेंकून दोघांचेही प्राण घेत चालले. तेणेंकरून राक्षससैन्य
जर्जर झालें, असे पाहून धूम्राक्ष वीर पुढें होऊन त्यानें हांहां क्षणतां
तीन लाख वानर पाडले. त्या एकट्यावर शिलापर्वतांचा वानर एक-
सारखा तीन अहोरात्र वर्षाव करीत होते, परंतु तो कांहीं केल्या
आधरेना ! शेवटीं मारुतीनें तिसरे दिवशीं त्याला ठार केलें. नंतर
वज्रदंष्ट्री युद्धास आला. त्यानें बहुत वानरवीर पाडले. शेवटीं अं-
गदानें त्याला ठार केलें. नंतर अकंपनवीर आला त्याला मारुतीनें
निकालास लाविलें. ह्या सर्व गोष्टी रावणाच्या कानावर जातांच तो
अगर्दीच शोकाक्रांत होऊन गेला. तेव्हां इंद्रजित प्रतिज्ञा करून
युद्धास आला. त्याचे बरोबर जंबुमाळी, विद्युन्माळी असे महाप्र-
तापी वीर होते, परंतु हनुमंत व सुषेण ह्यांनीं ते दोघेही टणका-

वले. तेव्हां इंद्रजितास परम क्रोध येऊन तो मेघमंडळाआड जाऊन तेथून सर्पशस्त्रानें अभिमंत्रित असे बाण सोडूं लागला. तेणें करून सारें रामसैन्य अचेतन पडलें, रामलक्ष्मणांचीही तीच अवस्था झाली. ह्याप्रमाणें पराक्रम गाजवून तो कितीएक मुख्य मुख्य वानरांचीं प्रेतें लंकेंत घेऊन गेला. तेणेंकरून रावणास परम आनंद झाला, व त्यानें त्रिजटस सांगितलें कीं, सीतेस विमानांत बसवून एकदां सान्या सैन्याची हालहवाल दाखीव. त्याप्रमाणें विमानांतून सीता-मायी हें विपरीत पाहतांच शोकाक्रांत झाल्या. रामलक्ष्मण अगदीं अचेतनच पडले होते, जळवेप्रमाणें त्यांचीं अंगें सर्पांनीं वेढून धरलीं होतीं, तें पाहून जानकीनें तर फारच आकांत मांडला. परंतु सरमा व त्रिजटा ह्यांनीं तिचें समाधान करून ह्मटलें कीं, आतां सर्व सैन्य सावध होईल, न होईल तर आमचीं शिरें झडोत, ह्याप्रमाणें बोलून तिला परत अशोकवनीं नेऊन ठेवलें.

इकडे विभीषणानें आधीं राक्षस रातोरात रामलक्ष्मणांवर पर्वत वगैरे टाकतील ह्या भयानें सुग्रीवाकडून वानरपुच्छांचा त्यांवर मंडप करविला. नंतर विभीषण व हनुमान् सर्व सैन्य शोधित चालले. जिकडे तिकडे सारेच वानर प्रेतवत् पडत चालले होते. सुषेण जांबुवंतांचीही तीच गति. नागपाशांनीं ते अगदीं वेढून गेले होते, नरी ह्यांना पाहून सुषेण ह्मणाला, द्रोणाचलावरील अमृतवल्ली जर कोणी बलाढ्य पुरुष आणील तर आतांच सारें सैन्य जिवित होईल. सुग्रीव ह्मणाला, गड्यांनो ! आतां तें सारें असो, पण आधीं रामलक्ष्मणांस घेऊन तुम्ही किर्किधेस जाऊन काय तें करा, इतक्यांत मीं राक्षसास टार करून विभीषणास राज्यावर बसवून हा आतांच परत येतो.

असा ह्यांचा इकडे विचार चालू आहे तोच 'राम आपल्या सै-

न्यासह आतां सावध होतील, अशी आकाशवाणी झाली. आणि वायूनें गरुडमंत्र जपण्याविषयीं रामकर्णीं सूचनाही दिली. त्याप्रमाणें गरुडमंत्राचा जप करतांच प्रत्यक्ष गरुड तेथें आला. मग तेथें सर्प कोठेंचा ठरतो, सर्व सर्प नष्ट होऊन पूर्ववत् सैन्य सावध झालें. मग वानरांस परत आवेश प्राप्त होऊन लंका आज पालथी घालूं असें ते बोलूं लागले. रामही धनुष्य सिद्ध करून शत्रूची वाट पहात राहिले.

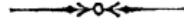


युद्धकांड ६.



युद्धकांडप्रारंभः

अध्याय सव्विसावा.



प्रहस्तवध व रावणपराजय.

रामसैन्य युद्धाविषयीं अगदीं उतावळें होऊन गेलें होतें; उ-
जाडलें नाहीं तोंच वृक्षपाषाण लंकेत भिरकावीत व तेथील घरादा-
रांचा चुराडा करीत लंकादुर्गाला झोंबले. हें वर्तमान रावणाचे
कानीं जातांच त्याला मोठेंच आश्चर्य वाटलें, कां कीं आदले रात्रीं
रामलक्ष्मणांसह सारें सैन्य पडलें होतें असें त्यानें ऐकलें व पाहिलें
होतें. असो. मग त्यानें प्रहस्त प्रधानास रवाना केलें. हा महाप्रतापी
वीर, रावणाच्या पूर्ण खात्रीचा, देवयुद्धांत कधींच अपयश न
पावलेला निवडक वीरांचें प्रचंड सैन्य घेऊन महाद्वारांतून
बाहेर पडतांच त्याच्या रथावर रक्तानें भरलेला एक वीराचा
बाहु गिधाडानें टाकला. हा त्याला जरी अपशकुन झाला तरी वी-
रश्रीनें तो मार्गें फिरला नाहीं. तसाच ससैन्य रणभूमीस येऊन युद्ध
करूं लागला. तत्काल उभयसैन्य एकवटून मारामार सुरू झाली,
प्रहस्ताच्या मर्रापुढें वानरांचा टिकाव लागेना, तेव्हां नीळ जो रा-
माचा मुख्य सेनापति तो पुढें सरला; आणि उभयतांचें तुंबळयुद्ध
जुंपलें. प्रथमतः प्रहस्तानें नीळासही अगदींच घाबरें केलें, परंतु नी-
ळानें प्रचंड ताडवृक्षाचा एकच घाव मारून रथासहित प्रहस्ताचा
चेदा करून टाकला. हें वर्तमान रावणास कळतांच मग मात्र त्याचे

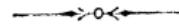
डोळे चटकन उघडले. आणि आतां खचित विपरीत काळ आला असें त्याला वाटूं लागलें. तरी पुन्हा वीरश्रीनें भरून स्वतांच युद्धाला निघण्याची त्यानें तयारी करून आपलें जें काय मुख्य सैन्य त्यास सुचविण्यासाठीं भेरी ठोकल्या. हें वर्तमान मंदोदरीच्या हेरांनीं तिला कळवितांच ती रावणाकडे आली. ती सभेत येतांच सारे सभासद खालीं माना घालून तेथून दूर गेले. रावणापेशांही लोक तिला अधिक मान देत होते, प्रत्यक्ष रावणही तिचा मान ठेवीत होता, व तीही अशा मानाला पात्र होती. अशी ती मंदोदरी रावणास नमस्कार करून हात जोडून तेथें उभी राहिली. तेव्हां रावण ह्मणाला, ह्या वेळीं आपलें येणें कां बरें झालें ? या, बसा येथें. मग ती क्षणमात्र शांत बसून ह्मणाली, एवढीच विनंति आहे कीं, सुमार्ग सोडून वागणारास संकटें प्राप्त होणारच, पुरुषांचा पुरुषार्थ खरा हाच कीं परदारा व परधन यांची इच्छा न करणें ह्यासाठीं. अहो लंकानाथा ! कामाला थारा आपण देऊं नये, कामशत्रु जो शंकर त्याचा मित्र जो श्रीराम ह्याशीं आपण सख्य करा. कार्तवीर्यास मारणाऱ्या परशुरामास ज्यानें हटविलें तो राम समर्थ नाही काय ? तस्मात् प्रल्हादानें जसा तो आपलासा केला तसाच आपणही तो आपलासा करावा. असें ती बोलत असतां रावण ह्मणाला, आपण ह्मणतां हें उत्तम आहे, परंतु मी पुरुषार्थी आहे; मी रामाशीं कधीं सख्य करणार नाहीं. पहा मी आतांच जाऊन रामलक्ष्मणांसह सर्वांचा नाश करून येतो, ऐकाल माझा पराक्रम, तर आतां आपण आपल्या मंदिरीं जावें. असें त्याचें भाषण ऐकून ती विचारी मुकाट्यानेच तेथून गेली, तिला कांहींच गोड वाटेना ! सुखशय्या,

अलंकार वगैरे सर्व तिनें टाकून दिलीं. आणि चिंतासागरीं निमग्न होऊन पडली.

इकडे संग्रामभेरींचे प्रचंड नाद सुरू झाले, लंकेचीं सर्वच महाद्वारें खुलीं केलीं, आणि पुत्र, नातू, सर्व प्रधान ह्यांसह रावण रणमंडळीं येऊन पोचला. नानारंगांचे घोडे, हत्ती, रथ ह्यांनीं तें सैन्य गच्च भरून गेलें होतें. वीरांचीं शस्त्रें, पोषाकही विलक्षण. फारच तें प्रचंड सैन्य, त्यांच्या चालण्यानेंच पृथ्वी डळमळू लागली. विभीषणानें रावणाचे पुत्र, प्रधान वगैरे सर्व रामचंद्रास दाखविले. रावणाचा रथ फारच तेजस्वी होता; तो ब्रह्मदेवानें स्वतः तयार केला होता, सहस्र सूर्याप्रमाणें त्याची कांति होती, असा दुसरा रथ नव्हताच! अशा प्रकारें तें सैन्य येतांच सुग्रीवानें एकदम रावणावर मारा केला, दुसरेही कैक वानर रावणावर वृक्षपर्वत टाकू लागले, परंतु एकही धाव रावणास बसला नाही. त्यानें बाणेंकरून वृक्षपर्वत निवारून जबरदस्त मारा करून वानरवीर जर्जर केले. तें पाहून रामचंद्र पुढें सरसावले. तेव्हां लक्ष्मण आज्ञा घेऊन पुढें लोटला. आणि दोघांचें भयंकर युद्ध जुंपलें. ते दोघेही प्रचंड योद्धे, कोणीच कोणास एकेना, तरी रावणानें एक शक्ति टाकून लक्ष्मणास मूर्च्छित पाडून रथांतून उतरून एक लाथ मारली, तेव्हां मारुतीनें धावून लाथ मारून रावणास मूर्च्छित केलें, लागलाच लक्ष्मणही सावध हीऊन धांवला, तों रावण सावध होऊन युद्ध करूं लागला. नळानें तर आपणासारखे शेंकडों नळच उत्पन्न केले. अशा प्रकारें मोठेंच प्रचंड युद्ध चालू झालें. ह्या वेळीं रावणाची अमळ सरशी पाहून हनुमंताच्या स्क्रंधावर बसून रामचंद्र पुढें सरसावले. आणि मग विशेष युद्ध न करतां एकच बाण टाकून रावणाचीं छत्रें,

चामरें, दहा मुकुट, दहा धनुष्यें व दहा भाते इतकीं छेदून टा-
किलीं. तेणेंकरून रावण फारच घाबरा झाला. त्याला वाटलें आ-
लीच आपली वेळ, त्यामुळें त्याला कांहींच सुचेनासें झालें. तेव्हां
राम ह्मणाले, घाबरूं नको, आज तुला सोडून देतो. जा तूं आतां,
घरीं दोन दिवस सर्व संपत्ति भोग, बायकांचें मन शांत कर, आणि
पुत्रपौत्र, आप्त ह्या सर्वांचा निरोप घेऊन ये. मग मी रणांगणीं
तुझ्या शरीराचे तुकडे उडवीन, असा माझा संकेत आहे, जा तूं
आतां. एवढे वीर तुझ्या पदरीं असून तूं रे कशाला इतक्यांत यु-
द्धाला आलास! हा मूर्खा! निघ, तोंड नको दाखवूं. तें ऐकून रावण
गर्वहत होऊन मुकाट्यानें च मागें फिरला.

अध्याय सत्ताविसावा.



कुंभकर्णवध.

रामानें पराजय केल्यावेळापासून रावणास कांहींच गोड ला-
गेना. तो अगदीं काळवंडून गेला, व छत्रसिंहासन एकीकडे टा-
कून जमिनीवर लोळतच पडला. तेव्हां त्याचे प्रधान ह्मणाले, काळ
तर विपरीत दिसतो खरा, पण जर कुंभकर्णस झुठविलें तर राम-
लक्ष्मणांसह हें सारें सैन्य त्याच्या एका भुकेसही पुरणार नाहीं.
तेव्हां रावणानेही त्यांना अनुमोदन दिलें. मग विरूपाक्ष व महोदर
हे मुख्य प्रधान दहा लाख राक्षस घेऊन कुंभकर्णाकडे गेले, चार
हजार दारूच्या पखाला हत्तींवर घालून व पुष्कळच अन्नाचे आणि
मांसाचे ढीग त्यांचे बरोबर होते. तो राक्षसच प्रचंडे, गुळा लक्ष

योजने समुद्राचे पाणी खोल आहे, परंतु तें त्याच्या बेंबीपर्यंत
 लागत असे. जन्मतःच त्यानें तीस हजार बायका गट्ट केल्या होत्या.
 ती एका प्रचंड आकारांत पडला होता. तेथें जाऊन शंकराची स-
 माधिसुद्धा भंग पावेल अशा घोर आरोळ्या सर्वांनीं ठोकल्या. प्रचंड
 झाडें त्याच्या नाकांत कानांत घालूं लागले, राक्षस व हत्ती हे त्याच्या
 शरीरावरून नाचूं लागले. कडू तीक्ष्ण औषधांचे पर्वतचे पर्वत
 त्याच्या नाकांत रिचविले, पण कांहीं नाहीं. मग किन्नरीस त्याचे
 कानांत बसवून गायन चालविलें, तेव्हां स्वारी नागी होऊन जांभई
 देऊन उटून बसली. तोंच साऱ्या मद्याच्या पखाली त्याच्या तोंडांत
 लोकांनीं रिचवल्या, लाखों जनावरें दाढेखालीं रगडलीं, अन्नाचे प-
 र्वत खाल्ले व झपाट्यासरसे कितीएक राक्षसही बेड्यानें मटकावले.
 आणि मग स्वारी डोळे पुसून हुशार होऊन चोंहींकडे पाहूं ला-
 गली. तेव्हां प्रधानांनीं नमस्कारपूर्वक सर्व कांहीं मजकूर त्याचे
 कार्नी सांगितला तें ऐकून तडकन् उभा राहून हा असाच युद्धास
 जातों, असें बोलून निघाला. तेव्हां रावण फार घाबरला आहे तर
 आधीं त्याला भेटा आणि मग जा असें प्रधानांनै ह्मणतांच स्वारी
 तिकडेच निघाली. एवढा लंकेचा कोट पण तो ज्याला घोड्याए-
 वढाही होईना, असा तो वीरपुरुष निद्रावश झाला ह्मणूनच
 त्रैलोक्य टिकलें, नाहीं तर त्याच्या नुसत्या भुकेपार्यांच सारें विश्व
 आटलें असतें. ती चालत असतां सहज देखांचीं विमानें धरणारा,
 ह्मणून देव धूम पळाले. देवांची जेथें अशी धांदल उडाली, तेथें
 वानरांचा काय पाड, त्यांना तर लंकादुर्गांतून हें प्रचंड धूड
 दिसतां थंडीच भरली. कितीएक धूम पळून गिरिकंदरीं जाऊन
 दडाले. असें पाहून रामचंद्रांनै मारुतीस डोळा घातला. त्याबरोबर

हनुमंतानें चटकन् कुंभकर्णाच्या कंबरेस कव घालून उचलून त्यास गरगर फिरवून दाट वृक्षाच्या राईत फेंकून दिलें. कुंभकर्ण मद्यानें गुंग झाल्यामुळें त्यास हें काहींच कळलें नाहीं, परंतु राक्षस व वानर अगदीं थक्क होऊन गेले. वानरांस मग चांगलेंच धैर्य येऊन ते आनंदानें मारुतिरायाचा गौरव करूं लागले. इकडे कुंभकर्ण तसाच धडपडत उठून झुकत झुकत रावणसभेंत गेला व तुजवर संकट काय आलें ह्मणून रावणास विचारूं लागला. कुंभकर्णाचें तें घोरायमान भाषण, अवाढव्य शरीर, आणि तदनु रूप त्याचा पराक्रम ध्यानांत घेऊन आतां मात्र आपण विजयी झालोंच असें मानून रावणानें त्यास सविस्तर वर्तमान सांगितलें. तेव्हां कुंभकर्ण ह्मणाला राम हा वैकुंठवासी भगवान् आहे व वानर देवांशी आहेत असें नारदानें एकदां मला सांगितलें होतें. तेव्हां त्याच्याशीं तूं वैर केलेंस ही गोष्ट चुकीची झाली. सीता रामावांचून कोणालाच वश नाहीं, तस्मात् ह्याचा परिणाम काय होईल हे मी जाणतो. बरें पण रावणा ! तिला तूं भोगलेंस तरी. तो ह्मणाला तेंही घडलें नाहीं. कुंभकर्ण ह्मणाला तर मग कापट्यमंत्रानें रामरूप धरून एकदां उपभोग तरी घे. मग जें व्हावयाचें तें होतच आहे. तो ह्मणाला तसें करायला गेलों कीं, एकपत्नी, एकवाणी एकवृत्ति रहावें असेंच वाटतें. ह्यासाठीं हे बांधवा रामलक्ष्मणांचा निकाल उडाला तरच हा कार्यभाग साधेल. तें ऐकून कुंभकर्ण ह्मणाला, आतांच सारें सैन्य मटकावून रामलक्ष्मणांस धरून अगणतो. असें बोलून स्वारी तेथून निघाली. रावणानें त्याचबरोबर सैन्यही पुष्कळ पाठविलें, व आतां मात्र माझी हौस खास पूर्ण होईल ह्मणून सीतेस आपलें ऐश्वर्य दाखविण्यासाठीं नटत बसला.

इकडे कुंभकर्ण रणभूमीवर येतांच वानर धूम पळत सुटले. त्यानें तर दहा दहा पांच पांच गोळा करून तोंडांत टाकण्यासच आरंभ केला. असंख्यात वानर त्याचे अंगावर पर्वत, दगड, वृक्ष ह्यांचा माराही करूं लागले, परंतु जसा केरकचरा अंगावर येतो असेंच त्याला वाटून वानरें खाण्याचा त्याचा क्रम चालूच होता. त्याच्या तोंडांत जीं वानरें जात त्यांतून कितीएक तर नाकाकानांतून धूम उड्या टाकून पळून जात. असा कांहीं त्यानें भयंकर प्रसंग मांडला. ऐशीं हजार वानर त्यानें खाऊन टाकले. तेव्हां सुग्रीव पुढें होऊन ह्मणाला, रे राक्षसा ! थांब आधीं तुझे दोनी कान व नाक उपटतो, असें ह्मणून पर्वत घेऊन धाडकन् त्याच्या उरावर आदळला. तोंच कुंभकर्णानें तसेंच त्यास बगलेंत धरलें. आणि एवढ्यांतच जय नानून स्वारी परत फिरली. बगलेंतील दुर्गधीनें सुग्रीवाचा प्राण अगदीं कासावीस होऊन गेला. आणि मग तो संधि पाहून त्याच्या खांद्यावर चढून दोन्ही हातांनीं दोन्ही कान व तोंडांनें त्याचें प्रचंड नाक उपटून उडून गेला, हें कुंभकर्णाच्या ध्यानांतही आलें नाहीं. तो आपल्या धमक्यांतच चालला होता. हें वर्तमान रावणास कळतांच तो अगदीं विरस झाला. मग त्यानें न्हाव्याकडून एका प्रचंड शेकाट्यास एक विशाल आरसा बांधवून त्यास लंकादुर्गावर उभें करून कुंभकर्णास तो आरसा दाखविला तेव्हां सुग्रीव बोलल्याप्रमाणें करून गेला, असें त्याच्या लक्षांत येऊन तो मोठ्या त्वेषानेंच परत फिरला. तेव्हां मग भगवान् रामचंद्र पुढें झाले. त्यांनीं तत्काल त्याचे दोन्ही हात व पाय उडविले, तरी ते हातपायही मारामारी करीत होते, आणि कुंभकर्ण सापासारखा पोटांनैच सरकत जाऊन वानर खात असे. ते वानरांनीं हातपाय

चेंदून त्यांचें पिष्ट केलें, व रामचंद्रानें त्यांचें शिर लंकेंत उडवून पाडलें तेव्हां कितीएक घरे मोडलीं. ह्याप्रमाणें होतांच वानर जयजय करीत माघारे गेले. आणि रावण वीसही डोळ्यांतून पाणी गाळीत पडला. तेव्हां इंद्रजितानें पुष्कळ प्रकारें त्यांचें समाधान केलें.

अध्याय अष्टाविसावा.

अतिकायादि सहा वीरांचा वध.

कुंभकर्ण निमाल्यानंतर महापार्श्व, महोदर, देवांतक, नरांतक, त्रिशिर आणि इंद्रजिताचा धाकटा बंधु अतिकाय असे सहा पुरुषार्थी वीर रावणाजवळ प्रतिज्ञा करून चतुरंग दल घेऊन युद्धास येऊन पोचले; ते महाद्वाराबाहेर येतांच गिधाडांनीं सहाही जणांच्या रथावर वीरांचीं शिरे आणून टाकलीं. ह्या अपशकुनानें पुढील परिणाम जरी त्यांच्या लक्षांत आला तरी वीरश्रीनें त्यांनीं पुढें येऊन रणांगण माजविलेंच. वानरांनीं एकदम पुढें सरकून राक्षससैन्य झोडून पिटाळून लाविलें. हें पहातांच नरांतक पुढें सरला, त्याचा घोडा दुसरा उच्चैःश्रव्याचा बंधूच होता. असो, त्यानें यंतांच अठरा लाख वानर मारले, तेव्हां वानरांची गडबडच उडाली. हें पाहून अंगद त्याचेवर धांवला आणि एका बुक्कीसरसांन त्याचा त्यानें प्राण घेतला. तेव्हां देवांतक, त्रिशिर, महापार्श्व, महोदर असे चौघेही त्याचे अंगावर धांवले. इतक्यांत इकडून ऋषभ, नळ, मारुति हे अंगदास सहाय झाले आणि चौघांचीं द्वंद्वयुद्धें जुंपलीं. तेव्हां त्रिशिर व देवांतक ह्या दोघांस टेंकणासारखेंच मारुतीनें रगडून

टाकलें, ऋषभानें महापार्श्व व नळानें महोदर ठणकावला. असा आपल्या वीरांचा फडशा पडतांच अतिकाय पुढें सरला. त्याच्या रथाला एक हजार घोडे जुंपले होते, व एकच सारथी मोठ्या चातुर्यानें एकाच दोरीनें एवढे घोडे चालवीत होता. त्याचे पुढें विलकुल कोणच्याही वानराचा टिकाव लागेना. तेव्हां विभीषण रामचंद्रास ह्मणाला, आपणच ह्याशीं युद्ध केलें तरच हा हटेल, एरव्हीं ह्याचेपुढें कोणाचाही टिकाव लागणार नाही. तें ऐकून राम पुढें सरणार तोंच लक्ष्मण त्याची आज्ञा घेऊन पुढें सरला. आणि तत्काळ दोघांचें युद्ध जुंपलें. तें फारच भयंकर युद्ध होऊन रक्ताच्या नद्या समुद्रास जाऊन मिळाल्या. शेवटीं लक्ष्मणानें ब्रह्मास्त्रमंत्रित बाण सोडून अतिकायाचें शिर उडविलें. इकडे इतर राक्षससैन्यही वानरांनीं निकालास लाविलें. लक्ष्मणाच्या अंगावर देवांनीं पुष्पवृष्टि केली व वानर जयजयकार करीतच रामचरणीं जाऊन थिरावले.

इकडे घायाळांनीं हें वर्तमान रावणाला सांगतांच रावण सिंहासनावरून धाडकन् मूर्च्छित होऊन पडला. तेव्हां इंद्रजित त्याचें समाधान करून तत्काल युद्धास आला. कांहीं वेळ समोर युद्ध करून मग मेघाआड जाऊन भडाभड शरवृष्टि करूं लागला. तेणें करून वानरवीर अचेतन होऊन पडूं लागले, कोठून बाण येतात हें कोणासच कळेंना. इंद्रजितानें रामलक्ष्मणांसह बहुतेकांस भयंकर प्रहार करून निचेष्ट पाडलें. उरतापैकीं विभीषण व मारुति हे चिरंजीव असल्यामुळेंच टिकले गेले. ह्याप्रमाणें पुरुषार्थ करून जयघोष करीत स्वारी लंकेत गेली. तेव्हां सर्व वर्तमान ऐकून रावण इंद्रजितास आर्लिंगून ह्मणाला, पुत्रा ! माझा पराक्रम सारा तुझ्यामुळेंच आहे, ह्याप्रमाणें बोलून त्यानें जयोत्साह सुरू केला.

इकडे रामसैन्याची तर फारच दुर्दशा उडाली, विभीषण व मा-
 रात ह्यांवांचून एकही कोणी सावध नव्हता, बहुतेक तर ठारच
 मेले होते, पण महावीर अंगद, जांबुवंत, सुषेण, सुग्रीव, राम,
 लक्ष्मण वगैरे हैराण होऊन पंथालाच लागले होते. विभीषण व
 मारुति रात्रीचे वेळीं चुडी पेटवून चोर्हीकडे हिंडले व सैन्याची
 दुर्दशा पाहून ते जांबुवंताकडे येऊन फारच दुःख करीत बसले.
 तेव्हां द्रोणाचलावरील वल्ली आणण्याविषयीं त्यानें मारुतीला सांगि-
 तलें. व रात्रीचे आंतच त्या वल्लीचा उपयोग होईल, पुढें नाहीं, असें
 ह्मटलें. चार कोट योजनें तेथून तो पर्वत दूर होता. परंतु जांबु-
 वंताचें पुरतें बोलणेंही आटोपलें नाहीं तोंच रामनामाची गर्जना
 करीत मनोवेगासही मागे सारीत हनुमान् त्या पर्वताजवळ येऊन
 त्याची विनंति करून सर्व मजकूर सांगून त्याचे जवळ अमृतवल्ली
 मागूं लागला. परंतु पर्वतानें त्याला एकदम धडकावून टाकलें. तेव्हां
 भराभर शेंपटाचे विळखे मारून मारुतिराय तो पर्वत घेऊन तीन
 प्रहर रात्र लोटली नाहीं तोंच मारुतिराय सुवेळाचलीं जाऊन पो-
 चले. तोंच त्या अमृतवल्लीवरील वायु रामसैन्यास लागून रामासह
 सर्व वानर भराभर सावध झाले, घायही कोणाचे अंगावर उरला
 नाहीं. असें पाहून मारुतिराय तो पर्वत पूर्वस्थळीं ठेवून परत येऊन
 रामचरणीं विनटले. रामचंद्रानें मारुतीस चटकन् आलिंगून ह्मटलें
 हनुमंता ! धन्य आहेस तूं, सर्वांचा तूं प्राणदाता आहेस, असें बो-
 लून वेळोवेळ ते त्याचें चुंबन घेऊं लागले. तेव्हां मारुतीस तो दिवस
 धन्य वाटला, असो, मग सुग्रीव ह्मणाला वानरहो ! ग्राहातां कांय ?
 नाळून टाका लंकानगर. असें ह्मणतांच प्रचंड चुडी पेटवून हनुमं-
 तासह सर्व वानर दुर्ग ओलांडून लंकेंत जाऊन भडामड घरे पेटवूं ल्य-

गले, राक्षस दृष्टीस पडला कीं चटकन् त्यास भाजून टाकीत, ह्याप्र-
माणें त्यांनीं लेंकेत हलकल्लोळ माजविला. तेव्हां दूतांनीं 'हनुमंतांनै
द्रोणाचल आणून सैन्यास सावध करून गांवांत हा असा प्रलय चा-
लविला' वगैरे वर्तमान रावणाचे कानावर घातलें. तेव्हां तो अत्यंत कष्टी
होऊन त्यानें जंघ, प्रजंघ, क्रोधन, कुंभनिकुंभ असे कितीएक वीर
पाठविले. त्यांनीं येतांच पर्जन्यासूत्र टाकून आग शांत केली.
आणि मग लागलेंच उभय सैन्यांचें युद्ध जुंपलें. तेव्हांही म-
यंकर रणधुमाळी माजवून वानरांनीं ते सारे वीर निकालास
लाविले. ह्यानंतर मकराक्ष खराक्ष, व विशालाक्ष असे तीन
वीर आले. महापराक्रमीच ते वीर, रामचंद्रालाच त्यांचेपुढें
व्हांवें लागलें. मोठमोठे वानरही त्याच्याघर वृक्षपर्वत टाकतांना
दमले, परंतु रामचंद्रानें तीन बाणांतच तिघांचा निकाल केला.
ह्यानंतर इंद्रजित पुढें सरसावला. त्यानें येतांच दुष्ट होम करून
अग्नीपासून एक प्रचंड कृत्या मागून घेतली, आणि मग तिच्या
आड राहून त्यानें फारच घोर संग्राम केला. त्यानें वानरांतून को-
णास वर हातच उचलूं देऊं नये, परंतु तो दिसत नसल्यामुळें इकडे
कोणाचेंच कांहीं चालेना. शेवटीं मारुतीनें शोध करून रामास
सांगितलें कीं, अंगिरासूत्रेंकरून तेवढी कृत्या फोडा, तसें रामानें
करतांच इंद्रजित पुढें समोर येऊनही घोर युद्ध करूं लागला. त्यानें
रीस, वानरें, रामलक्ष्मण ह्यांस विव्हळ करून पाडलें आणि मग जय-
घोष करीतच निघून गेला. तेव्हां रावण ह्याणाला, पुत्रा ! यशस्वी खरा
तूं, क्षणमात्रांत शत्रूंचा विध्वंस करतोस परंतु ते पुन्हा तयार होतात,
ज्याप्रमाणें वरवर कापलेलें गवत पुन्हा फुटतें तद्वतच हा प्रकार
होतो. तें मूळापासूनच हनन केलें तरच ठीक. तेव्हां इंद्रजित

प्रतिज्ञा करून ह्यणाला कीं, उद्यां तुमचे शत्रु ठार 'करीन तरच तोंड दाखवीन; नाही तर हीच तुमची आमची भेट. ह्याप्रमाणें बोलून तेथून निवाला.

अध्याय एकुणतिसावा.

इंद्रजितवध.

इंद्रजितानें ह्या वेळीं फारच भयंकर कृत्य केले; त्यानें कपटेंकरून हुबेहुब सीतेसारखी स्त्री बनवून रथांत घेतली व वानरवीर त्याचे-
वर मारा करीत असतां सीतेस पुढें करून मारुतीस हाक मारून ह्यणाला, हीच काय रे तुझी स्वाभिणी रामस्त्री, हिचेसाठीं पंचवटीपा-
सून राक्षस मरत आले. ह्यावरून ही त्रेतायुगांतील एक कृत्याच होय, तूंही हिचेसाठीं फार कष्ट केले. तर अशीही कर्मचां-
डाळीण ठेवून तरी काय करायची ? वे ही संभाळ, असें बोलून तिचे तुकडे तुकडे करून ते मारुतीपुढें झोंकून दिले आणि मग आपण अक्षय रथ प्राप्त व्हावा ह्यासाठीं निकुंजलवनीं जाऊन भयंकर हवन करीत बसला.

इकडे हा प्रकार पाहून सर्व वानर तर धायधाय रडत पडले. मारुतिराय तर शोकेंकरून विव्हळच होऊन पडला. झाला वाटलें, आजवरचे सारे आपले कष्ट व्यर्थ गेले. सीताशोधापासून रामचं-
द्रानें आपणास सीताशोकहरण असें नांव ठेवलें. असा मींच आतां रामास हें वर्तमान सांगून आतां कोणचें बरें नांव मिळवावें ? बरें, मजकूर मध्येंच गुप्त ठेवावा तेंही ठीक नाही अशा मोठ्या पंचाय-

तीत पडून त्यानें शेवटीं हें वर्तमान रामाचे कार्नीं घातलें. तें ऐक-
तांच दोघेही रघुवर गजबजून गेले. रामानें तर धाडकन् अंग टां-
कून हंबरडाच फोडला. तेव्हां सर्व वानर दुःख करीत मुकाट्यानेंच
राहिले. लक्ष्मण मात्र रामास सांवरून धरून त्याचें समाधान करीत
होता. पण काय प्रसंगच तो कठीण ! तरी तो सारा मुहूर्तमात्रच
होता. बिभीषणाचे कार्नीं हें वर्तमान येतांच त्यानें आपले गुप्त हेर
लंकेंत पाठविले होते. त्यांनीं येऊन खरें खरें वर्तमान बिभीषणास
कळविलें. तेव्हां बिभीषणानें सीतामाई खुशाल असून इंद्रजितानें
हें कपट केलें, असें रामचंद्रास सांगून सर्वांचाच शोक दूर करून
टाकला. मग रामलक्ष्मणांस आनंदित पाहून सर्व वानरही आनंदांनै
नाचूं लागले.

ह्यानंतर हळूच बिभीषण ह्मणाला, प्रभो ! हा तर नुसता भ्रमच
होता, परंतु संकट तर पुढें आहे. इंद्रजितानें ही एक सर्वास भूल-
थाप देऊन प्रचंड हवन करण्यास ही सवड करून घेतली आहे. तो
निकुंबलवनीं दुर्धर हवन करण्यास बसला आहे. त्याचा हेतु असा
आहे कीं, घोडे, सारथी ह्यांसह कुंडांतून रथ प्राप्त व्हावा. हे अ-
योध्याधीशा ! आधींच तो महावीर, तो चार वेळां युद्धास येऊन यशच
घेऊन गेला. सांप्रत कुंडांतून रथ बाहेर निवण्यास आरंभ झाला
आहे, तो जर सगळाच त्याचे हातीं लागला, तर मग तो कधीं-
च कोणाला आटपला जाणार नाही. तेव्हां कसेंही करून यज्ञाचा
विध्वंस तर केलाच पाहिजे. त्याला मारणें तर फारच कठीण आहे !
बारा वर्षे जो निराहार, निद्रेवांचून ब्रह्मचर्यव्रतानें राहिला असेल,
त्याचे हातून तो मारला जाणार असा त्याचा मरणनिश्चय आहे.
असो, एण आतां विलंब कामाचा नाही. तो पहा निकुंबलवनावर

दुर्गधनुक्त धूर किती तरी उठला आहे तो पहा! ह्याप्रमाणे विभीषणाचे भाषण ऐकतांच रामचंद्राने लक्ष्मणाच्या तोंडाकडे पाहिले. त्याचेकडून असे व्रत घडले होते. तेव्हां तो चटकन् मधूस नमस्कार करून दंड थापटून उभा राहिला. तेव्हां 'त्याची शाल्यावस्था, आणि बंधुप्रीति रामहृदयी येऊन त्यांना गहीवर आला. मग त्यांनी त्यास हृदयी धरून, कोणच्या मंत्राने कोणचे अस्त्र सोडावयाचे, ते केव्हां सोडावयाचे, कसे सोडावयाचे याविषयी शोडक्यांत माहिती देऊन मारुति व विभीषण ह्या दोघांच्या हाती त्याचे हात देऊन त्यास कल्याणकारक आशीर्वाद दिले. नंतर नळ, नीळ, जांबुवंत, अंगद, गवय, गवाक्ष, ऋषभ, मैद, पनस, केसरी इत्यादि निवडक असे दुसरे बहुत वानर बरोबर दिले. अंगदाने लक्ष्मणास स्कंधावर घेतले. नंतर त्या सर्वांस घेऊन विभीषण पुढे सरला. निकुंवलवन हे लंकादुर्गाबाहेर फारच रम्य असे स्थान होते. तेथे इंद्रजित रहात असे. त्याचेही सभोवार फारच मोठा व उंच तट होता. एवढा मोठा तो तट परंतु वानर झपकून उडून गेले. तो आंत सभोवार सैन्याचा पण एक तट होता. त्यालाही नकळत वानरवीर अंतरिक्षमार्गाने पुढे गेले. तो तेथे फार भयंकर भूतावळी राखण होती, तीस मारुतीने पळवून लाविले. आणि ज्या गुंहेत इंद्रजित होम करीत होता तेथेच सर्वजण पोचले. तो तेथे फारच भयंकर देखावा त्याच्या नजरेस पडला. इंद्रजित वज्रासारखे दृढ, आमन. घालून बसला होता. त्याने रक्तांने स्नान केले होते, वखे रक्तांत भिजलेलीच होती, त्याने आपले विस्तीर्ण पिंगट केंस मोकळे सोडले होते, त्यांतून टपटप रक्ताचे थेंब गळत होते. तो सात प्रेते पसरून त्यांवर बसला होता, डोळे कपाटाप्रमाणे गच्च लावून घेतले

होते, आणि कुंडांत बिनचूक अवदानें टाकीत होता. गळ्यांत हाडकांच्या माळा होत्या व डोक्याला मेलेले साप गुंडाळले होते. ब्राह्मणांच्या शिरांचा व त्यांच्याच दांतांच्या लह्यांचा तेथें पर्वतप्रांय ढीग पडला होता, ताजें मांस. व वसा हींही अगणित तेथें होतीं. आणि त्यांच्याच आहुती एकामागें एक कुंडांत टाकीत होता. तेणेंकरून चोंहींकडे एकसारखी दुर्गंधि माजून गेली होती. आणि सूर्यापेक्षांही तेजस्वी असा रथ अर्धा बाहेर निवाला होता. असा तो बीभत्स व रौद्र प्रकार पाहून वानरांस परम क्रोध उत्पन्न होऊन त्यांनीं वृक्ष, पाषाण, पर्वत कुंडावर टाकून त्यांचें आराध्य दैवत क्षुब्ध करून टाकलें. त्यासरसा रथ कुंडांत जाऊन अग्नि विझला. इतक्यांत वानरांनीं त्याचीं होमद्रव्येही झोकून दिलीं, यज्ञपात्रें फोडून टाकिलीं, आणि त्यास जागेवरून हालविण्यासाठीं वृक्षपाषाणांची त्यावर एकसारखी वृष्टि केली, ऋषभ वानरांनंतर त्याचे अंगावर मलमूत्रही विसर्जन केलें. तेव्हां तो एकदांचा सावध होऊन चोंहींकडे पाहूं लागला. तेव्हां सर्व विपरीत प्रकार पाहून आतां दैवताचा आपणावर क्षोभ झाला, ह्यावरून आपलें आयुष्य आतां संपलें, असें त्यास वाटून त्वेपानें तो तेथून उठून सैत्य घेऊन पुढें जों सरतो तोंच लक्ष्मण धनुष्यसज्ज करून त्याच्य पुढें उभा राहिला. आणि तत्काळ उभयतांचें युद्ध जुंपलें. नंतर क्षणभर एतमेकांचें वायुद्धही होऊन अस्त्रप्रत्यस्त्रें झालीं. शेवटीं लक्ष्मणानें त्याचा रथ मोडला. तेव्हां दोघेही मग भूमीवरून युद्ध करूं लागले. इंद्रजिताचे बाण फारच वेगानें येत. लक्ष्मण शेपावतार हणूनच ते त्याला सहन होत होते. शेवटीं राममामांकित एक तीक्ष्ण बाण लक्ष्मणानें सोडून इंद्रजिताचा उजवा बाहु व शिर एकदम

उडविलें. बाहु तर इंद्रजिताच्या अंतःपुराच्या आंगण्यांतच पडला वं शिर वरचेवरच ऋषभ वानरानें झेललें. हा इंद्राचा पूर्ण शत्रु, त्याचें शिर उडतांच इंद्र अगदीं भयापासून मुक्त झाला. त्यानें अनेक वेळ लक्ष्मणावर पुष्पवृष्टि केली. त्याला जो त्या वेळीं आनंद झाला असा रामलक्ष्मणांसही झाला नसेल. लक्ष्मणाचें शरीर ह्या प्रसंगीं अगदीं जर्जर होऊन गेलें होतें. मारुतिरायानें त्याला खांद्यावर घेऊनच ते सारे रामचंद्राकडे चालते झाले. ऋषभ त्या शिराची धूमकेतूसारखी विस्तीर्ण शेंडी हातीं धरून तें शिर हेलकावीत चालला होता. इकडे सुवेळाचळीं रामचंद्र व सुग्रीव मोठ्या काळजींत बसले होते. त्यांचा धीरही सुटून गेला होता, इतक्यांत ही सुवार्ता वानरांनीं त्यांचे कानीं घातली. ती ऐकतांच लक्ष्मणास भेटण्यासाठीं रामचंद्र पुढें सरसावले, तींच लक्ष्मणास खालीं उतरून विभीषण व मारुति त्याचे हात धरून त्यास रामाकडे घेऊन येत होते. मग तत्काल उभयतांच्या गांठी होऊन रामानें लक्ष्मणाला पोटाशीं धरलें व विभीषणाचे त्यानें फारच आभार मानून हाटलें, हे लंकाधिपते ! किती प्रकारें तरी तूं आमचें रक्षण करतोस ? केव्हां हे तुझे उपकार फिटतील ते फिटोत. असो, मग रामचंद्रानें तें इंद्रजिताचें शिर पाहून त्याची रक्तपुष्पांनीं पूजा करून तें नीट जपून ठेवण्यास सांगून लक्ष्मणाचें शरीर जें बाणघायांनीं जर्जर झालें होतें त्याची व्यवस्था करण्यास सुषेणास सांगितलें. तो ह्या कामीं मोठा चतुर होता. त्यानें तत्काळ दिव्य औषधी गोळा करून त्यांच्या योगानें एका चार घटकांत लक्ष्मणाचें शरीर पूर्ववत् केलें. अशा कांहीं विलक्षण औषधी तो जाणत असे. असो. मग रामचंद्राच्या मनास स्वस्थता येऊन त्यानें विभीषणापासून

कसकसें युद्ध झालें वगैरे कच्चा मजकूर ऐकून घेतला. तेव्हां इंद्र-
जिताच्या सामर्थ्याबद्दल त्याला फारच आश्चर्य वाटलें.

अध्याय तिसावा.

सुलोचना सती जाते.

प्राणिमात्राचा अखेर परिणाम चांगला झाला तरच तो भाग्यवान्
असें लोक ह्मणतात, नाही तर अभागीच तो असें ठरते. पहा, इंद्र-
जिताचा केवढा पराक्रम कीं, त्याचें नांव ऐकतांच इंद्रादि देवांच्या
अंगावर थरारून कांटे येत होते. त्याचा परिणाम किती तरी वि-
चित्र झाला ! धड पडलें रणरंगीं, शिर वानरांचे हातीं लागून ते त्यांन
आपल्या मनाचें रंजन करीत होते, आणि एक बाहु त्याच्या अंग-
णांत जाऊन कोसळला. त्याची स्त्री सुलोचना ही शेषाची कन्या
होती. हिचें रूप पाहून देवांगनाही आपल्या सौंदर्याचा अभिमान
सोडून लाजून जात होत्या. इंद्रजितानें आपल्या पराक्रमेंकरून देव,
गंधर्व इत्यादिकांच्या कन्या हरण करून सुलोचनेच्या दासी करून
ठेवल्या होत्या. प्रत्यक्ष इंद्रस्त्री शची, नलस्त्री दमयंती हिच्याइत-
क्या रूपवान् नव्हत्या, एक कोसपर्यंत तिच्या अंगाचा सुवास दरव-
ळत असे. अंगफांतीनें प्रत्यक्ष रत्नें उजळत होती. तिच्या भोंवतीं
किन्नरी नेहमीं मंजुळ गायनें करीत असत, कोणी तिचा शृंगार
वरचेवर सांवरतात, कोणी उपभोगाच्या नाना वस्तु हातांत घेऊन
पुढें उभ्या आहेत, कोणी चढच्या वारितात. अशा प्रकारें सद्बोधित
तिच्या घरीं आनंद चालू आहेच. आपला पति देवादिकांसही

अजय्य आहे ह्याचा तिला शेंकडों वेळ अनुभव असल्यामुळे ती नेहमीं निर्भय असे, आणि सदासर्वकाळ तिच्या येथें आनंद चालूच होता. परंतु संपला तो आपला सद्दीचा जोर हें तिच्या लक्षांत कोटून येणार ? ती नित्याप्रमाणें आनंदांत असतां एकाएकी तिच्या दासी वावरेपणानें येऊन ह्मणाल्या, सरकार आपल्या मणिमय अंगणांत आकाशमार्गानें कोण्यां वीराचा तुटका बाहु येऊन कोसळला. तें ऐकतांच तिला उचका भरला, ती चटकन् रत्नजडित पादुका घालून तेथून निघाली, विद्युल्लतेप्रमाणें तिचें वस्त्र चमकत होतें. तिची दृष्टि त्या बाहूवर येतांच चटकन् तिनें ओळखली. निरंतर तो तिच्या कंठांत असणारा, तिला तो ओळखण्यास उशीर कशाचा. तिचा खरकन् मुखचंद्र उतरला, डोळे विव्हाळ झाले, अंग जड पडलें, माऊलही तिला पुढें टाकवेना. तिनें तोंडांतल्या विडा एकीकडे फेंकला, व ह्मणाली, सरुयानो, बुडालें आज माझे जहाज ! ह्याप्रमाणें बोलून तिनें तोंड सोडून हलकल्लोळ मांडला ! थडाथड ती अंग टाकी, व सरुया तिला सांवरून धरीत. तिनें शेंकडों वेळ तो भुज हृदयार्शी धरला. व त्या दंडासच ह्मणाली, पतीस कोणच्या प्रकारें मरण प्राप्त झालें तें मला लिहून कळावें. माझी जर पतीचे चरणीं गरी निष्ठा असेल तर एवढें करावेंच. असें बोलून दडत लक्ष्मणी व भूर्जपत्र त्या दंडापुढें ठेवले. सुलोचना खरोखरीच महासाध्वी, तिच्या त्या पुण्यानें निर्जीव हस्तानेंही तिला पत्र लिहून समाचार कळविला. पक्षांत मजकूर असा होता कीं, “हे शेषकन्ये मुकुमारि, चंपकककलिके, ममप्राणवल्लभे सुलोचने ! मी जयात्री आशा धरून गुप्त ठिकाणीं हवन करीत होतो, अग्निकुंडांतून अर्धा रथ बाहेरही आला होता. अशी फलप्राप्तीची वेळ साधून शत्रूंनीं येऊन प्रचंड शिळा टाकून

आराध्यदैवत क्षुब्ध केलें, सर्व पर्वत कष्टेंकरून चढून शिखरावरून ढांसळल्याप्रमाणेंच ही गोष्ट घडली. शत्रूंनीं अखेर वेळ सांझली. आमचें प्रारब्ध. इतकेंच असो, पुढें जाऊन मी दारुण संग्राम केला, परंतु जय पारखा झाला. लक्ष्मण हा मोठा निघडा वीर, धनुर्विद्येंत निष्णात, शिवाय केवळ बारा वर्षें त्यानें आहारनिद्रामैथुनावांचून राहून माझ्या शिराच्या अपेक्षेनें ही त्यानें दिव्य तपश्चर्याच केली होती. ह्यामुळें मी विभीषणाप्रमाणें देहआशा न धरून लक्ष्मणास शिर देऊन रामचंद्र हा आपला मित्र जोडला. धड समरांगणीं उभेंच आहे, आणि हे प्राणाहूनही प्रिये सुलोचने! हा बाहु मी तुला मूळ पाठविला आहे, आणखी खरें सुख श्रीरामचरणींच आहे तर आतां सत्वर येऊन तूं मला भेट, मी तुझी वाट पहात बसलों आहे; तर आतां व्यर्थ खोळंबा करूं नको, हा आशीर्वाद." असें पत्र वाचतांच ती धाडकन् पडली; आणि तिनें भयंकर शोकमांडला. त्या शोकानें तिचे पाठींवर पशुपक्षीही शोकाक्रांत होऊन गेले. नानाप्रकारें तिच्या सख्या तिची समजूत करीत होत्या. मग तिनें शोकवेग आवरून धरून शुकसारिका मयूर आदिकरून पक्षी मुक्त केले. आपल्या अगाध संपत्तीनें भरलेल्या मंदिरास नमन केलें, पालखींत ती पतीची भुजा टेकली व आपण घोडीवर बसून लंकेस गेली. ती अस्तमानाची वेळा होती, व लढाई चालू असल्यामुळें महाद्वारें बंद करून जिकडे तिकडे पहारेवाले राक्षस खडापहारा करीत होते. इंद्रजिताची वार्ता गांवांत तोंपर्यंत कोणास कळलीच नव्हती. सुलोचना महाद्वारीं येतांच द्वारपालांनीं दिंड्या उघडून तिला रस्ता दिला. तिच्या ह्या अवेळीं येण्यानें लोक अगदीं गडबडून गेले. ती मग तशीच सभेंत गेली. नित्याप्रमाणें रावण सिंहासनावर बसला होता. तोही हिला पाहतांच

गडबडून गेला. तिने तत्काल त्याला नमस्कार करून, तें पत्र पुढें ठे-
 वलें. तो ह्मणाला, बाळे ! तूं कधींच बाहेर न पडणारी ती ह्या भलत्या
 वेळीं आणि माझ्या ह्या सभेंत कां वरें आलीस ? तेव्हां ती ह्मणाली,
 “सती जाण्यास मी आज्ञा मागतें, भ्रतार स्वर्गीं गेले.” हाय हाय !
 हेतिचे शब्द रावणास हृदयावर शतशः वज्रपातच झाल्याप्रमाणें वा-
 टले. तो ऊर बडवीत धाडकन् खालीं कोसळला. व तोंडांत माती वा-
 लून दहा तोंडांनीं शंखध्वनीच करूं लागला. लागलीच मंदोदरी व
 दुसऱ्या ऐशीं हजार त्याच्या स्त्रियाही तेथें आल्या आणि एकच
 आकांत ओढवला. शंखध्वनीला तर तेथें मितीच नाहींशी झाली. मंदो-
 रीनें जो कांहीं शोक केला तेणेंकरून तर तिचा प्राणही निवून जा-
 ण्याची वेळ आली, परंतु तिला पतिमरणाचें दुःख भोगावयाचें होतें
 ह्मणूनच ती वांचली. असो, आधीं तो पुत्रशोक, तो वज्रपातापे-
 लांही कठीण; त्यांतून इंद्रजितासारख्या त्रिभुवनैकवीरावद्दलाचा.
 तेव्हां त्या शोकाला काय विचारावें ! डोळ्यांतील अश्रुपातांनीं तेथें
 नद्या वाहल्या !!! ह्याप्रमाणें शोकातिशयांत रावण गडून गेला असतां
 मुलोचना ह्मणाली, पति माझी वाट पाहून शिणले असतील, तर मला तेवढें
 शिर आणून द्यावें ह्मणजे मी सहगमन करतें. तें ऐकतांच रावण क्रो-
 धानें व्याप्त होऊन ह्मणाला, ठीक आहे, हा पहा आतांच जाऊन त्या
 मानवांच्या काट्यांचीं शिरें खुडून आणतो. असें बोलून सैन्यास
 सूचना देण्यासाठीं त्यानें निशाणावर द्याव वालाव्यास सांगितलें. व
 आपणही आपली युद्धगमनाची तयारी करूं लागला. परंतु ही वेळा
 अशा धाडसाची नाहीं असें जाणून मंदोदरीनें मुलोचनेच्या कानांनीं
 सांगितलें कीं, तूच तेथें जाऊन शिर मागण्याची आज्ञा माग, राम-
 चंद्र हा चराचराचें जीवन आहे. जानकीचाचून त्यास इतर स्त्रिया

मातेसमान आहेत, शिवाय हनुमंत, विभीषण हेही पुण्यपरायण आहेत. ते तुझे पाठिराखेच समज. तुला तेथे भय धरण्याचें कांहीं करण नाहीं. अनायासे शिराचे निमित्तानें तुला भगवंताचें दर्शनही घडेल. तेव्हां मी सांगतें असेंच तूं कर. हें सुलोचनेसही चांगलें वाटलें, व तिनें रावणाजवळ त्याचप्रमाणें विनंति केली. रावण ह्मणाला, त्यानें जर तुला तेथें ठेवून घेतलें तर कसें करावें ? सुलोचना ह्मणाली, रामचंद्र अशांतला नाहींच. परस्त्रीचा अभिलाष करून कोणासच जय प्राप्त झाला नाहीं, हें रामचंद्र चांगलें जाणतो. तेव्हां मला तेथें दगा प्राप्त होणार नाहीं. तिचे हे शब्द रावणाच्या अगदीं मर्माच लागले. त्यानें खालीं तोंड घालून ह्मटलें, बरें तर जा, तुला दगा केल्याची गोष्ट माझ्या कार्नीं तर येऊं दे ह्मणजे क्षणांत त्यांची रक्षा करून टाकतो. असो, मग संसारमायेचा त्याग करून ती रामचंद्राचें ध्यान करीतच त्याचे दर्शनास चालली. तिचें सौंदर्य पाहतांच इंद्रजितवधानें भयभीत होऊन रावणानेही सीतादेवीच पाठविली, असें वानरांस वाटून ते ह्याप्रमाणेंच रामचंद्राशीं बोटूं लागले. तेव्हां ते ह्मणाले, रावणाच्या प्राणांतावांचून सीता दृष्टीस पडणें नाहीं. असो, रामचंद्र मध्यें उंचशा जागेवर बसले आहेत, भोंवतीं यंत्राकार वानरमंडळी उभी आहे. अशा स्थळीं ती शेषकुमारी पार्यीं चालत येऊन रामचंद्राची परम देदीप्यमान घवघवीत मूर्ति पाहून समाधान पावली. अहाहा ! काय कर्माची गति गहन. देवादिकांला जिचें नसूही दृष्टीस पडणें दुर्लभ, ती पतिशिरासाठीं रडत ओरडत भार्गानें चालावी काय ? तिनें येतांच रामचरणीं लोटांगण घालून प्रथमतः 'रामाचें स्तवन' केलें व मग आपला येण्याचा हेतु रामचरणीं सादर केला. तेव्हां राम ह्मणाले, आह्मी येथें शिर आ-

गलें हें तुला कसें कळलें ? तेव्हां तिनें तो मजकूर सांगून भूर्जपत्र पुढें ठेवलें. तेव्हां वानर ह्मणाले, हें तर फार अवटित, पण आतां जर ही तें शिर हांसवील तरच हें हिचें ह्मणणें खरें मानूं. म्हा ह्मणाले, ही महापतिव्रता आहे, ही काय न करील ? असें ह्मणून त्यांनीं ऋषभ वानरास तें शिर आणून द्यावयास सांगितलें. महाभयंकर तें शिर, धूमकेतूप्रमाणें विस्तीर्ण शेंडी, सव्यनेत्र झांकलेल्या, जीभ बाहेर लोळत आहे, कपाळावर शेंदूर माखला आहे. असें तें पतिशिर पाहतांच तिनें तें आपल्या शालीवर ठेवलें, व त्यास नानाप्रकारें आळवून हंसण्याची विनंति करूं लागली. शेवटीं असेंही ह्मणाली, प्राणनाथ ! आधीं जर मला आपण थोडी सूचना देतां तर मी आपल्या बापास आपल्या सहायास बोलाविलें असतें; असें ती ह्मणतांच गद्गदां तें शिर हंसलें. तेव्हां ह्याच बोलण्यानें तें कां हंसलें असें वानरांनीं विचारल्यावरून रामचंद्र ह्मणाले, शेष तोच लक्ष्मण व तोच सुलोचनेचा बाप, त्यानेंच जांवयास मागलें. तर तो सहाय कोटून करणार, ह्मणून शिर हंसलें. रामचंद्रानें हें महज सांगितलें, पण येणेंकरून लक्ष्मण अगदींच मोह पावला. व मी आतां माझ्या जांवयास उठवीन असें तो बोलूं लागला. तेव्हां इंद्रादिक देव, वानर यांची एकच धांदल उडाली. सुलोचनेसही आशा उत्पन्न झाली. परंतु रामचंद्रानें लक्ष्मणाचा मोह दूर केल्या. तेव्हां निराश होऊन सुलोचना ह्मणाली, सती जातांनीं मृत्यु वानरांनीं त्रास देऊं नये एवढा बंदोबस्त ठेवावा. असें बोलून ती शिर वेऊन परतली. नंतर घड, शिर, हस्त सर्व वेऊन समुद्रतीरी जाऊन तिनें प्रचंड कुंड करून त्यांत तें सर्व ठेवून अग्नि लाविल्या. नंतर मंगलवार्येन देऊन धर्मशिळेवर उभी राहिली. तांच तिचा

पति दिव्य देह पावून विमानांत बसून तिची वाट पहात असलेला तिनें पाहतांच ती देह अर्घीत टाकून दिव्य रूप पावून पतीसह विमानांत बसून वैकुंठीं गेली. रावण, मंदोदरी वगैरे सर्व तेथें आले होते, ते स्नान करून चालते झाले. तेव्हां श्रीरामाचें व सुलोचनेचें वर्णन करीतच सर्वांनीं ती रात्र लोटली.

अध्याय एकतिसावा.

अहिरावण व महिरावणवध.

पुत्र व बंधु यांच्या वियोगानें रावण भयग्रस्त होऊन शोक करीत पडला असतां विद्युज्जिह्व प्रधान ह्यणाला, शोक तर हा झालाच, परंतु शत्रूंचा उच्छेद झालाच पाहिजे. तर पाताळीं अहिमहि दोघे बंधु महिकावतीस रहातात, त्यांना हें वर्तमान कळवावें. ते महान् युक्तिमान आहेत, ते रामलक्ष्मणांस उद्यांच उचलून नेऊन आपल्या भद्रकाली देवीस बळी देतील. मग वरकड सैन्याची आपण सहज वाट लावूं. ही गोष्ट रावणास मानून त्यानें पत्र पाठवून त्या दोघांस आणवून रडत रडत सर्व मजकूर त्यांना कळविला. तेव्हां त्यांनीं ती गोष्ट कबूल केली. ही बातमी विभीषणाच्या गुप्त हेरांनीं त्यास कळविली. तेव्हां विभीषणानें वानरांस सांगून त्यांच्या शेंपटांचा प्रचंड दुर्ग रचविला. त्यामध्ये मृगचर्मावर रामलक्ष्मण हे स्वस्थ निजले. दुर्गावर ठिकठिकाणीं वानर सावधपणें रामलीला गात होते. ह्याप्रमाणें इकडे कडेकोट बंदोबस्त झाला.

मग रात्र होऊन जिकडे तिकडे अंधार पडला, जणुं काळपुरुषानें ती

कांबळीच अंगावर घेतली आहे. भालू, गिधाडे, घुबडे, पिंगळे हे भयंकर शब्द करू लागले. भूतें, यक्षिणी दिवट्या घेऊन हिंडू लागल्या. अशा रात्रीच्या घोरसमयीं ते दोघे दरवडेखोर हुडकीत हुडकीत नेणपर्यंत आले. व उड्या मारतात तों पुच्छदुर्गावर आदकून दवादव कोसळले. मग त्यांनीं दुर्ग फोडण्याविषयीं त्यावर शस्त्रंही मारलीं, पण तींच मोडलीं. मग कांहीं उपाय नाहीं असें जाणून आकाशमंडळापर्यंत उड्या मारून ते नेमकेच रामलक्ष्मणांजवळ उतरले. तेव्हां दोघांस गाढ झोंप लागलेली पाहून त्यांचेवर मोहनाख टाकलें. आणि मग अंथरणासह त्यांचीं मोटकुळीं डोक्यावर घेऊन तेथच्या तेथेच सात हजार कोसांचें विवर कोरून ते पाताळीं गेले. पुढें त्या विवरद्वारीं वीस कोटी राक्षसांसह मकरध्वजाम रक्षणास ठेवून तेरा हजार योजनांचा मध्यंतरीं दधिसमुद्र लागला; तो ओलांडून महिकावतीस जाऊन रामलक्ष्मणांस गुप्तस्थळीं ठेवून देवीच्या पूजनाची सिद्धता करूं लागले.

इकडे कोठें उजाडलें नाहीं तोंच नित्यनियमाप्रमाणें वानर रामदर्शनास येऊन रामलक्ष्मण नसल्यामुळें एकदम शोकाक्रांत होऊन गेले. तेव्हां विभीषणानें ही वार्ता अगदीं गुप्त ठेवावयास सांगून मारुति, नळ, नीळ, अंगद व जांबुवंत ह्यांस त्यांनें रामशोधाम पाठविलें. ते महाप्रतापी वीर त्या विवरमार्गानेंच पाताळीं गेले. तेथें ह्यांस पाहतांच राक्षसांची व ह्यांची लढाई जुंपली. तेव्हां, ह्यांनीं एका क्षणांत वीस कोटीही राक्षस मारले. त्यामुळें मकरध्वज व मारुतिराय ह्यांचें प्रचंड मल्लयुद्ध होऊन मारुतिराय त्यास पाहून त्याचे उरावर बसले. तेव्हां तो ह्मणाला जर माझा पिता मारुतिराय येथें येता तर तुला दाखविलें असतें. तें ह्या वाळव्रह्मचाण्यांनें ऐकतां

स्वारी चपापून एकीकडे होऊन मारुति तुझा पिता कसा ह्मणून विचारून लागली. तो ह्मणाला, लंका दहन करून शेंपूट विझविण्यासाठीं मारुति समुद्रावर आला असतां त्यानें आपल्या अंगचा फेंस काढून तेथें टाकला, तो एका मगरीनें खाछा, तोंच तिला गर्भ राहून मी तिचे पोटीं जन्मलों. मारुति ह्मणाला, तर मग तोच मी. तें ऐकून मकरध्वजानें मगरीस बोलाविलें. ती ह्मणाली, पण हें रूप फारच अल्प आहे. तेव्हां मारुतीनें लंकादहनकाळचे रूप घेऊन तिचा संशय दूर केला. मग काय वरचीच गोष्ट, त्यानें रामलक्ष्मणांविषयीं तिला मजकूर विचारला. तो तिनें सांगून ह्मटलें कीं, जर तुझी सारे माझ्या मुखांत वसाल तर मी एक घटकेंत महिकावतीस तुझांला पोचवीन. परंतु मारुतिराय बायकांच्या बळानें का वागणारा ? त्यानें बाकीच्यांस तेथें ठेवून रामस्मरण करून ताडकन् उडी मारली. आणि महिकावतीस येऊन सूक्ष्मरूपानें देवीच्या मंदिरांत शिरून आधीं देवळाचीं दारें बळकट लावून घेतलीं. नंतर देवीस मोरीच्या तोंडाशीं ठेवून तीवर एक पाय ठेवला व आपण अंगास शेंदूर फांकून देवीचे जागीं बसून राहिला. इतकें होत आहे तोंच हे दोघे बेरड पूजासाहित्य घेऊन दारें ठोठावूं लागले. तेव्हां ही महारुद्रादेवी आंतूनच ह्मणाली, हे महाभक्तांनो ! आज मी तुझांवर प्रसन्न आहे. तुझी उत्तम दोघे राजपुत्र मला बळी आणलेत. येणेंकरून मी तुझांस अक्षयपद देईन. तर आतां आजचे दिवशीं दारें न उघडतां वरून भोंक पाडूनच पूजा समर्पण करावी. तें ऐकून कांहीं शहाणे तर डचकून चालतेच झाले. असो, मग त्या दीवांनीं वरून गवाक्ष पाडून पंचामृताच्या कावडीच्या कावडी आंत लोटल्या. नंतर अन्नाचे ढीगही आंत रिचविले

तें सारें देवीनें स्वाहा केलें. तीर्थासाठीं लोक मोरींत काठ्या घालूं लागले, त्या मात्र देवीस टोंतूं लागल्या. इतकें झाल्यावर देवी ह्मणाली; आतां तेवढे बळी आणा ह्मणजे झालें. तें ऐकून मोठ्या बंदोबस्तानें राम लक्ष्मणांस तेथें घेऊन आले. त्या वेळीं त्यांचेवरील मोहनास्र काढलें होतें. तेव्हां भोंवतालीं राक्षसभार पाहून ते अगदीं घाबरून गेले. जवळ धनुष्यें नाहींत. त्यामुळें त्यांच्या डोळ्यांतून एकसारख्या अश्रुधारा चालल्या होत्या. देवीनें त्या दोघांस मात्र दार उघडून आंत घेतलें. तेव्हां तें भयंकर रूप पाहून दोघे फारच घाबरून गेले. मग देवी ह्मणाली, आतां तुह्मांस कोणाचें स्मरण करावयाचें असेल तर करा. तें ऐकून रामचंद्र मारुतीचा धांवा करूं लागले. भक्तानें संकटीं देवाचा धांवा पुष्कळां वेळ केल्या आहे, पण भक्ताचा धांवा देवांनीं एवढाच केला. असो, मग मारुतिरायानें तत्काल आपलें रूप प्रगट केलें. तेव्हां रामलक्ष्मणांचा आनंद काय सांगावा ! ते ह्मणाले, मारुतिराया, जन्मोजन्मीं रे तुझे उपकार विसरणार नाहीं. असो, पण आमचीं धनुष्यें जर ह्या वेळीं आणून देशील तर आतांच ह्या दुष्टांचा चेदा उडवितों. तें ऐकून मनापेक्षांही जास्त वेगानें लंकेहून मारुतीनें त्यांचीं धनुष्यें आणून दिलीं. नंतर त्या दोघांस पाठीशीं लपवून मारुति ह्मणाले, आतां बळी घेऊन मी तृप्त झालें, एकेकानें दर्शनास यावें. त्याप्रमाणें प्रथमतः अहि आंत आला. तो हें रूप पाहून खूपच घाबरला, तरी त्यानें नमस्कारासाठीं डोकें खांदीं ठेवले; तों मारुतीनें पायानें त्याचें डोकें रगडून त्याचा प्राण घेतला. त्यानें त्या वेळीं जे हातपाय झाडले तेंणेंकरून सारें देऊळ दणाणून गेलें. पुढें बराच वेळ झाला तरी अहि बाहेर येईना, ह्मणून पुजारी आंत येऊं लागला; तो द्रव्याच्या आशेनें आधींच पुढें सरला. त्याला

तर देवीने ढेंकणाप्रमाणें पायानें रगडलें. तें पाहतांच दुसरा शंस करीतच बाहेर येऊन दोघांची वाट लागलेली सांगून ह्मणाला, लंका जाऊणाराच वानर आंत आहे. तें ऐकतां बहुतेक राक्षस तर तेथून पळालेच. इतक्यांत मारुतिराय दोघांसह बाहेर पडून त्यानें आधीं तें देऊळ शेंपटानें समुद्रांत भिरकावून दिलें आणि मग राक्षसांच्चा समाचार घेत सुटला. शरण आलें तेवढेच मात्र त्याचेपासून वांचले, बाकीचे निकालास लागले. नंतर महि व राम ह्यांचें प्रचंड युद्ध जुंपलें. परंतु रामबाणानें महीच्या अंगांतून रक्तबिंदु पडत त्यापासून महीप्रमाणेंच दुसरे राक्षस निर्माण होऊन लढाई करूं लागले. असा हा चमत्कार पाहून ह्याचें बीज शोधण्यासाठीं मारुतिराय मगरीकडे गेले. तेव्हां ती ह्मणाली, एक अप्सरा मार्गानें जात असतां भृगुऋषीची व तिची गांठ पडली. तेव्हां ती त्याला थेरडा कुद्रा असें ह्मणाली. तेणेंकरून तूं सर्पिणी होशील असा ऋषीनें तिला शाप दिला. मग तिनें त्याची पायधरणी करून उःशाप मागितला असतां तो ह्मणाला, एक पद्मिणीप्रमाणें तुझे रूप होऊन तुजवर सूर्याचें रेत पडेल, तेव्हां तुझा उद्धार होईल. त्याप्रमाणेंच झालें. सूर्यरेत थोडें तिच्या तोंडांत पडलें त्यापासून अहि व थोडें महीवर पडलें त्यापासून महि झाला, आणि ती रंभा उद्धरून गेली. ह्यापुढील वर्तमान महीची स्त्री चंद्रसेना ही पतिव्रता आहे तिला विचारून पाहावें. हें ऐकतांच मारुतिराय चंद्रसेनेच्या महालीं आला. त्या वेळीं रामचंद्रास पाहून एकवेळ तरी त्यास भोगावें असें वाटून चंद्रसेना अगदीं वेडी होऊन बसली होती. मारुतीनें तिला टाळी वाजवून सावध करून येण्याचें कारण सांगितलें. तिनें आपल्या मनांतील हेतु एकवेळ तरी पूर्ण करण्याची मारुतीजवळ भाक घेऊन सांगितलें कीं, महीनें शंकरास

प्रसन्न करून असा वर मागून घेतला कीं, त्याच्या रक्तविंदूंत अमृत-
 विंदु पडतांच तसेच वीर निर्माण व्हावेत. त्याच्या रक्तविंदूंत शंकर-
 राच्या कंठांतील भ्रमरमाळेंतील भ्रमर पाताळकुंडांतील अमृत
 आणून टाकीत असतात. हें ऐकून मारुति पाताळीं जाऊन पाहतो
 तो अमृत नेणाऱ्या भ्रमरांची एकसारखी रांग लागली आहे. मग
 त्यानें तत्काळ ते सारे भ्रमर मारिले. त्यांपैकी एक त्यांचा राजा
 होता, त्यास मारणार तो तो मी तुझ्या एखादे वेळीं तरी उपयोगी
 पडेन असें बोलून क्षमा मागूं लागला. ती देऊन स्वारी परत आली.
 मग रामाकडून ब्रह्मास्त्र सोडवून सारे महिरावण नष्ट करविले.
 तेव्हां एकटाच मूळचा महि मात्र राहिला, तोही रामानें ठार केला.
 ह्याप्रमाणें होतांच उरलेले राक्षस रामास शरण आले; तेव्हां युद्ध बंद
 झालें. नंतर मारुतीनें केलेला प्रकार रामचंद्रास कळविला. तेव्हां
 चंद्रसेनेस भोग देण्याचें संकट कसें तरी टाळण्यास रामानें त्यास
 सांगितलें. मग मारुतीनें चंद्रसेनेस सांगितलें कीं, तूं उत्तम शय्य
 कर, मी रामास घेऊन येतो. पलंग चांगला बळकट घाल, मोडळ
 तर राम बसणार नाहीत. नंतर तो पलंग आंतून कोरून काढण्या-
 विषयीं त्या भ्रमरराजास सांगून काम पुरें होतांच रामास तेथें नेलें.
 नंतर थोडा विलास होऊन ते पलंगावर येतांच तो मोडला. तेव्हां
 रामचंद्र उठून चालते झाले. हें मारुतीचें कपट जाणून चंद्रसेनेस
 त्यास शाप देऊं लागली. ह्मणून पुढल्या जन्मीं तूं मृत्युभामा नां-
 वाची माझी स्त्री होऊन मी तुझी इच्छा पूर्ण करीन असें बोलून
 राम तेथून निघाले. नंतर मकरध्वजास तेथें राज्य देऊन मरुति-
 राय त्या दोघांस घेऊन त्रिवरद्वारीं आले. व तेथून बाकीच्या वान-
 रांसह सुवेळाचळीं येऊन पोचले; तेव्हां सर्वास परम आनंद झाला.

तेथें रामचंद्रानें मारुतीचा पराक्रम स्वतः वर्णून व्हावें कीं, ह्या ब्रह्मांडमंडपांत मारुतीसारखा भक्त दुसरा नाही !!

अध्याय वत्तिसावा.

लक्ष्मणशक्तिप्रहार.

रणरंगधीर रामचंद्र अहिमहींस ठार करून तयार होऊन बसला आहे हें ऐकून रावणास दुःख तर झालेंच. पण तें दूर ठेवून तो भयंकर सैन्य घेऊन युद्धास आला; तेव्हां तत्काळ पुन्हा रणधुमाळी माजली. ह्या वेळीं दोघां वीरांचा सामना झाला. प्रथमतः वाग्गुद्ध मग अनिवार शस्त्रयुद्ध चालू झालें, दोघेही महावीर व एकमेकांचे कट्टे शत्रु. कांहीं वेळ त्यांचें युद्ध चालून रावणानें भयंकर पांच बाण रामावर टाकले. ते त्याच्या शरीरांतून पार निघून गेले. तरी रामानें वज्रटाण हालविलें नाही. नंतर सात बाण सोडले ते रावणाच्या शरीरांतून लंकेत जाऊन पडले, तेव्हां त्यास चांगलीच गिरगिरी आली. इतक्यांत रामास मार्गें सारून लक्ष्मण पुढें सरला. आणि त्यानें रावणाचीं दहाही धनुष्यें तोडलीं. विभीषणानेही त्याचे आठ घोडे मारले. तेव्हां रावण दुसऱ्या रथावर बसून त्यानें विभीषणावर प्राणहारक अशी एक शक्ति टाकली. लक्ष्मणानें अर्धमार्गांतच तिचे तीन तुकडे केले. तेणेंकरून रावणास फारच राग येऊन लक्ष्मणावर टाकण्यासाठीं त्यानें मयदत्त शक्ति बाहेर काढली. ती तर प्रळयकाळची विद्युल्लताच. सात कोट मंत्रांचें तेज तिचे ठायीं होतें. वी हार्ती घेऊन विभीषणास व्हाणाला, रे पंडा, तुला हाल-

श्मण वांचवितो काय, ह्यानेंच माझे इंद्रजित, अतिकाय मारले. पाहतां आतां कसा वांचतो तें. असें बोलून न्यासवीज जपून ती त्यानें लक्ष्मणाचे अंगावर टाकली. ती सहस्र विजांजूषा कडकडाटाप्रमाणेंच गर्जना करीत निघाली. त्या वेळीं अष्टदिग्जे खाली कोसळले. नक्षत्रपात तर बहुत झाले. देवांनीं आपलीं विमानें दूर पळविलीं. व्वाथव आपटून गतप्राण झाले. अशी ती अनिवार शाक्त यत आहे असें पाहून त्या महावीर मारुतिरायांन पटकन् उडी मारून तिला धरलें. व आतां पायांखालीं घालून तिला मोडणार तोंच ती स्त्रीरूप वनून ह्मणाली. रे तूं ब्रह्मचारी आणि मला स्त्रीला धरतोस ? तें ऐकतांच मारुतीनें तिला सोडून दिलें. त्यारोवर पुन्हा ती शक्तिरूप धरून लक्ष्मणाचें ऊर फोडून पाताळगंत जाऊन थंड झाली. असो, लक्ष्मण तर तेणेंकरून अचेतन होऊन पडला. धनुष्यावर तीर ठेवून तें कानाडीपर्यंत ओढलेलें तसेंच होतें. त्याच्या शरीरांतून रक्ताचा प्रवाह चालून श्वासोच्छ्वास मात्र चालू होता. ह्याप्रमाणें होतांच रामसैन्याचें दुःख काय सांगावें, श्रीरामही धाय मोकळून रडूं लागले. तेव्हां विभीषण ह्मणाले, प्रभो ! शोक तर झालाच आहे, परंतु शत्रु रणांगणीं उभा आहे, तेव्हां ही शोक करण्याची वेळ नाही. तें ऐकून प्रळयरुद्रवत् कोप धारण करून रामानें इतकें कांहीं भयंकर युद्ध केलें कीं, त्याला दुसरी उपमाच नाही. त्या वेळीं रामचंद्रानें जे राक्षस मारले त्यांची गणती शेष, चित्रगुप्त ह्यांनाही लागली नाही. रावणास त्यांनीं इतकें धावें केलें कीं, त्याला जिकडे तिकडे रामच राम दिसूं लागले. तेव्हां तो अगदींच घाबरून अंतःपुरांतच पळून गेला. तरी तेथेंही राम आपल्या मागे लागलाच आहे असें त्यास दिसे. शेवटीं तो मंदोदरीच्या गळ्यास

मिठी मारून स्वस्थ डोळे झांकून पडला. नंतर कांहीं वेळाने सावध होऊन ह्मणाला, शुक्रदत्तमंत्रेकरून मी आतां हवन करतो. मंदोदरी ह्मणाली, अझून तरी रामाची मैत्री करा, नाहीं तर युद्धच करा. परंतु तो न ऐकतां भूमीत गुप्त गुहा कोरून तेथे हवनाचीच तयारी करूं लागला. आणि मारुति कदाचित् द्रोणाचल आणील तो त्याच्या हातीं न लागावा ह्मणून कालनेमी राक्षसास सांगितलें. कालनेमी हा मोठा मायावी होता. तो वाटेत आश्रम बांधून आपण ऋषि होऊन अन्नसत्र, पाणपोई घालून बसला.

इकडे रामचंद्र तर शोकाने बेहोष झाले. तेव्हां विभीषणाने स्थिरस्थावर करून मारुतिरायास द्रोणाचलाकडे पाठविलें. तो जात जात कालनेमीच्या आश्रमावरच उतरला. त्याला तहान फार लागली होती. कालनेमीने त्याची पुष्कळ विनंति केली, परंतु तो ते पाणी न पितां नदीवर गेला. तेथे तो पाणी पीत असतां एका विवशीने त्याचा पाय धरला. मारुतीने तत्काळच तिला मुक्ति दिली तिने उद्धरून जातांना कालनेमीचे कपट मारुतीस कळविलें होतें त्यामुळे त्याने आश्रमीं येऊन कालनेमी कांहीं दक्षणा मागत असता एका बुक्कीसरसाच त्याचा प्राण घेतला. पुढें त्याचा कड घेऊन गंधर्वही आले होते; मारुतीने त्यांनाही वाटेस लाविलें. नंतर द्रोणाचलीं जाऊन पूर्ववत्च त्यास उचलून घेऊन स्वारी चालली. लंकेकडे जाण्याचा रस्ता अयोध्येवरूनच होता, तेथून मारुतीची धांव चालली असतां भरताने बाण मारून त्यास खाली पाडलें. त्यानें कारण असें कीं, लक्ष्मण अचेतन पडला त्या रात्री भरतास कांहीं अनिष्ट स्वप्न पडून तो रातोरातच वसिष्ठानुमते त्याची शांति करीत होता. त्याचे अंगावर पर्वतावरील वल्लींचा प्रकाश येतांच हा कोणी

रावणाचा साह्यकारी पर्वत घेऊन धांवत आहे अशा कल्पनेने भरता-
कडून असें झाले. परंतु मारुति रामस्मरण करीत खाली पडतांच
भरतास वाईट वाटून तो त्याचे जवळ गेला. आणि उभयतांनीही
आपली हकीगत उभयतांस कळवून फारच कष्टी झाले. नंतर मा-
रुतिराय तेथून पर्वत घेऊन उडाले. त्याच्या प्रकाशानें सूर्य उगवला
असें रामचंद्रास वाटून तेही भरताप्रमाणेंच बाण मारणार तोंच सु-
षेणानें मजकूर सांगून त्यास स्थिर केले. इतक्यांत मारुतिही तेथें
आले. नंतर सुषेणानें औषधीरस लक्ष्मणाचे मुखीं घालून त्याला व
पडलेल्या वानरांसही सावध केले. लक्ष्मण उठतांच कोठें तो दुरा-
त्मा रावण असें ह्मणाला. तेणेंकरून रामास परमानंद वाटून त्यानें
आधीं मारुतीसच आलिंगिलें. असो, मग पर्वत जेथेचे तेथें ठेवून
मारुतिरायानें परत येऊन भरताविपर्यांचा मजकूर सांगितला. काल-
नेमीचें वर्तमान ऐकून रावणानें आणखी शंभर राक्षस मारुतीवर पा-
ठविले होते तेही परत जातांना त्यानें ठार केले.

अध्याय तेतिसावा.

रावणवध.

इकडे रामसैन्याकडे असा आनंद चालू होऊन ते रावणाची वट
पहात बसले. परंतु रावण इंद्रजिताप्रमाणेंच अजेय्य रथ मिळवि-
ण्यासाठीं होम करीत होता. हें वर्तमान विभीषणाचे दूतांकडून
कळलें. तेव्हां हनुमंतादि दहा प्रमुख वानर दहा हजार वानरसैन्य
घेऊन लंकेत गेले. तेथें सरमेनें त्यांस रावणाची जागा दाखविली.

तो दुर्गाखालीं एक विस्तीर्ण विवर कोरून बसला होता, तेथें वानरांनीं शिरून सारा विध्वंस केला. व रावणास जागेवरून हालविण्याविषयीं होते तेवढे उपाय केले पण तो जागचा हालेना. तेव्हा अंगदानें मंदोदरीस तेथें आणवून नागवें उघडें करून रावणाचे अंगावर लोटलें. असा त्या साध्वीचा छळ होताच ती संतापानें ह्मणाली, आग लागो ह्या अनुष्ठानाला. तें एकतांच रावणानें डोळे उघडले. आणि असा विपरीत प्रकार पाहून त्यानें भराभर वानर धरून आपटले, अंगद व मारुति ह्यांनाही ठणकावले. परंतु आपलें कार्य ज्ञाते असें जाणून अधिक प्रसंग न करितां वानर तेथून पळाले. रावणास ह्या वेळीं फारच वाईट वाटून मंदोदरीस वस्त्रें नेसवून ह्मणाला, आतां वांचलों तरच पुन्हा भेट असें सांगून तीस परत लावून उरलेले वीर घेऊन युद्धास आला. हा आतां अखेरचाच संग्राम ! ह्या प्रसंगी गुरूच्या आज्ञेनें इंद्रानें आपला रथ रामाकडे पाठविला. तेव्हां रामचंद्र रथावर चढले. आणि तत्काळ द्वैरथयुद्धास आरंभ झाला. तेव्हां अशी कांहीं घनचक्र झाली कीं, घोड्याशीं घोडे भिडून दोन पायांवर उभे राहिले. परंतु दोघेही सारथी चतुर, त्यांनीं तसेच रथ मागे घेतले. आणि अहोरात्र दोघांचें युद्ध झालें. नंतर रामचंद्रानें रावणाचीं मस्तकें उडवलीं, तरी तीं पुन्हा उत्पन्न झालीं. असें एकदोन वेळ होऊन गेलें. तेव्हां मातलीनें सांगितलें कीं, ह्याच्या पोटांत अमृतकुपी आहे तिचा नाश केला पाहिजे. तेव्हां रामानें अगस्तिदत्त बाण सोडला. तेणेंकरून ती अमृतकुपी नष्ट होऊन रावणाचीं तीन मस्तकें तुटून तो गतप्राण होऊन रथाखाली कोसळला. असें पाहून रामचंद्रानें धनुष्यबाण लक्ष्मणाचे हाती

इऊन आमचें अवतारकृत्य संपलें असें ह्मटलें. असो, 'ह्या वेळीं दे
मांनीं रामावर पुष्पवृष्टि केली.

पहा, परदाराभिलाषानें एवढाही रावण पण मुलांवाळांसह नाश
पावून तो रणभूमीवर पडला, गिधाडांनीं त्याचे डोळे फाडण्यासही
आरंभ केला. विभीषणास येंणेंकरून फारच शोक झाला, मंदोदरी
आदिकरून साऱ्या स्त्रिया तेंथें उर बडवीतच आल्या. मग रामचं-
द्रानें सर्वांचें समाधान करून त्यांस लावून दिलें. आणि विभीषणा-
कडून रावणाच्या देहास मुक्ति दिली. नंतर लक्ष्मणाकडून मोठा
समारंभ करवून विभीषणास राज्याभिषेक करविला. वंदीचे सर्व देव
सोडवून रावणानें ज्यांच्या ज्यांच्या अमोत्य वस्तु आणल्या होत्या
त्या परत करविल्या. इतकें झाल्यावर सुवेळाचलीं शंकर, ब्रह्मदेव,
इंद्रादि देव, ऋषि, गंधर्व, अप्सरा वगैरे रामचंद्राच्या दर्शनाम आले.
तेव्हां जिकडे तिकडे आनंदाचें पर्वच उसळलें. अप्सरा रामलीला
गाऊन नृत्य करूं लागल्या, देवऋषि स्तोत्रें गाऊं लागले, व राम-
चंद्रानेंही सर्वांच्या भेटी घेऊन त्यांना आनंद दिला.



उत्तरकांड ६.



उत्तरकांड.

अध्याय चौतिसावा.

* सीतारामभेट.

रामचंद्र सुवेळाचळीं उंज पीठावर बसले आहेत, गंधर्व, किन्नर, अप्सरा नृत्यगायन करीत आहेत. तेतीस कोटी देव तेथें बसले आहेत, असा अनुपम देखावा पाहून वानर हर्षायमान होऊन गेले. तरी सीतामाई दृष्टीस पडल्यावांचून त्यांना गोड वाटेना. राम सीता-मायीस केव्हां आण ह्मणतील ह्मणून मारुतिराय फारच उत्कंठित झाले होते. इतक्यांत मंगलस्नान घालून सीतेस आणण्यास रामानें त्यास सांगितलें. तेव्हां मोठ्या हर्षानें विभीषणाकडे जाऊन मंगल-स्नानाची तयारी करून अशोकवर्नी गेला, नंतर रामाची आज्ञा सांगून त्रिजय व सरमा ह्यांकडून मंगलस्नान घातलें. विभीषणानें उत्तम वस्त्रालंकार दिले. नंतर त्यास पालखींत बसवून कळाती सोडून रामचंद्राकडे घेऊन येऊं लागले. तेव्हां वेटी वानरें एकापुढें एक घुसून पडदे वर करून पहात, त्यांना चोपदार, भालदार चांगलेच मार देत. तेव्हां त्यांनीं रामाकडे गाऱ्हाणें केलें. मम रामानें विभीषणास हाक मारून सांगितलें कीं, वानरें आमचीं लेंकरें आहेत, त्यांना मारतां कामा नये, पडदे खुशाल वर करावे. त्याप्रमाणें विभीषणानें कनाती काढून वानरांची हौस पूर्ण केली. त्या-वेळीं सीतेचें रूप पाहून क्षुद्रजनांस असेही वाटलें कीं, असें रूपडे सहा महिने जवळ असून रावण उगाच राहिला असेल काय ? राम अंतर्साक्षी भगवान्. त्यानें तत्काल सीतेस पुढें करून

डोळे वटारून ह्मटलें, हे जनकराजकुमारी ! दुष्टापासून तुला सोडवून
 आह्मीं आपला अपवाद दूर केला. आतां तुला दाही दिशा मो-
 कळ्या आहेत, लागेल तिकडे जा. मला कैकेयीनें हांकलून दिलें,
 ना वर ना दार. तुला घेऊन आणखी कोणकोणाशीं तरी झगडा
 करूं ? तूं मला नकोस. ह्या वेळीं सारें आभाळच कडकडून पडलें
 असें जानकीस वाटलें. तिनें फारच शोक केला, नंतर मी दिव्य
 करतें, असें बोलून तिनें प्रचंड अग्नि पेटवून आंत उडी टाकली.
 नंतर कांहीं वेळांनै पूर्वापेक्षांही दिव्यरूपानें बाहेर आली. तेव्हां सर्व
 लोक तिला स्तवूं लागले. रामचंद्रानें तिला मांडीवर घेतलें. आणि
 मग एकच जयजयकार झाला. नंतर शंकरब्रह्मदेवांनींही रामाची
 स्तोत्रें गायिलीं, इंद्रानें रामचंद्राची आज्ञा घेऊन अमृतवर्षाव करून
 सर्व वानर उठविले. आणि त्यांचीं वनें सुफलित केलीं. मग सर्व
 देव परत गेले, आणि रामचंद्र, विभीषण व सर्व वानरसैन्य अशी
 मंडळी पुष्पकविमानांत बसून अनेक प्रकारचीं वाद्यें वाजवीत अयोध्ये-
 कडे यावयास निघाली.

अध्याय पसतिसावा.

रामचंद्र अयोध्येस येऊन सर्वांच्या भेटी घेतात.

पुष्पकांतून जाऊन असतां लंकेपासून अयोध्येपर्यंत ज्या स्थळीं जें
 जें केलें तें तें तीं तीं स्थळें जानकीस दाखवून सांगत होते. येतां
 येतां त्यानें अगस्तीचें दर्शन घेतलें. सीता व लोपामुद्रा ह्यांचीही भेट
 होऊन क्षणमात्र विनोदाचें भाषण झालें. बोलतां बोलतां सीता 'रामानें

समुद्रावर सेतु बांधला ' असेही गर्वानें बोलून गेली. ' तोंच लोपा-
मुद्रा ह्मणाली, कशाला रामानें एवढी खटपट केली, माझ्या पतीनें
तर समुद्राचा एकच घोट केला. ही गोष्ट लोपासुद्रेशीं बोलूं नको;
तुझा पाणउतारा होईल असें रामानें आधींच सांगून ठेवले
होतें, तें हें बोलणें ऐकतांच तिला आठवलें. मग ती ह्मणाली,
रामानें एका बाणानें तर सातही समुद्र आटले असते, आणखी तो
द्विजपुत्र, त्याला पवित्र वानर स्पर्श करणारे नव्हत म्हणून रामाला
असें करावें लागलें. असें बोलून कसें तरी तिनें वर तोंड
केलेंच. असो. मग राम तेथून निघून भारद्वाजाश्रमां गेले. नंतर
तेथून मारुतीस आपण आल्यावद्दलची सूचना द्यावयास पाठ-
विलें. त्याप्रमाणें मारुतीनें प्रथम गुहकाम भेटून त्याचें समा-
धान केलें. तो भरताप्रमाणेंच व्रतस्थ होला. त्याला हे शब्द
अमृतापेक्षांही गोड वाटले. त्यानें मारुतीचे स्वरूप आभार मानले.
आणि मग दोघेही भरताकडे गेले. रामाचा तोच संकेतवेळ होता.
त्यामुळें भरत कुंड पेटवून आंत उडी टाकण्याच्या वेतांत आहे तोंच
' हा आला रामचंद्र, अशी मारुतीनें किकाळी फोडली. तें ऐकून
त्या आसन्नमरणरोग्यास हें अमृतच प्राप्त झालें. तो धांवत येऊन
मारुतीस भेटला. नंतर मारुतीनें त्यास कच्चें वर्तमान सांगितलें. तें
ऐकून भरतानें शत्रुघ्नाकडे हें वर्तमान अयोध्येत पाठविलें. तों ति-
कडे वसिष्ठ, कौसल्या, सुमित्रा, सुमंत ह्यांस हें वर्तमान कळतांच
त्यांनाही परम आनंद झाला. आणि सोळा पद्मे सैन्यासह नौबदा
ठोकित ती सर्व मंडळी नंदिग्रामीं रामदर्शनार्थ निघून आली. अ-
शाच खटपटींत तो दिवस व रात्र गेली, नंतर उजाडलें नाहीं तोंच
भरत हनुमान पुढें गेले. तोंच विभीषणाच्या अठरा पद्मे वाद्यांच्या

गजरासह आकाशांतून तें प्रचंड विमान येत असलें पाहून भरत ह्मणाला, हनुमंता ! हें काय ? मारुति ह्मणाले, हेच ते रामचंद्र येतात इतक्यांत रामानेंही विमान तें उतरलें. नंतर रामचंद्रानें आर्धी आपल्या जन्मभूमीस नमस्कार केला; आणि मग भरत व रामचंद्र ह्यांचें दृढालिंगन झालें. ते दोघे अगदीं एकवटून अश्रूनीं एकमेकांस न्हाणिलें. तें बंधुप्रेम पाहून सुग्रीवास वाटलें, ह्यांचें नांव बंधु. नाहीं तर आह्मी बंधु. बंधुप्राणहरणानें मीं अपकीर्तिच जोडली. उगीच रामचरणाचा आश्रय केला ह्मणून लोकांत तोंड दाखवायाला जागा राहिली. असो, मग भरतलक्ष्मणांचीही गांठ झाली. सुग्रीव, विभीषण, ह्यांसही भरत भेटला. रामानें गुहकालाही आलिंगन दिलें. नंतर भरत, गुहक, हनुमंत ह्यांस विमानांत घेऊन रामचंद्र नंदिग्रामीं आले. नंतर सर्व लोक खालीं उतरल्यावर, रामानें पुन्हा हाक मारूं तेव्हां यावें असें सांगून पुष्पकास कुबेराकडे रवाना करून दिलें. नंदिग्रामीं वसिष्ठ, कौसल्या, सुमित्रा, सुमंत, शत्रुघ्न ह्यांच्या भेटी झाल्या त्या वेळींही बराच शोकरस माजला. सीताही आपल्या सर्व साखांस भेटली. कौसल्येनें आपल्या बोटांतली आंगठी आणि सुमित्रेनें आपल्या कंठांतील रक्तमाला सीतेस दिली व कैकेयी ह्मणाली, सीते ! मूर्ति लहान पण कीर्ति फारच मोठी केली. रावणाची संपत्ति भोगून आलीस, असें बोलली. मग सीता कौसल्येजवळ मुकाट्यानें जाऊन बसली? ह्याप्रमाणें ह्या वेळीं रामाच्या सर्वांच्या भेटी होऊन सर्वास परम आनंद झाला.



अध्याय छत्तिसावा.

श्रीरामराज्याभिषेक.

रामचंद्र तीन रात्र नंदिग्रामींच राहिले. तेव्हां सुमंत व शत्रुघ्न यांनीं शेंकडों किनखापी शिबिरें उभविर्लीं होतीं. रामासाठीं तर फारच मोठें शिबिर केलें होतें. तेथें बहुतेक खाशी मंडळी राहिली. अठरा पद्मे वानरदळ, बाहात्तर कोटी रीस, छपन्न कोटी गोळांगुलें, शिवाय विभीषणाचें सैन्य ह्या सर्वांम पुरून उरतील एवढीं शिबिरें तयार केलीं होतीं. शिवाय रामचंद्र परत आले असें ऐकून कैक राजे रामदर्शनास आले. दर्शनप्रसंगीं राजांची तरी केवढी दाटी, त्यांच्या मुकुटावर मुकुटें आपटून रत्नें विंगळून पडत होतीं. असो, जनकही तेथें आला होता. रामांन फारच प्रेमानें त्याचें दर्शन घेतलें. ऋषीही तेथें बहुत आले होते. त्यांचेंही यथायोग्य रामांन आदरातिथ्य केलें. नंतर रामांन प्रथम गुरूला मंगलस्नान घालून नंतर सर्वांनीं मंगलस्नानें केलीं. रामांचें मंगलस्नान होतांच भरतानें मस्तकावरील पादुका रामचरणीं घातल्या. सीतेनेंही आपल्या तिथी बहिणींसह मंगलस्नान केलें. सर्व उत्तम प्रकारचीं वस्त्रें व अलंकार ल्यायले. नंतर सर्वांचीं भोजनें उरकलीं. ह्याप्रमाणेंच तीन दिवस लोटल्यावर पुष्यार्कयोग पाहून मोठ्या समारंभानें रामचंद्र अयोध्येकडे चालले. तेव्हां वाजंत्र्यांचा एकच गजर सुरू झाला. रामांन महाद्वारीं जातांच श्रीगणेशसरस्वतीचें पूजन केलें. नंतर आंत वेश केला. अयोध्येची रचना, तेथील सदा सुफलित वृक्ष, लोकांची पुण्यशीलता पाहून रीस, वानर, राक्षस ह्यांचीं मनं थक्क झालीं.

ह्यानंतर सुमुहूर्त पाहून वसिष्ठानें श्रीरामास राज्याभिषेक केला. रामानें आपल्या त्रिवर्ग बंधूसही युवराज्याभिषेक केला. आणि त्यांच्याच अनुमत्तानें राज्य चालविण्याचें ठरविलें. असो, राजेलोकांनीं ह्या प्रसंगीं करभाराच्या राशी पुढें मांडल्या. भोजनोत्तर सर्व राजांस आहेर देऊन बोलाविलें. तरी सोळा दिवस तो उत्साह चालूच होता. रामचंद्र सिंहासनावर बसतांच भरतशत्रुघ्न चामरें घेऊन वारीत असत, तें गवाक्षद्वारानें कैकेयीनें पाहून वसिष्ठाजवळ ह्मटलें, पहा अभद्रा कपाळाचें कारटें, चौदा वर्षे अरण्यांत राहून आतां आणखी चाकर झाला. तें ऐकून वसिष्ठानें खूपच तिची खरडपट्टी काढली.

सर्व राजेलोक गेले तरी विभीषण व सुग्रीव राहिलेच होते. एक महिना झाला तरी त्यांचा पाय निघेना. शेवटीं रामानें अनेक प्रकारें त्यांचें समाधान करून त्यांचेसाठीं एक वेगळीच मेजवानी देऊन त्यांना परत लावूं लागला. तेव्हां सर्वाना रामानें यथायोग्य वस्त्रालंकारांनीं मंडित केलें. फक्त मारुति राहिला, त्याला काय द्यावें हेंच रामाला सुचेना. तेव्हां राम ह्मणाले, मी सदोदित तुझ्या हृदयांत राहीन. मारुति ह्मणाले, मलाही हेंच पाहिजे. तरी सीतेनें पृथ्वीच्या मोलाचा एक रत्नहार त्याच्या कंठांत घातला. पण तो ती काय, त्यानें कडाकड ते हिरे फोडून आंत राम न दिसल्यामुळें ते सारे भिरकावून दिले. त्याला हें असें काय करतोस ह्मणून कितीएकांनीं विचारतां त्यानेंही आपला हेतु सांगितला. तेव्हां लोक ह्मणाले. तुझ्या तरी पोटांत राम आहे का? मारुति ह्मणाला नसेल तर हें हृदय मी ठेवितों कशाला, असें बोलून नखें खुपसून त्यानें आपलें पोट चिरलें, तोंच सिंहासनस्थ राममूर्तिप्रमाणेंच त्याचे हृदयांत

राममूर्ति सर्वांनीं पाहिली ! असो. ह्यानंतर सकल सेनेतह लंका व किष्किधापतीस रामानें नगराबाहेर येऊन बोळविलें. मारुतिराय मात्र तिथें राहिल. रामानें अकरा हजार वर्षे राज्य केलें. त्या कालीं दुःख, जरा, मरण कसें तें कोणास ठाऊक नव्हतें. भगवंतांनें उद्दंड अवतार धारण केले पण हा कांहीं थाटच वेगळा. रामचंद्र अगस्ति-मुखानें सदां वेदांत श्रवण करून आनंदानें काल घालवीत असत.

अध्याय सदतिसावा.

अश्वमेध.

रामचंद्र आनंदानें राज्य चालवीत असतां, सीतामायीस कांहीं महिने लोटले. तेव्हां रामानें शास्त्रविदित संस्कार व डोहाळजेवणें उत्तम प्रकारें चालविलीं. एक वेळ वसंतऋतूंत वनांत भोजनास गेला असतां रामानें एकांतीं सीतेस तिचे डोहोळी विचारले. तेव्हां ती ह्मणाली, पांच रात्री वनांत राहून ऋषिपत्न्यांची पूजा करावी असा हेतु आहे. राम ह्मणाले, अझून तुझी अरण्याची हौस पुरली नाहींना ? असो; पूर्ण करीन. ह्यानंतर राम परत आल्यावर एके दिवशीं त्यांनीं हेरांस गांवांतील समाचार विचारला. तेव्हां एकजण ह्मणाला, सर्व लोक आपली स्तुति करतात परंतु एक परीट मात्र एकदां फारच वाईट बोलली. त्याची बायको एकदां रुसून माहेरीं गेली, ती कितीएक दिवस बापाचे घरींच राहिली. तेव्हां तिचा बाप तिला घेऊन आला असतां तो ह्मणाला, मी हिला घरांत घेणार नाहीं. मी तो राम नव्हे. रावणाचे घरीं सहा महिने बायको रा-

हिली असतां तिला घरांत घेऊन आनंद करतो तसा मी नाही. इत्यादि हेराचें भाषण ऐकून रामानें सीतेस अरण्यांत नेऊन टाकण्याबद्दल कारण सांगून लक्ष्मणास आज्ञा केली. तेव्हां तो मोठ्या दुःखाचें सीतेस वनगमनाची तयारी करावयास सांगून रथ आणावयास गेला. सीतेस वाटलें, राम आपली इच्छा पूर्ण करतात ह्मणून ऋषिपत्न्यांस पुजण्याचें तिनें सर्व साहित्य तयार केलें. रथ येतांच रथांत बसून चालती झाली. तिला हा प्रकार ठाऊक नसल्यामुळें ती आनंदांतच होती, परंतु लक्ष्मणाच्या काळजानें ठाव अगदींच सोडला होता. तो कांहींएक न बोलतां रथ घेऊन चालला. नंतर नदी लागतांच तसाच रथ नवेंत घालून घोर वनांत चालता झाला. ह्या प्रसंगीं सीतेस अपशकूनही बरेच झाले, आणि ऋषीच्या आश्रमांच्या खुणा न दिसल्यामुळें व वेदघोष न ऐकूं आल्यामुळें तिचें मन उदास होऊन रथ हा चालविला कोणीकडे असें ती लक्ष्मणास विचारूं लागली. परंतु लक्ष्मणानें कांहींच न बोलतां घोर अरण्यांत रथ नेला. नंतर तृणशय्या रचून सीतेस तेथें उतरविलें. आणि मोठ्या दुःखानें रामाची आज्ञा तिला सांगितली, तेव्हां ती बेहोष होऊनच पडली. मग लक्ष्मणानें आपले उरावर धोंडा ठेवून तत्काळ रथ मार्गें चालविला. कांहीं वेळानें सीता सावध होऊन जवळ कोणी नाही असें पाहतांच तिनें जो तेथें आक्रोश मांडला तेणेंकरून सर्व अरण्य शोकप्रयमान होऊन गेलें. अशा प्रकारें ती रडत असतां वाल्मीकीची व तिची अकस्मात् गांठ होऊन त्यानें तिचें समाधान करून तिला आपले आश्रमांत नेलें. तेथें ऋषिपत्न्यांच्या सहवासानें ती आपलें दुःख विसरत चालली. पुढें नऊ मास भरतांच ती आवळे जावळे दोन पुत्र प्रसवली. तेव्हां वाल्मीकीनें त्यांचें ज्ञातकर्म

करून वडिलांचें नांव कुश व धाकट्यांचें नांव लहु असें ठेवले. पुढें तीं मुलें जसजशीं मोठीं होत चाललीं तसतसें ऋषीनें त्यांस सर्व प्रकारचें शिक्षण दिलें. धनुर्विद्येंत तर रामाप्रमाणेंच वाल्मीकीनें त्यांस प्रवीण केलें. नंतर त्यांचीं उपनयनें केलीं. पुढें तीं मुलें नित्य शिकार करूं लागलीं. ह्या योगानें एक वेळ त्यांच्या हातून वाल्मीकाचा बंधु हरिणरूपानें मारला गेला. ही त्यांना ब्रह्महत्या वाडली ह्मणून तिच्या शांतीकरितां श्रीरामाच्या बागेतील सहस्र सुवर्णकमळें आणण्याबद्दल ऋषीनें त्यांस आज्ञा दिली. तीं मुलें मोठीं पटाईत. त्यांनीं तेथील रक्षकांस पराक्रमानें हुसकून देऊन कमळें आणलीं. नंतर ऋषींनीं शिवपूजा करवून त्यांचेकडून शांति करविली. एक वेळ आपण कोणाचे, आमचा वंश, गांव कोणचा वगैरे सारा मजकूर ही त्यांनीं सीतेस विचारून ठेविला होता. व तो मजकूर ऐकून सीतेस रानांत टाकल्याबद्दल रामलक्ष्मणांची खोडकी जिरविण्याविषयीं त्यांनीं मनाशीं गांठ देऊन ठेवली होती.

इकडे अयोध्येकडे सीतेस अरण्यांत टाकल्यापासून जिकडे तिकडे अगदीं उदास होत चालले, अयोध्यानगरी भणभणीत दिशूं लागली, व पर्जन्यवृष्टिही क्वचित् कधीं कधीं होत असे. येणेंकरून लोक सदा दुःखी असत, तेव्हां सीतेस अरण्यांत टाकल्याचाच हा प्रकार असें बहुतेकांस वाटले. नंतर अगदींच अवर्षण झाल्यामुळें वसिष्ठानुमते अश्वमेध करण्याचा विचार ठरवून शुश्रीव, जांबुवंत, विभीषण ह्यांस रामचंद्रानें बोलवून घेतले; आणि सुवर्णाची सीता करून दीक्षा घेऊन शामकर्ण पृथ्वीवर सोडला. त्याचे मस्तकीं अशी पत्रिका बांधली होती कीं, सूर्यवंशीय दाशरथि रामचंद्रानें हा अश्व सोडला आहे, त्याचा कनिष्ठबंधु शत्रुघ्न ह्या अ-

श्वाचें. रक्षण करीत आहे, सामर्थ्य असेल त्यानें हा अश्व धरवा. ह्याप्रमाणें तो अश्व चालू होऊन सर्व पृथ्वीप्रदक्षणा करून वारा दिवसांत वाल्मीकीच्या आश्रमावर येऊन पोचला. त्या वेळीं पातळीं वस्त्रां यज्ञ चालू केला होता, तिकडे वाल्मीकमुनि गेले होते. जातांना लहु व कुश यांस आश्रमाचें रक्षण करण्यास सांगितलें होतें. अश्व आश्रमाजवळ आला तेव्हां लहु कांहीं ऋषिवाळांसह तेथें खेळत होता, त्यानें तो घोडा धरून कर्दळीवनांत बांधून ठेवला. पोरें त्यास आडवीं आलीं असतां तो ह्मणाला, काय तेच वीर आहेत काय ? माझा हा घोडा आहे, येऊं दे कोण येतो तो !

अध्याय अडतिसावा.

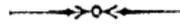
लहुकुशआख्यान.

इकडे अश्व न दिसल्यामुळें वीर घाबरून शोध करूं लागले. तेव्हां हीं पोरें ह्मणालीं, तो पहा पोरगा, त्यानें घोडा धरला. तो मोठा कटकट्या आहे. तें ऐकून कौतुकार्थं घोडा पोरानें धरला असें समजून वीर तो सोडवूं लागले. तेव्हां लहूनें बाण मारून वृक्षपर्णा-प्रमाणें पटापट सर्वांचीं मणगटें तोडलीं. तेव्हां मग युद्ध करणेंच भाग पडून सर्वच वीर त्यावर धांवले, परंतु लहूनें बहुतेकांस तर मुक्तिच दिली. शेवटीं शत्रुघ्न त्याचे अंगावर धांवला. त्यालाही त्यानें जर्जर केलें. तरी त्याच्या एका तोत्र बाणानें हें पोर मूर्च्छित पडलें. मग शत्रुघ्नानें त्यास आपल्या रथांत घेऊन अयोध्येचा मार्ग धरला, ही बातमी पोरानां सीतेस कळविली. तेणेंकरून ती तर बेहोप पडली. कांहीं वेळानें सावध होऊन तिनें आक्रोश करून

रा आश्रम गाजवून टाकला. तिला वाटलें, माझा एक डोळा दु-
 ानें फोडून टाकला. अशा प्रकारें ती शोक करूं लागली. कुश
 हा त्या वेळीं वनफळें आणण्यासाठीं दूर रानांत गेला होता, एव-
 ळ्यांत इकडे इतका प्रकार झाला. तो परत येत असतां मातेचे शोक-
 शब्द ऐकून मोठ्या भयानेंच तिचे जवळ आला, तिनें त्याला पाह-
 तांच सर्व मजकूर त्यास कळविला. तो ऐकतांच त्या क्षात्रकुमाराचे
 टायीं पूर्ण वीरश्री आली. नंतर मातेचें समाधान करून तो सिंहा-
 सारखा उडून ह्या सैन्यास आडवा आला. आणि क्षणाचाही विलंब न
 करितां सर्व सैन्याची राठ करून शत्रुघ्नास गाढ मूर्च्छित करून घोडा
 व लहु यांस घेऊन आला. नंतर ते दोघेही महावीर पुन्हा कोणी
 वीर येतील ह्मणून वाट पहात राहिले. ह्या वेळीं त्यांचीं धनुष्यें मो-
 डलीं होतीं, ह्मणून त्यांनीं सूर्याची स्तुति करून अक्षय्य धनुष्यभाते
 मिळवून वीरश्रीनें चहूंकडे जिकडे तिकडे मिरवत होते.

इकडे वायाळांनीं हें वर्तमान रामास कळवितांच त्यास फारच
 दुःख झालें. त्यानें मग लक्ष्मणास इकडे पाठविलें, त्या वेळीं या दोघां
 पोरांनीं घोर युद्ध करून सारें सैन्य ठार केलें. आणि मग कुशानें
 लक्ष्मण हा शेषअवतार जाणून नादाख त्यावर सोडलें. त्याचा मंजुळ
 नाद लक्ष्मणाचे कार्नी भरतांच तो तेंणेंकरूनच चलनवदनरहित प-
 तन पावला. हें वर्तमान रामाचे कार्नी जाण्याचे पूर्वीच ह्या दोघां पो-
 रांस ठार न करतां फक्त बांधून आणावें हें सांगण्यासाठीं रामचंद्र
 भरतास पाठवीत होता. तो हें वर्तमान त्याचे कार्नी गेलें. तेंणेंकरून
 तर त्यालां अनिवार दुःख झालें.

अध्याय एकोणचाळिसावा.



पुत्र पित्याचा पराभव करितात.

भलक्ष्मण जो इंद्रजिताचा हंता, त्याचाही पोरानीं असा परिणाम केला. हें जाणून हनुमंत व भरत ह्यांचेबरोबर अपार सैन्य देऊन रामचंद्रानें त्यांना पाठविलें. तों हे राक्षत्रीय वीर तयारच. ह्यांना पहातांच मारुति व भरत ह्यांची पक्की खात्री झाली कीं, हे सीतेचेच आवळेजावळे पुत्र खचित. ह्मणून स्नेहानें त्यांचीं मनें द्रवून ते त्यांना तुम्ही कोणाचे कोण ? असें विचारूं लागले. तेव्हां कुश ह्मणाला, घाबरलास काय, ह्मणून गोड गोड बोलतोस ? पण मी तुला आतां अयोध्येस जाऊं देणार नाहीं. असें बोलून दोघेही युद्धास प्रवर्तले. आणि हां हां ह्मणतां, सर्व सैन्य पाडून तीव्र बाणघायानें हनुमंत व भरत ह्यांनाही गाढ मूर्च्छित पाडून पुन्हीं आपले उज्या मारीत उभेच ! हें वर्तमान रामास कळतांच सीतात्यागानें आमचा पराक्रम नष्ट झाला असें त्यास वाटून तो फारच घाबरला आणि मग विभीषण, सुग्रीव, वानरसैन्य, जांबुवंत वगैरे सर्वासह रामचंद्रही युद्धास आला. तेव्हां तिघां बंधूंची अवस्था पाहून रामास फारच दुःख झालें. मग क्षणमात्र दुःख गुंडाळून ठेवून तोही युद्धास प्रवर्तला, परंतु ह्या दोघांनीं प्रथमतः बहुतेक वानरसैन्याची तर वाट लावलीच. इतक्यांत मारुति उड्डाण करून ह्यांस धरण्याच्या विचारांत होता, तोंच त्यावर कुशानें वज्रप्राय एक बाण टाकून त्यास मूर्च्छित पाडून, ह्मणाला, रे माकडा, मी अशोकवनांतलें झाड नाहीं हो, पड तसाच; मीं कांहीं द्रौजपर्वत नाहीं कीं तूं मला उचलून नेशील. हनुमंत पडतांच सुग्रीव धांवला. त्यास कुश ह्मणाला रे, तुमचा तो मागचा

काळ गेला बरें, भावास मारून त्याची बायको उपटणाच्या तुला शि-
क्षाच केली पाहिजे. तूं तर जनावरच, पण तुला गुरु नामी मि-
ळाला. असें बोलून त्यालाही पाडलें. जांबुवंताचीही अंशीच वाट
त्यावली; नंतर नळ अंगावर येतांच येथें सेतु बांधायचें काम नहीं,
असें बोलून त्याचीही वाट लाविली. नंतर अंगद धांवला; त्याला
ह्मणाला हारें जारिणीपुत्रा ! तूं मला शरण ये ह्मणजे मी तुझ्या बा-
पाबद्दलचा सूड उगवतो, येथें रावणाचा मंडप नाही कीं, तोच मी
ह्मणून मला उचलून नेशील, असें बोलून त्याचीही वाट लाविली.

रामचंद्र ह्यांचीं भापणें ऐकत व पराक्रम पहात इतका वेळ निवांत
उभे होते. हीं दोन्ही लहान सुकुमार कोमळ बाळें, लंगोटीवांचून
अंगावर दुसरें वस्त्र नाही, शेंडी भुरभुर उडते आहे, असें असून
तीव्र कवच धारण केल्याप्रमाणें ज्यांचीं दिव्य शरीरें चमकत आ-
हेत, हें पाहून व त्यांच्या आंतड्यांस हे आपल्याच वंशाचे हिरे
असें कळल्यामुळें प्रीतीनें ते अगदीं आर्द्र होऊन गेले होते. परंतु
ह्यांचा असा पराक्रम पाहून ते बाण सोडीत पुढें धांवले. ते बाण
येतांच पोरें त्यांना वरचेवर तोडीत, एखादा आलाच तर पोरेंस
न लागतां भलतीकडेच पडे. असें पाहून रामाचा पराक्रम नष्ट झाला
असें देव मानूं लागले. रामालाही असेंच वाटलें. मग तो ह्मणाला
बाळांनो ! मी तुह्यांस प्रसन्न आहे, तुह्यांस मी पुष्कळ खाऊ, डागिने
देईन, हत्ती, घोडे, रथ लभेल तें देईन व पुढें जो बीलणार तोंच
कुश ह्मणाला, मीच तुला प्रसन्न आहे, तुलाच लागेल तें मग. तुम्ही
कीर्ति मला ठाऊक आहे, तूं मोठा पापी, निर्दय आहेस, तूं आपली
पवित्र बायको उगाच रानांत टाकून दिलीस. हें ऐकून तर चटकन

ह्यांना प्रोटाशीं धरून चुंबन ध्यावें असें रामास वाटून तो ह्मणाला, वरें असो. तुमचा गुरु कोण, तुम्ही कोणाचीं मुलें हें तर सांगतां? तेव्हां दोघे गदगदां हंसून ह्मणाले, तुला हें विचारण्याचें कारण काय? बंधु रणांत पडले त्यांचा सूड उगव. उगाच कशाला सोयरीक विचारतोस? भ्याला असशील तर पळून जा. तुला ना बायको, ना पोर, संन्यास कां घेईनास. तुला ऐकणेंच असेल तर सांगतो. आम्ही रामभटजीचीं मुलें, आईचें नांव अर्थातच जानकी, वाल्मीकि हाच आमचा गुरु. हें ऐकतांच सीतेची आठवण होऊन राम अगदीं विव्हेळ झाला. नंतर मारुति व विभीषण ह्यांसह एका झाडाचे आड बसून हीं जानकीचींच लेंकरें काय ह्यावद्दल विचार करीत बसला. तेव्हां सीतात्यागापासूनचे दिवस व ह्या मुलांचीं वयें ह्यांचा हिशेब करून हीं आपलींच मुलें अशी खात्री करवून क्षणमात्र निवांत राहिला. इतक्यांत कुशानें नेभकाच बाण मारून त्याच्याजवळचा वृक्ष दूर उडवून दिला. येणेंकरून रामास मोठें नवल वाटून तो ह्यांचे अंगावर बाण टाकूं लागला. इतक्यांत कुशानें मोहनास्त्र टाकून रामास मूर्च्छित पाडलें. आणि मारुति व लंकापति ह्यांनाही मूर्च्छित पाडलें. नंतर रामलक्ष्मणांचे मुगुट, कुंडलें व डागिने काढून दोघांनीं आपल्या अंगावर घातले. आणि गमतीखातर हनुमंत सुग्रीवादि आठ वीरांच्या शेंपट्या बांधून त्यांस ओढीत आश्रमाकडे गेले.

आश्रमांत जातांच वानरांच्या शेंपटांन्हीं झाडांच्या खांद्यांस गांठी देऊन त्यांस उलटे टांगून दोघेही सीतेकडे धांवले. ह्या दोघांचीं रूपें हुवेहुंब रामाप्रमाणेंच होतीं. व त्यांवर हे अलंकार त्यांच्या अंगावर असल्यामुळें तर स्वयंवरप्रसंगी शोभलेल्या रामाप्रमाणेंच हे दिसूं

लागले. तेव्हां मीही त्याचवेळची असें घटकाभर सीतेस वाहून ती लाजून पंढर सरसावूं लागली. तोंच दोघांनीं तिला नमून सर्व मजकूर सांगितला. तें ऐकतांच पतिदुःखानें ती आक्रोश करूं लागून मोरांसही दोष देऊं लागली. तेव्हां हे ह्मणाले, आई रडूं नको! ते मूर्च्छित होऊन पडले आहेत, आतां सावध होतील, घाबरण्याचें कारण नाही. असो, पण आई! आर्क्षीं सात आठ वानरें आणलीं आहेत! आई कायगे तीं उड्या मारतात, पण पहा तीं झाडाला टांगून ठेवलीं आहेत; पहा तर खरी. असें ह्मणून त्यांनीं तिचा हात धरून तिला आश्रमाबाहेर आणलें. तेव्हां हनुमानसुग्रीवांस पाहतांच सीता पोरान्च्या पराक्रमानें अगदींच थक्क होऊन गेली. मग ह्यांस ओळख देणें ठीक नाही असें जाणून तिनें पोरान्स सांगितलें कीं, हीं घरांत ठेवूं नयेत. हीं मोठीं खोडकर असतात. हीं लंकेस गेलीं तेव्हां रावणाचा नाश झाला. अयोध्येस गेलीं ह्मणूनच तेथल्या राजाचा असा पराभव झाला. ह्यांना सोडून द्या. तें ऐकतांच दोघांनीं त्यांना सोडून दिलें, तेव्हां ते धूम रामाकडे पळत जाऊन ह्मणाले, प्रभो! हे दोघे आपलेच कुमार आहेत. सीतामाई आर्क्षीं तेथें पाहिल्या. तेव्हां राम सावध झाले होते. ते हें ऐकून मुकाट्यानें बसले.

इकडे वाल्मीकीच्या शिष्यांनीं हा सारा प्रकार त्यांस कळवितांच ते धांवून आले. तेव्हां सीतेनेंही सर्व कांहीं त्यांना कळविलें. मग त्यांनीं अशी अद्भुत करगी केली कीं, कमंडलूंतली पाणी शिंपडून एकंदर सारें सैन्य उठविलें. कोणाच्या अंगावर घाव पण उरला नाही. नंतर रामचंद्रास आलिंगन देऊन त्याचें शांतपन केलें. आणि उभयतां मुलांसह सीता त्याचे हवाली केली. तेव्हां 'हे प्रभो! हीं

दोन्ही मुलें तुझींच असून सीता निष्कलंक आहे ' अशी आकाश-
बाणी झाली. तेव्हां रामानें पुत्रांस जवळ घेतलें. तेणेंकरून त्या-
लाच परमानंद झाला असें नाहीं, तर तेथील वृक्षपाषाणांलाही
आनंद झाला. नंतर वाल्मीकीसह रामचंद्र अयोध्येस जाऊन त्यांनीं
यज्ञाची समाप्ति केली. सुग्रीव बिभीषणादिक सर्व राजांस यथायो-
ग्य अहेर देऊन सर्वांस मोठ्या प्रेमानें बोलाविलें, व मग मात्र चि-
रकाल सुखानंदांत त्यांनीं आपलें राज्य चालविलें.

अध्याय चाळिसावा.

श्रीरामाचा सर्वत्र विजय.

एकदां श्रीरामचंद्र सिंहासनावर विराजमान असतां यमुनातीरा-
कडील बहुत लोक रामचंद्राकडे येऊन गाऱ्हाणें सांगूं लागले कीं,
सांप्रत मरुदैत्याचा पुत्र लवणासुर हा फार उन्मत्त झाला आहे, तो
महादुष्ट आहे, त्यानें गायी, ब्राह्मण खाण्याचा एकसारखा फार स-
पाटा मांडला आहे, मथुरापट्टण तर त्यानें ओसच पाडलें, येणेंकरून
आह्मी सारे दीन होऊन गेलों आहोंत. हें ऐकून रामानें तीन अ-
क्षौहिणी सैन्यासह शत्रुघ्नास त्याचेवर पाठविलें. तो यमुना उतरून
पलीकडे जातांच कितीएक ब्राह्मणांनीं शत्रुघ्नास सांगितलें कीं, यु-
द्धानें आधींच हा दैत्य हातीं येणार नाहीं. त्यानें शंकराची आरा-
धनां करून त्यापासून एक शूळ मिळविला आहे. तो एकदां त्यानें
हातांत घेतला कीं, त्रैलोक्यांतील सारेच वीर त्यापुढें हात टेंकतात.
मांधाता राजा ह्यानेंच मारला. तो तो शूळ घरांत ठेवून शिकार

शोधावयास जात असतो. ती संधि पाहून तेवढा शूळ अर्धी हस्तगत करून घे, मग दुसरी गोष्ट. एवढें ऐकून शत्रुघ्न बेताबेतानें त्याचा शोध ठेवीत पुढें चालला. आणि शूळ घरांत ठेवून तो शिकार शोधण्यास गेला, असें कळतांच शत्रुघ्नानें बेधडक घरांत शिरून तो शूळ हातीं घेतला, आणि मग सैन्याकडून त्याच्या मंदिरास वेढा घालून त्याची वाट पाहत बसला. कांहीं वेळानें तो दैत्यही गाई व मनुष्यांची मोठी डोक्यावर घेऊन आला; तेव्हां आपल्या घराजवळ मनुष्यांची गर्दी पाहून ही ईश्वरानें आयतीच दहावीस दिवसांची बेगमी आपल्यास पाठविली असें मानून तो अत्यंत आनंदित झाला. नंतर नाचत नाचत पुढें येतो तों शत्रुघ्नाचे हातीं आपला शिवदत्त शूळ पाहून अंमळ कचरला. शत्रुघ्नास तो जाणत होताच. तेव्हां डोक्यावरील तो मांसभार एकीकडे टाकून एकदम किंकाळी फोडून झणाला, रे मानवी! तुझ्याच भावानें माझा मामा रावण हा मारला आहे. त्याचा सूड उगविण्यासाठीं मी वाटच पाहत आहे. आतां तुम्हां चौघां भावांस ठार करून सीता उपटून आणतो. असें बोलून जो शत्रुघ्नावर धांवत आहे तोंच रामचंद्रास ब्रह्मदेवानें एक दिव्य बाण दिला होता. तो इकडे येतेवेळीं रामानें शत्रुघ्नास दिला होता. तोच बाण त्यानें सोडून त्या दैत्याचें शिर उडविलें. अशा प्रकारें दैत्याचा ताप नाहीसा होतांच लोक सुखी होऊन आपापल्या स्थळीं राहिले. शत्रुघ्न हा मग मथुरेंतच कांहीं दिवस राहिला. रामचंद्रानें त्यास छत्रचामर सिंहासन पाठवून देऊन तेथचा राजाच केला.

ह्यानंतर एका ब्राह्मणाचा पुत्र मुंज होतांच मृत झाला. झणून तो रामचंद्राकडे गान्हाणें आणून झणाला की, तूं कांहीं पातक आचरलेस त्यामुळे माझा पुत्र मेलला, तर तो मला सजीव करून

दे. हें ऐकून राम चिंताक्रांत होऊन गेले; इतक्यांत नारदऋषि रामाकडे आले. त्यांस रामांनं ह्याबद्दल विचारतां ते ह्मणाले, कोणी तरी शूद्र तपाचरण करीत आहे. तप करणें हा शूद्राचा धर्म नाहीं, तर तूं ह्याचा तपास कर. तें ऐकून रामचंद्रानें पुष्पकविमानाचें स्मरण केलें, तोंच तें येऊन पोंचलें. मग रामचंद्र त्यांत बसून शोध करीत असतां दक्षिणारण्यांत कोणी किरात धूम्रपानेंकरून तपाचरण करीत आहे असें पाहून त्यानें त्याचा शिरच्छेद केला. तप करण्याचा त्याचा हेतु केवळ स्वर्गप्राप्तीचा होता, तो रामबाणानें आयताच सिद्धीस गेला. मिळून तपाचें फळ त्याला मिळावयाचें तें मिळालेंच. ह्या प्रसंगी इंद्र रामचंद्रास भेटला व कांहीं सेवा सांगावी ह्मणून ह्मणूं लागला. तेव्हां ब्राह्मणपुत्र सजीव करून दे असें त्यास सांगून रामचंद्र अगस्तिदर्शनासाठीं त्याचे आश्रमीं चालले. तेव्हां एक गृध्र व एक उलूक ह्यांनीं त्याचें विमान थांबवून आमचा तंटो आहे तो निवडण्याबद्दल विनंति केली. सुमंत प्रधान रामचंद्राबरोबर होता, त्यासच त्यानें हा न्याय निवडण्यास सांगितलें. नंतर उलूकास विचारल्यावरून तो ह्मणाला, ह्या पलीकडच्या वृक्षावर माझे घर आहे तें ह्या गृध्रानें बळकावलें. गृध्र ह्मणाला, हा उलूक उगाच त्रास देत आहे. तें मुळचें माझेच घर होतें. ही पृथ्वीही निर्माण झाली नव्हती तेव्हांपासून मीं त्या झाडावर कोठें बांधून ठेविलें आहे. उलूक ह्मणाला, पृथ्वी झाल्यावर हा वृक्ष वाढला. मग मीं येथें कोठें बांधलें आहे. हें ऐकून प्रधान ह्मणाला, गृध्र खरा आहे, हा फारच जुन्या काळच्या गोष्टी बोलतो. राम ह्मणाला, वाहवा, मला तर तो मोठा लबाड वाटतो. पृथ्वीचे पूर्वी वृक्ष वाढणार कोठें, अर्थात उलूकच खरा आहे. तर ह्या गृध्रास शिक्षाच केली पाहिजे. मग राम

त्यास मारणार तोंच आकाशवाणी झाली कीं, हा पूर्वीचा ब्रह्मदत्त राजा होता. श्राद्धप्रसंगीं ह्यानें एकदां गौतमऋषीला मांस वाढलें, तेव्हां ऋषीनें शाप देऊन तुझ्या दर्शनावरोबर ह्याचा उद्धार होईल असें सांगितलें. असें आकाशवाणी बोलत आहे तोंच आकाशांतून विमान आलें. व गृध्रही पूर्ववत् दिव्यदेही होऊन रामचंद्राची स्तुति करून उद्धरून गेला. नंतर रामचंद्र अगस्तीचे आश्रमीं गेला. तेथें ऋषीनें त्याची पूजा करून एक दिव्य रत्नसूचित कंकण रामाचे हातांत घातलें. तें पाहून राम ह्मणाले, ही मानवी कृति नाही. ब्रह्मदेवांचे हें केलें असावें. अशी ही मनुष्यास दुर्लभ वस्तु आपणास कशी बरें प्राप्त झाली ? तेव्हां ऋषि ह्मणाले, रामचंद्रा ! विदर्भदेशचा एक महापुण्यवंत राजा होता, त्यानें अन्नदानावांचून सर्व दानें केलीं होतीं, परंतु अन्नदान हेंच सर्वांत श्रेष्ठ आहे. ह्याचा परिणाम असा झाला कीं, मरणानंतर त्याला स्वर्गलोक तर प्राप्त झालाच, पण त्यास खावयास कांहीं मिळेना, तेव्हां ब्रह्मदेव त्यास ह्मणाला, दिल्यावांचून येथें कांहीं प्राप्त होणें नाही. तूं सर्व दानें दिलींस त्याप्रमाणें तुला येथें सर्व भोग मिळतातच, अन्नदान केलें नाहीस तर तुला येथें खावयास कोट्टून मिळणार ? आतां तूं असें कर कीं, भूतळीं तुझा देह अद्याप पडला आहे, तोच तूं नित्य खात जा. तो खाण्यापासून त्याचें मांस वाढतच जाईल. आणि ज्या वेळीं तुला अगस्तीचें दर्शन घडेल त्या वेळीं तुझा उद्धार होईल. रामचंद्रा ! ह्याप्रमाणें तो राजा नित्य विमानांत बसून ह्या येथेंच त्याचा देह पडला आहे तो खाण्यासाठीं तो ग्येत असतां एक वेळ माझी त्याची भेट झाली. त्या वेळापासून तो आतां अमृतपान करून स्वर्गीं खुशाल आहे. त्यानें गुरुदक्षिणा ह्मणून मला हें कंकण दिलें होतें. ह्याच्या रत्नांच्या

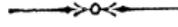
ठायीं इंद्रादिकांचे अंश आहेत. तेव्हां चिंतित मनोरथ सिद्ध कर-
 षारें हें कंकण आहे. रामचंद्रा ! हें तुझ्या हातांत असावे ह्मणून
 मी ही वस्तु तुला दिली. नंतर रामचंद्रानें दंडकारण्याची माहिती
 विचारल्यावरून अगस्ति ह्मणाले, मनुचा पुत्र इक्ष्वाकु व त्याचा
 पुत्र राजा दंडक; त्याचाच हा एकंदर प्रांत. तो एक वेळ मृगयेसाठीं
 हिंडत असतां भृगुऋषीच्या आश्रमीं गेला. ऋषि तेव्हां आश्रमीं
 नव्हता, त्याची आरजानांमें एक दहा वर्षांची कन्या मात्र होती.
 तिला पाहतांच राजा कामातुर होऊन त्या पोरीवर बलात्कार करून
 गेला; तेणेंकरून ती अचेतन पडली. नंतर भृगु आश्रमीं येतांच
 त्याला आसपासच्या ब्राह्मणांनीं हें वर्तमान सांगितलें. तेणेंकरून त्यास
 परम कोप येऊन त्यानें शाप देऊन त्याचा सगळा प्रांत जाळून टा-
 किला. त्यावरून हें दंडकारण्य नांव पडलें. येथें पाण्याचा थेंब
 अथवा गवताचा कोंबही नव्हता. पुढें नारदानें पर्वतांमध्ये कलह
 लावून विंध्यपर्वतास खूप वाढावयास लाविलें. तेणेंकरून ह्या दक्षिण-
 प्रांतीं सूर्याचा प्रकाशही येईनासा झाला. मग नारदानें मी काशीस
 असतां मला हें वर्तमान सांगून इकडे बोलावून घेतलें. विंध्य हा माझा
 शिष्य, मी इकडे येतांच मला नमस्कार करण्यासाठीं तो खालीं पडला
 तेव्हां मी परत येईपर्यंत असाच पडून रहा असें सांगून मी इकडे
 आलों; व येथेंच आश्रम करून राहिलों. नंतर इंद्राकडून येथें अ-
 मृतवर्षाव केला. तेव्हांपासून येथें विपुल पाणी होऊन हे वृक्ष
 सदा सुफलित होऊन येथें डोलत आहेत. इतकें ऐकून रामचंद्र अ-
 योध्येस गेले. तोंच तो ब्राह्मणही आपला पुत्र घेऊन रामदर्शनास
 आला. त्यानें रामचंद्राला त्या वेळीं अनंत आशीर्वाद दिले. ह्याप्र-
 माणें रामचंद्रानें सर्वास सुखी ठेवून व सर्वांचे आशीर्वाद घेतघेतच

राज्य चालविलें. अशा त्या षड्गुणैश्वर्य संपन्न श्रीरामचंद्रास हें त्याचें चरित्ररूप सुंदर पुष्प अर्पण करून मी त्यास अनन्यभावेकरून शरण जाऊन त्याची इतकीच प्रार्थना करीत आहे की, सर्व संकटांतून मला मुक्त करून माझ्यापासून अशीच वारंवार सेवा घेत आसावें.

श्रीसीतारामचंद्रार्पणमस्तु.



श्रीरामस्तुतिप्रारंभ.



श्रीगणेशाय नमः ॥ ॥ संसारसंगे बहु शीणलों मी ॥ कृपा करीं रे
 रघुराज स्वामी ॥ प्रारब्ध माझे सहसा टळेना ॥ तुजवीण रामा मज
 कंठवेना ॥ १ ॥ मन हें विकारी स्थिरता नव्हे रे ॥ त्याचेनि संगे
 भ्रमतें भले रे ॥ अपूर्व कार्ये मन हें विटेना ॥ तुज० ॥ २ ॥ माया-
 प्रपंची बहु गुंतलों रे ॥ विशाळ व्याधीमधे बांधलों रे ॥ देहाभि-
 मानें अति राहवेना ॥ तुज० ॥ ३ ॥ दारिद्र्यदुःखें बहु कष्टलों मी ॥
 संसारमायेतचि गुंतलों मी ॥ संचीत माझे मजला कळेना ॥ तुज०
 ॥ ४ ॥ लक्ष्मीविलासीं बहु सौख्य वाटे ॥ श्रीराम ध्यातां मनि कष्ट
 मोठे ॥ प्रपंचवार्ता वदतां विटेना ॥ तुज० ॥ ५ ॥ अहोसत्र धंदा
 करितां पुरेना ॥ प्रारब्धयोगें मग राहवेना ॥ भवदुःख माझे कधिही
 टळेना ॥ तुज० ॥ ६ ॥ तीर्थासि जातां बहु दुःख वाटे ॥ विषयां-
 तरीं राहुनि सौख्य वाटे ॥ स्वहीत माझे मजला कळेना ॥ तुज० ॥ ७ ॥
 मी कोटुनी कोण आलों कसा हो ॥ स्त्रीपुत्रस्वप्नांतचि गुंतलों हो ॥
 ऐसें कळोनीं मन हें विटेना ॥ तुज० ॥ ८ ॥ असत्य वाक्यांनि सु-
 काचि झालों ॥ अदत्तदोषें दुःखीं बुडालों ॥ ही पूर्ण करणी कशि
 आठवेना ॥ तुज० ॥ ९ ॥ आनंदमूर्ती भज रामसिंधू ॥ चैतन्यस्वामी
 निजदीनबंधू ॥ अभ्यंतरीं प्रेम मनीं ठसेना ॥ तुज० ॥ १० ॥
 विश्र्वांति देहीं अणुमात्र नाहीं ॥ कुळाभिमानीं पडलों प्रवाहीं ॥ अ-
 शांतुनी दूर कधीं कळेना ॥ तुज० ॥ ११ ॥ विषयीं जनांनीं मज
 आळवीलें ॥ प्रपंचपाशांतचि बूडवीलें ॥ स्वहीत माझे होतां दिसेना ॥
 तुज० ॥ १२ ॥ नरदेहदोषां वर्णू किती रे ॥ उच्चाट माझे मनि
 वांटेही रे ॥ ललाटेरेषा कधिं पालटेना ॥ तुज० ॥ १३ ॥ मजला
 अनाथा प्रभु तूंच दाता ॥ मी मूढ कीं जाण असेंच आतां ॥ दासा
 मनीं आठव वीसरेना ॥ तुज० ॥ १४ ॥ इति रामस्तुतिः समाप्ता ॥

